

# 1916-10-16

**AFSENDER**

Tyge Møller

**MODTAGER**

Helge Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Tyge Møller er tilbage i Paris. Trods krigen er interessen for kunst stor og priserne høje. Brevet er dikteret og nedskrevet af Asta Møller.

Her tilbydes bl.a. Gauguins "Hvor kommer vi fra? Hvem er vi? Hvor går vi hen?" for 150.000 francs

**TRANSSKRIFTION**

6 Avenue de la Motte Picquet

Paris

le 16 oktobre

Kære Hr. Helge Jacobsen

Nu er jeg igen i mit kære Paris, og kan glæde Dem med at det gaar stadig fremad og at jeg er meget meget bedre, men det vil dog sikkert vare et par maaneder endnu, inden jeg kan begynde mine vante ture rundt til mine handlende. Min gamle læge har opmuntret mig ved at love mig, at jeg ganske sikkert vil genvinde min gl. activitet. Til trods for krigen er interessen for kunst ligesaa levende som før - ja de synes næsten at øge. De store nye formuer, der er opstaaet i Frankrig, saa vel som i alle de andre lande, skaber nye lysthavender og større efterspørgsel, selv det lille Danmark kommer til Paris, til kunstens møde, for at erhverve sin del. Fra Schweiz og Holland er der stadig forespørgsel om at faa billeder til udstillinger og der garanteres rask væk 300,000 francs køb. Her er kunsthandlerne (Blos, Bernheim Vollard - [??]) meget kede af det lange nødtvungne ophold i Danmark af deres billeder, da de vilde have kunnet sælge dem mange gange hernede. Mr. Barbazanges der er ...taleren for Mr De Blevis bo, har lige skrevet til Hr. Direktør Theis i Norge, for at forlange sine billeder sendt tilbag til Danmark. Det er nu over 2 aar siden, at billederne har været deroppe - hvad jo aldrig har været hensigten. Mr Barbazanges er yders forbavset over Mr. Theis's nonchalante maade at opføre sig paa, der bestaar i overhovedet aldrig at svare. Lad os nu haabe at han dennegang i det mindste executerer Mr Barbazanges forlangende - og sender billederne tilbage til museet. Hr Karl Madsen er bleven underrettet om sagen.

Det er Mr. Barbazanges ønske at billederne: 3 Courbet 1 Renoir 1 Gauguin udstilles

enten i museet eller Glyptotheket for at give mulige lysthavende lejlighed til at se dem. Jeg slutter mig i høj grad til denne idé, som jeg ogsaa tænker mig maa tiltale Dem. De skrev jo allerede i Marts maaned til mig, at

comiteen bestandig tænkte paa at købe La Liseuse. Ved at ophænge billederne i Glyptotheket sammen med de andre franske billeder vil comiteen faa lejlighed til at se, og bestemme sig for eller imod købet. Jeg raader til en hurtig afgørelse, da billederne paa grund af den store efterspørgsel ingeniunde vil gaa ned, men tvært imod er i stadig stigning. Mr Barbazanges har meddelt mig - at med hensyn

til hans billeder er han nødt til at øge priserne med renten for de to aars ophold i Dnmark. Efter mit bestemte ønske og af lutter elskværdighed i mod mig har han gjort denne prisstigning saa lille som mulig - for sine billeder er der endog ingen stigning; men han vil ikke love, at holde disse sidste priser, som jeg vil notere længere nede, mere end en vis begrænset tid. Saa saare krigen er endt vil man fra Amerika komme med store kapitaler, for at indkøbe fransk kunst til amerikanske museer. der er allerede dannet en comité med 50 millioner

kapital - med andre ord, pengene ligger og venter paa at blive omsat i kunst.

De vil nok være saa elskværdig at medele mig saa snart som muligt om Glyptotheket ønsker at købe la Liseuse eller Lautrec, eller om De selv har lyst til at købe la nature morte de Gauguin - da jeg ellers har andre amatører som muligvis vil købe - naar det vil blive muligt at faa billederne at se. Jeg skal sende Dem om nogle dage et fotografie af det store billede af Gauguin fra Tahiti (370 langt og 1.60 højt) som

De maaske kan huske, at jeg har omtalt til Dem. Et pragtfuldt billede - det smukkeste og bedste i hans værk - men det er ogsaa en pris som maaske vil forskrække Dem 150.000 francs. Prisen paa det er nu endelig bleven bestemt fra England. det er et sandt museumsbillede.

