

1888-02-08

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Sabatino De Angelis & Fils

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Napoli

Arkivplacering:  
Legatet "Albertina"s kopibog.  
Thorvaldsens Museum

Emneord:  
våbenskjold, Kunst i det offentlige  
rum, Mæcenvirksomhed, Legatet  
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen har modtaget Apollon Belvedere i god stand og takker for, at Sabatino de Angelis nu sender 3 af de 4 bronzerelieffer til Dronning Louises bro. Han spørger om de Angelis også kan levere en kopi af Michelangelos David og statuerne fra Mediciernes gravkapel.

TRANSSKRIFTION

8-2 88

Monsieur Sabbatino de Angelis

Ci-inclus j'ai le plaisir de vousenvoyer f 2500. pour solde de votre compte  
La statue d'Apollon Belvédère est arrive en parfait état.

J'ai bien reçu votre télégramme de l'autre jour et je l'ai envoyé  
immédiatement au bureau municipal avec une lettre de ma part dans  
laquelle j'ai dit tout que j'ai pouvais dire en votre faveur.

C'est très-heureux que vous pouvez expédier les trois ecussons par le  
bateau du 14 ct mais je vous prie de faire tout ce qui est possible pour le  
4<sup>eme</sup> écusson puisse partir avec le bateau prochain.

Il est possible qu'il y aurait une fois

question de placer sur une place publique ici la statue-Colosse: le David  
de Michel-Ange qui se trouve en marbre dans l'Academie de Florence et  
les 6 statues des tombeaux des Médicis (Giuliano et Lorenzo Médicis avec  
les quatre statues bien-connues: Le jour, la nuit, l'Aurore, le crepuscule).  
Veuillez me dire si vous êtes à même d'exécuter une oeuvre aussi  
colossale

2) si vous pouvez avoir les moules en plâtre nécessaire pour l'exécution  
3) et le prix approximatif de ces statues et du Colosse.

La chose ne presse pas trop, vous pouvez vous donner tout le temps  
nécessaire pour chercher tous les renseignements voulus.

Agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus  
sympathiques et cordiales

Carl Jacobsen

P.S

Au bien du Colosse de Michel Ange on a aussi parlé de mettre des copies  
en bronze des deux "Colosses de Monte Cavallo" à Rome

question de payer par mandat  
à l'adresse de la statue 8-2-88

Monsieur Sabbatier de Angers.

Ci-joint j'ai le plaisir de vous  
envoyer f 2500. pour solde de votre  
compte.

La statue d'Apollon Balvèdre est arri-  
vée en parfait état.

J'ai bien reçu votre télégramme de l'autre  
jour et je l'ai envoyé immédiatement  
au bureau municipal avec une lettre  
de ma part dans laquelle j'ai dit tout  
ce que je pouvais dire en votre faveur.

C'est très-heureux que vous puissiez expédier  
les trois écussons par le bateau du 14 et  
mais je vous prie de faire tout ce que  
est possible pour que le 4<sup>ème</sup> écusson puisse  
partir avec le bateau prochain.

Il est possible qu'il y aurait une fois

question de placer sur une place 152  
publique ici la statue Colonne :

le David de Michel-Ange  
qui se trouve en marbre dans l'Acad.  
mie de Florence. et

les 6 statues des tombeaux des Médicis,  
(Gualiano et Lorenzo Médicis avec  
les quatre statues bien connues :

Le jour, la nuit, l'été, le printemps)

Veillez me dire si vous êtes à même  
d'exécuter une œuvre aussi colossale

3) si vous pouvez avoir les modèles en plâtre  
nécessaires pour l'exécution

3) et le prix approximatif de ces statues  
et du Colonne.

La chose ne presse pas trop, vous pouvez  
vous donner tout le temps nécessaire pour  
chercher tous les renseignements voulus.

Après, cher Monsieur, l'assurance de  
mes sentiments les plus sympathiques et cordiaux,  
Carl Jacobsen.

153

*projet de plan par une statue*  
P.S. *le statue Colonne*  
Au lieu de Colonne de Michel Ange on a  
aussi parlé de mettre des copies en  
bronze des deux "Colomes de Monte  
Cavallo" à Rome.

---

*Jealous et Langue. M. de ...*  
le genre statue ...  
le jour de ... l'œuvre, le regard)  
Venit, ... à ...  
l'écriture ... avec ...  
30 ... par ...  
... par l'écriture ...  
est le ... de ...  
et de Colonne ...  
Le ... par ...  
... tout le ...  
... les ...  
... de ...  
... de ...  
Carl Jacobsen.