1883-10-01

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Henri Chapu

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Fransk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger. Bd. 1, feb. 1880 - feb.
1885.

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen sender 1000 francs som betaling for La Pensée og forhører sig om muligheden for at erhverve en marmorudgave af Jeanne d'Arc, der er meget populær i København.

TRANSSKRIFTION

1 10 3

Monsieur H Chapu

Ci inclus j'ai le plaisir de vous envoyer fr. 1000 en paiement de "la pensée". Je criens d'ecrire au commissaire de l'exposition à Munich de m'envoyer le plâtre directement.

C'est avec grand plaisir que j'apprend qu'il existe un plâtre de Jeanne d'Arc; cette statue est devenue la favorite du public de notre ville et je ne saurai me priver du plaisir de vous dire combien de tous cotés on entend les éloges de cette charmante statue!

Il est donc naturel qu'on désire posséder la statue en plâtre non real-ment afin d'avoir votre nom représenté aussi bien que possible dans le musée, mais aussi parceque la statue est faite pour être vue en matière blanche, et en defaut du marbre le plâtre présente la statue d'une autre manière que le bronze. Je vous prie donc de m'indiquer au quel prix vous voudrez bien nous céder ce plâtre.

Il ne pas probable qu'on pourrait disposer d'une somme assez considérable pour faire exécuter en marbre votre Jeanne d'Arc et je suppose que vous n'inclinerez pas à reproduire une oeuvre ancienne au lieu de créer une nouvelle.

Si cependent vous auriez loisir une fois de vous occuper d'une reproduction

en marbre je serais bien aine de savoir quel prix vous metteriez pour une copie en marbre de Carrare première qualité - ou plutôt si l'on pouvait l'acquérir pour 2000 (vingt mille) francs ce qui est la limite à laquelle il nous est permis d'aller pour une single oeuvre.

Je dois ajouter que s'il y aurait question d'acquérir une copie en marbre de la Jeanne d'Arc ce serait une question d'avenir une copie en marbre de la Jeanne d'Arc ce serait une question d'avenir (dans un an ou deux) car je sais que les fonds auxquels il fallait recourir sont épuisés en ce moment.

Avant de terminer je vous prie de me

dire s'il n'y a pas possibilité d'avoir un moulage en plâtre de votre

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

"jeunesse" du monument Reynault.

Il est évident qu' à coté des deux autres plâtres cette oeuvre ravissante ne devait point faire défaut s'il y avait moyen de l'aquérir !

Je n'ai pas vu votre groupe sur le piédestal de M. Schneider, j'ignore donc s'il peut se présenter détaché de l'ensemble, je ne connais non plus que de nom vos "Triptolème" le "Semeur" et "la mort de Clytil.

S'il y a des moulages d'une ou de plusieurs des ces oeuvres ainsi du "Mercure inventant le cuducée" du Luxembourg je vous serais infiniment reconnaissant si vous voudriez bien me dire à quel prix on pourrait en avoir les exemplaires.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer l'assurance de ma considération la plus distinguée

C. Jacobsen jun

Ny Carlsberg

1 10 3

Monsieur H. Chapu

C'est avec un grand plaisir que je vous en-
voje fr 1000 en paiement de "la pen-
sée".

Je viens d'écrire au commissaire de
l'exposition à Munich de m'envoyer
le plâtre directement.

C'est avec grand plaisir que j'apprends
qu'il existe un plâtre de Jean d'Arc;
cette statue est devenue la favorite du
public de notre ville et je ne saurais
me passer du plaisir de vous dire
combien de tous côtés on entend les éloges
de cette charmante statue!

Il est donc naturel qu'on désire
posséder la statue en plâtre ou en bronze.

ment afin d'avoir votre souvenir
senté aussi bien que possible dans
le musée, mais aussi parce que la
statue est faite pour être une en
matière blanche, et en défaut d'un
marbre le plâtre présente la statue
d'une autre manière que le bronze.
Je vous prie donc de m'indiquer
au quel prix vous voudrez bien vous
tenir ce plâtre.

Il n'est pas probable qu'on pourrait
disposer d'une somme assez considérable
pour faire exécuter en marbre votre
Jeanne d'Arc et je suppose que vous
s'inclinerez pas à reproduire une
œuvre ancienne au lieu de créer une
nouvelle.

Si cependant vous auriez loisir une
fois de vous occuper d'une reproduction

en marche je serais bien aise de
savoir quel prix vous mettriez pour
une copie en marche de l'œuvre
première qualité - on plantait si l'on
pouvait l'acquies pour 20000 (vingt
mille) francs ce qui est la limite à la
quelle il vous est permis d'aller
pour une seule œuvre.

Je dois ajouter que s'il y avait
question d'acquies une copie en marche
de la Jeune d'Arc ce serait une
question d'avenir (dans un an ou deux)
car je sais que les fonds auxquels il
faudrait recourir sont épuisés en ce
moment.

Avant de terminer je vous prie de me

dire s'il n'y a pas possibilité d'avoir
un moulage en plâtre de votre "jeune"
du monument Neynault.

Il est évident qu'à côté des deux autres
plâtres cette œuvre ravissante ne devrait
point faire défaut s'il y avait moyen
de l'acquiescer!

Je n'ai pas vu votre groupe sur le piédestal
de M. Schneider, j'ignore donc s'il
peut se présenter détaché de l'ensemble,
je ne connais au plus que de nom vos
"Triptolème", "le Génie" et la font de Clytie

"S'il y a des moulages d'une ou de plusieurs
de ces œuvres ainsi que du "Ménage en
tant le caducée" du Luxembourg je
vous serais infiniment reconnaissant
si vous voudriez bien me dire à quel
prix on pourrait en avoir les exemplaires.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer l'assurance de
sa considération la plus distinguée

C. Jacobsen jun
Ny Carlsberg