Næste gang haaber jeg, at det bliver mig selv, der kan skrive til Dem, hermed følger en lille prøve paa min haandskrift-

Med venlig hilsen er

jeg Deres hengivne

Tyge Møller

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

endnu. Museet eller Glypts  
Lokal for at give militære  
Cyrtkarens Løstykke til at  
de dem. jeg platted mig  
høj god at det er det, som  
jeg ager sende mig maan  
deltale dem. De skal jo  
allerede. Maaske maaned til  
mig, at Comiteen bestemt  
kanke for at købe, ha. Løstykke  
Ved at afhænge billedene. Glypts  
Lokal sammen med de andre  
jante billeder vil Comiteen  
jaa Glypten til at se, af  
bestemme sig for eller imod  
købet. jeg rooder til en  
hensigt afgøres. De billeder  
jaa grund af den store  
epistologiske indvirkning  
vil gaa ud, men tvært  
mod er, stadig stigende.  
Mr Bastogangs har ved  
delt mig - at ved henryk

6 Avenue de la Motte Pequet  
Paris.  
le 16 Octobre.

Kære hr Helge Jacobsen.

Jeg er jeg, gem. mit kære  
Paris, og kan glæde sig  
med at det gaar stadig  
fremad - og at jeg er meget  
meget bedre, men det vil dog  
sikkert være et par ugenes  
endnu, inden jeg kan begynde  
• mine gamle timer med de  
• mine hændelser. Men jante  
• lige har opmærksomhed  
• ved at lise mig, at jeg fandt  
• sektens vil genvundt min  
• gl. ætternet. Til trods for  
• krigen er interessen for  
• kendet. ligesaa bevende  
• som før - for den yngre generation

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

X 175. Skrivelse til Høiesteret den 27. Decbr. 1848. (Lige før den 27. Decbr. 1848)

at i.e. de store nye fornuftige  
der er opstaaet; i Frankrig, see  
vel som i alle de andre Lande,  
skaber nye Lykkeligheder og  
Ostiens efterspørgsel, selv den  
alle Danmark kommer  
til Paris, til kendtens vorte,  
for at erindre sig den.  
Ira Schwedts og Hallands er  
der stadig foretaget an  
at faa Billeder til udstillingen  
og der garanteres resten rest  
der mindst 300,000 francs  
køb. Her er kendthandling  
(Prest. Presidenten, Holland - est.  
Barbagans) migle held og  
de lange udstøtningerne opkøbt  
i Danmark af dens Billeder,  
da de med sine kemner  
selvge den mange gange  
henned. Mr Barbagans  
der er ligetaleen for

Mr de Blavis Co. har lige  
skrevet til Høiesteret Paris  
i Konge, for at forlanges  
Billeder sendt tilbage til  
Paris. Det er nu over  
2 Aar siden, at Billederne  
har været droppet - og  
for den hændelse er  
lysten. Mr Barbagans er  
ydere fortællende over Mr  
Phin's nonchalante moode  
at opføre sig paa, der bedaan  
i overhordet adlyg, at man  
had os nu hode - at han  
Kunngang, det mindste  
recenter Mr Barbagans  
forlangend - og sendt Billederne  
 tilbage til messet. Der  
Har meden er bluen  
underrettet om sager.  
Det er Mr Barbagans vorte  
at Billederne: 3 Coeurbet. 1  
Rouair 1 gangen, udstillet

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

at hans belæder er han  
vordt ud at aje frislone  
med renter for de 20 aars  
optoed i Danmark. Efter  
mit bedste ønske af  
af luttet elskværdighed:  
• med mig har han gjort  
• flum frislone, saa lide  
• sans vilig - for sine belæder  
• er der endog ingen stigning;  
• men han vil ikke love, at  
• holde sine sidste priser,  
• som jeg vil notere længere  
• ned, mere end en vis  
• begrænset tid. Saa saare  
• kagen er end ud man  
• fra Amerika kommer  
• med store kapitaler, for  
• at indkøbe fransk korn  
• til amerikanske mæceer;  
• der er allerede drevet  
• en lomme med 50 millioner

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

kapitel - med andre ord, plukke  
ligesom og vende paa at blive  
omraset i kumt.

De vil nok være saa elsk  
værdig at undersøge mig  
saa snart som muligt om  
Glyptolepidet omkring at købe  
la Lixence eller le Laiton  
eller om de selv kan lye  
at købe la nature morte  
de Gangein - Da jeg ellers  
kan andre ansetninger,  
saa muligvis vil  
købe - naar det vil blive  
muligt at få billedene  
at se. jeg skal sende dem  
om nogle dage et fotograf  
af det store billede af  
Gangein fra Tahiti  
(3.70 lunge og 2.60 høje) som

de maatte kan huske, at jeg  
har udsalt ~~til~~ dem. De  
prospektor billeder - de smukke  
og bedste i hans værk - men  
de er ogsaa de en pris, som  
maatte vil forbrække dem  
50,000 francs. Prisen paa de  
er nu endelig blevet bestemt  
paa England. Det er et sandt  
museums billede.

hver gang haaber jeg, at  
de bliver mig selv, der kan  
skrive til dem. hermed  
følger en lille prøve paa  
min håndskrift -

Med venlig hilsen  
for deres hengiven  
Eugen Miller