

## 1908 oktober

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Württembergische Metallwarenfabrik

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Tysk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Legatet "Albertina"s kopibog,  
Thorvaldsens Museum

Emneord:  
Kunst i det offentlige rum,  
Mæcenvirksomhed, Legatet  
"Albertina"

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen takker for breve med farveprøver etc.. Han er glad for at erfare, at kopierne er vejrbestandige. Han bestiller også en lille Narkissos statue og Medusa Rondanini.

**TRANSSKRIFTION**

Württembergische Metallwarenfabrik

Von einer Reise zurückgekommen finde ich alle Ihren Briefe v. 5<sup>te</sup>, 7<sup>te</sup>, 14<sup>te</sup> - 16<sup>te</sup> ds nebst Farbenproben des Marmorsorten und Etui mit Broncepatina mustern.

Auf meinem Rückreise habe ich das Museum in Stettin gesehen und habe Hr. Dr. Dohrn einen Besuch machen wollen, erfuhr aber in seiner

Wohnung dass er in München ware

Es freut mir [mich] dass die Statuen 'Wetterfest' sind, ich will sie denn alle ausserhalb das Museum im Garten aufstellen.

Die Farbe der Statuen Athena und Marsyas gefällt mir für die aufstellung am besten und ich bitte Sie deshalb alle die Statuen diese Farbe zu geben - sie werden dann vielleicht vom selbst eine naturliche Patina bekommen. Ich bin ganz einverstanden dass die Statuen 1.2.4. 6 nicht nachgebildet werden dürfen.

Da Dänemark der Berner Convention beigetreten hat ist übrigens eine Nachbildung diesen vier Statuen gesetzlich ausgeschlossen.

Die Statuen, da sie nun im Freien aufgestellt werden sollen bekommen Granitpostamente

Eine Marmorplinthe, die übrigens bald im Freien seine

..... Character verlieren, ich will deshalb am liebsten alle die Statuen mit Bronze Metallplinthe haben.

Ich möchte gern die zwei Statuen die fertig sind Lemnia und Sandalenbinder in diesem Monate abgesendet haben.

Ich sah in Stettin die kleine s.g. Narkissos Statue Museumsnummer 117. sollte diese, die nicht auf auf ihrer Liste geschrieben ist, zu haben sein, möchte ich gern den Preis wissen.

Ferner wünsche ich die Medusa Rondanini 230 M. mit dieselben Farben und Augen wie in Stettin.

Sobald ich die Rechnung des fertigen Statuen bekomme soll ich gleich den Betrag senden.

Hochachtungsvollst

Dr. Carl Jacobsen

Die Karte der Stadt Athen  
und Messen, gefertigt von  
für die Anfertigung an besten  
und ist nicht für den Handel  
alle die Städte diese Karte  
zu geben - sie war den dem  
vollständig von selbst ein  
archaische Karte zu geben  
Ich bin ganz einverstanden dass  
die Karte nicht an die  
werden dürfen.  
Die Dimension der neuen Karte  
ein halbes Blatt ist nicht  
ein Nachbildung eines von  
Athen gefertigt ausgesprochen  
Die Karte, die wir von in  
Paris angefertigt von der selben  
alten Granitplatte.  
Die Kartenplatte, die ich  
für dich in Paris haben

Wintereyrische

Metallwerkzeuge  
Von einem Reine Lavendel  
kommen finden sich alle diese  
Briefe v. 5, 7, 14, 2, 16, 8, 9  
wird fortgesetzt von der  
man sieht aus dem mit  
Nomenclature nunten.

Auf einen Reine Lavendel  
sich der Messen in Athen  
geben und habe die Karte.  
Doch ein Reine Lavendel  
wollen, erfaßt aber in einem  
Wortung dass er in Athen  
war.

Es freut mich dass die Karte  
"weiter fort" sind, ich will sie  
den alle zusammenstellen den  
Messens im Garten aufstellen

Boh (1811) samt 1811  
Character ansliden, ind vil  
derdele en bestemt alle  
die Maaten mit Anvendelse  
plante taalen.

Id miedt jeg den 1. Mai  
Maaten die faste ind. Løns  
and Landets Løns i disse  
Maat afprøvede taalen

Id vil i Maaten die  
Klein 2. j. Nardiner Maate

Museum anson 1811  
villt disse, die vilde ind  
Maat Løst fordrunde ind,  
Iu taalen sein, vilde ind  
jeu den Preis viden.

Præm vilde ind die  
Maat 1811 Rindomie 230 Ma.  
ind Maaten Maaten ind

Ange ind in  
Schied ind die Maaten der  
Maaten Maaten ind ind  
Maaten ind Maaten ind  
Maaten ind Maaten ind