

1890-06-16

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Otto Rosenørn-Lehn

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptoteket. Carl Jacobsens kopibog

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen foreslår, at de franske skulpturer, som efter Christiansborg Slots brand er opmagasineret i slottes kælder, udlånes til Maribo Museum.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg 16-6 90

Deres Excellence

De af mig i sin Tid til den kongelige Sculptursamling skjænkede franske Kunstværker, som bleve frelste ved Slottes Brand, henstaae jo nu uden Nytte og Glæde for noget Menneske i Slottes Kjælder.

Da der netop nu bliver oprettet et Museum i Maribo, hvor disse Figurer ganske særligt ville være paa deres Plads, tillader jeg mig meget varmt at anmode Deres Excellence om at overlade Maribo Musæum Figurerne som Laan, indtil det nye Musæum i Kjøbenhavn bliver færdigt.

Deres Excellence vil erindre at Forudsætningen for min Gave i sin Tid var, at Figurerne skulde sees og dermed virke paa Befolkningen; jeg stillede derfor den Betingelse at de skulde udstilles paa Charlottenborg førend de indlemmedes i Musæet.

Denne Hensigt vilde jo særlig naaes ved at udstille dem i et nyt Musæum, hvorimod den aldeles modarbeides naar Figurerne staae i Kjælderen.

Dernæst maa det erindres at alle de nævnte Figurer ere stadig udstillede i Glyptotheket, saaledes at der for den enkelte, som ønske at see dem, ikke er nogen Grund at holde den tilbage.

Naar jeg siger at Figurerne særligt ville være paa deres Plads i Maribo er det ikke blot fordi det lille Musæum vilde gjøre meest Nytte, naar det strax fra Begyndelsen havde noget Rigt og Smukt at vise de Indfødte; men ogsaa fordi efter den Plan, som jeg har tilladt mig at foreslaae Bestyrelsen, skulde nogle af de skønneste Repræsentanter for : den antike Tid, Renaissancen, vor hjemlige Kunst og den moderne franske Kunst være udstillede.

Og Galleriets Figurer, tillige med nogle som Ny Carlsberg Glyptothek vil laane til Maribo, indtil Glyptotheks bygningen bliver færdig, vilde netop danne en ligesaa smuk som lærerig lille fransk Samling.

I det Haab at Deres Excellence ikke tager min Anmodning ilde op er jeg Med Høiagtelse

Deres hengivne

Carl Jacobsen

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

Hr. Excellence
Lehnsbaron Rosenørn Lehn

Ny Carlsberg, 16 - 6 - 237

Deres Excellence

De af mig i sin Tid til den
kongelige Sculptursamling skændte
franske Kunstværker, som blev fejlet
ved Slottets Præsident, bestaae jo nu
uden Nytte; Glæde for noget Hver-
ske i Slottets Kjelder.

Da der setop nu bliver oprettet
et Museum i Maribo, hvor disse
Figurer ganske naturligt vilde være paa
deres Plads, tillader jeg mig meget
væsent at anmode Deres Excellence
om at overlade Maribo Museum
Figurerne in Laan, indtil det
nye Museum i Kjøbenhavn bliver
færdigt.

Deris Svællene vil erinde et
Pensnings- og for min Gavn i sin
Tid var, at Figurerne skulde see
og de end ikke paa Refoldningen;
jy stillede derfor den Ret- og
at det skulde udstilles paa Charlotte
brug paa de indkomster i Musæet.

Deris Skrift vilde jo særlig være
ved at udstille dem i et nyt Museum,
hvorimod den aldeles modarbejder
naar Figurerne staa i Kjælderen.
Derfor maa det erinde at alle
de saaledes Figurer ere stadig udstillede
i Glycerin, saaledes at der for
de Indtækte, som ønske at see dem, ikke
er nogen Grund at holde dem tilbage.

Naar jy siger at Figurerne særligt
ville være paa deres Plads i Musæet

er det ikke blot fordi det lille
Museum vilde give mere nytte,
naar det staae for Nøysdelens Land,
noget Nigt i Samlet et vise de
Landskaber; men ogsaa fordi ^{af} den Plan,
som jeg har tallet mig et foreløb
Nøysdelens, skulde nogle af de
skjønneste Repræsentanter for:
den antike Tids, Renaissance, og hjerligt
Kunst og den moderne franske Kunst
være indtalt.

De galleriet Figurer, vilde med nogle
som af Carlsberg, Glyptothek vil være
til Maribus, indtil Glyptothek by
nogen blive færdig, vilde set op da
en Lyse samt som lærer, alle franske
Samling.

I det Hæft at den Exzellenz ikke tog
sin Andring vilde op en ny

H. Exzellenz Med Høflichkeit
Læreren Rosina Lehmann. Carl Jacobsen