

1926, juli

AFSENDER

Marie Henriques

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Generel kommentar:
"La XV esposizione internazionale
d'arte della citta di Venezia 1926".

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Ny Carlsbergfondets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Marie Henriques skriver fra Venedig, hvor hun har været på den internationale kunstudstilling. Hun er især betaget af van Gogh og Utrillo. Frederik Poulsen har været forbi og Karl Madsen ventes.

TRANSSKRIFTION

Kære Helge Jacobsen!

Paa den internationale udstilling her i Venedig findes der den franske pavillon en perlerad af Utrilloske billeder, udmærkede og karakteristiske arbejder fra hans haand.

Med de priser in mente, som de hos Barbizange forlangte for hans billeder, og som vi jo var forfærdelig opskruede, gik jeg for moros skyld ind paa kontoret, og fik opskrevet, hvad de forhaandenværende billeder koster. Jeg vedlægger listen, og de vil se, at her har piben en anden lyd. dette er dog menneskelige priser aabenbart udenfor kunsthandelen. Billederne var usolgte undtagen et, det be[d]ste, som nationalgalleriet i Rom havde købt. Mine følelser overfor Utrillos kunst er efterhaanden prøvede, og jeg synes, han i sine be[d]ste billeder er en mester. Jeg tror sikkert, at han vil blive klassisk som aarene gaar, høre til dem, der ubetinget bliver staaende. Men Handebert skulde skamme sig, at sætte saadanne formidable priser paa hans billeder, naar de kan faas for det halve paa andre

udstillinger. Der er i den hollandske afdeling fem billeder af van Gogh aldeles vidunderlige, stærke og originale og vidunderlige i farven. Der er en kunstner! Jeg kan slet ikke faa disse billeder ud af hovedet. Hans form er saa stærk, at han ligefrem modellerer farven. En stor sal med Segantinis produktion er der ogsaa. Han har jo store egenskaber, men en skuffelse er det dog at gense ham. Han er centuertung[??] i sin teknik, hans billeder er som de var gobelin vævede paa tykke traade. Den italienske afdeling er som den ørken Sahara, c uden en oase.

Jeg har besøg af min niece Elisabeth, iforgaars var den hellas friske Frederik Poulsen her, og en af dagene venter jeg Karl Madsen - det er deilig altsammen, men den eftersøgte arbejdsro ??

Hjærtelige hilsener fra Deres heng.

Marie Henriques

Frk. Henriques.

Kære Kæde Jacobsen! Paa den
internationale udstilling her i
København findes der i den franske
pavillon en perle af Utrillo'ske
billeder, udmærkede & karakteristiske
arbejder fra hans haand.
Med de prisder i mente, som
de hos Bearbejders forlangte for
sine billeder, & som vi jo var
enig om var forfærdelig opskruede
for os for vores skyld i et par
kontant, & fik opskrevet, hvor de
forhaandenværende billeder
kostet. Jy nedlægger listen, & de
se, at her har været en anden
lyst. Dette er dog menneskelige priser
særlig for ideer for Kunsthandlende.
Billederne var udsolgte medtaget.
Et, det beste, som Nationalgalleriet
i Rom havde købt. Min følelse
overfor Utrillo's kunst er efterhånden
den prøvede, og jeg synes, han i
sine beste billeder er en mester.
Jy tror sikkert, at han vil blive klar
sigt som en anden gang, bare til
den, den uhøjtidet bliver staaende.
Min Handelstid skulde skamme sig.
Min Handelstid formidlet
sig, at sætte hans billeder, naar de
kom paa for det halve paa anden

udstillinger. Der er i den hollandske
afdeling fem billeder af van Gogh,
aldeles vidunderlige, stærke &
originale & vidunderlige i farver.
Det er en kinstuer! Jeg kan slet ikke
paa disse billeder ud af hovedet. Hans
form er saa stærk, at han ligesom
modelleres farver. En stor del af
Sagantinis produktion er der ogsaa.
Han har jo store egenskaber, men en
skuffelse er det dog at se hans
dan er centreret i sine tekniske, hans
billeder er som de var guldene værelse
paa tykke træde. Den italienske afdeling
er som den ørke Sahara, c. udmund
gase.
Jeg var borte af mine venner Visconti,
Gorgans var den helle friske Frederik
Poulsen her, & en af de gamle venner
Jeg Karl Madsen. Det er deilig
sammen, men den efterfølgende
arbejds^{2 2}
Igarulige hilsener fra hende
Marie Deurigne

Dejligste hilsener til den Gode

N ^o 76	—	L	40.000
" 77	—	.	14.000
" 78	—	.	55.000
" 79	—	.	50.000
" 80	—	.	50.000
" 81	—	.	15.000
" 82	—	.	12.000
" 83	—	.	31.000
" 85	—	.	50.000

Höret till Dir. u. f. Brev fra
Erk. Henriques, p. Ed. Venedig.