

**1903-01-26**

**AFSENDER**

Paul Dubois

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Fransk

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer resumé + oversættelse

**TRANSSKRIFTION**

Paris 26 Janvier 1903

Cher Monsieur & ami,

Une petite brûlûre à ma main droite m'a empêché de répondre plus tôt à votre lettre qui, du reste, m'embarrasse beaucoup.- Quoique j'aie passé 10 ans au Collège à Paris et que j'apprécie bien la littérature en général j'ai toujours été trop bête pour écrire proprement deux lignes de suite. Vous pensez si, dans ces conditions, votre demande m'inquiète. En tout cas, il me serait bien nécessaire d'avoir une idée de ce qui a été fait à la Glyptothèque dans ce genre, et si vous pouviez faire plus encore, me dire dans quel sens il faudrait chercher, je vous serais bien reconnaissant

L'ouvrage exposé au Salon dernier est le groupe de l'Alsace et de Lorraine, faisant partie du monument que j'intitule souvenir.

Je vous adresse la photographie. Je cherche la suite de ce travail que je me suis donné la tâche de faire. En attendant que j'aie trouvé quelque chose de possible, je fais un travail pour Paris analogue à celui que j'ai fait à Nogent. Notre caveau de Père Lachaise est disposé tout autrement qu'à Nogent et mon idée est aussi toute différente. Ce travail pour ma mère et mes grands parents, me va au coeur, vous le pensez, autant que celui de Nogent. C'est seulement tout à fait différent comme idée.

Nous avons eu une très bonne lettre de Madame Jacobsen et sommes très heureux de savoir tous les enfants en bonne santé.- Nous devons avoir, au printemps, de bonnes photographies de tous les enfants et nous vous en enverrons. Votre bien affectionné

P. Dubois

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

en  
morsens  
- ment qu'à Nogent  
et mon idée est aussi  
toute différente. Ce tra-  
vail pour ma mère et  
mes grands parents, me  
va au coeur, vous le pensez,  
autant que celui de  
Nogent. C'est ~~seulement~~  
tout à fait différent com-  
me 1866  
Nous arrivés en une très  
bonne lettre de Madame  
Jacobsen et sommes très  
heureux de savoir tous  
les enfants en bonne santé  
nous devons avoir, au  
printemps, de bonnes  
photographies de tous les  
enfants et vous vont

Paris 26 Janvier 1903

Cher Monsieur l'ami,  
Une petite brûlure à  
la main droite m'a  
empêché de répondre  
plus tôt à votre lettre  
qui, du reste, m'embar-  
- rasse beaucoup. Quoi-  
- que j'aie passé 10 ans  
au Collège à Paris  
et que j'apprécie bien  
la littérature en général  
j'ai toujours été trop  
bête pour écrire propre-  
- ment deux lignes de  
suite, Vous pensez

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Si, dans les conditions,  
votre demande m'inquiète,  
En tout cas, il me serait  
bien agréable d'avoir  
une idée de ce qui a  
été fait à la glypto-  
thèque dans ce genre,  
et si vous pourriez faire  
plus encore, me dire  
dans quel sens il  
faudrait chercher, je  
vous serais bien reconnaissant.

L'œuvre exposée au Salon  
de 1911 est le groupe

de l'Alsace et de la  
Lorraine, fait au  
partir du monument  
que j'intitule Souvenir.  
Je vous adresse la photo-  
graphie.

Je cherche la suite de  
ce travail que je me suis  
donné la tâche de faire.

En attendant que j'aie  
trouvé quelque chose de  
possible, je fais un  
travail pour Paris  
analogue à celui que j'ai  
fait à Nogent. Notre  
Caveau de Périlouse  
est représenté tout autre -