

## 1901-04-15

**AFSENDER**

Paul Dubois

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Fransk

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer resumé + oversættelse

**TRANSSKRIFTION**

Paris le 15 Avril 1901

Cher Monsieur & ami,

Je reçois le croquis de l'architecte ainsi que votre lettre ,  
et je commence par vous dire que je suis absolument incapable  
de trouver moi-même ce qu'il faut pour l'ajustement du buste  
sur la stèle bleue.

Le buste, vous le savez, est moins grand que celui de mon père,  
puisque le mien n'a pas d'épaules. Le piédouche me paraît donc  
devoir être moins important que dans le monument de Nogent,  
mais si vous désire que je fasse étudier cet arrangement, j'ai  
un ami de Rouen qui le fera très bien. Je préférerais toujours  
que ce point fût étudié chez vous et avec votre direction.  
Comme je vous l'écrivais, il ne m'est pas possible de commencer  
le marbre du buste sans savoir quelle sera la dimension du  
piédouche.

Pour la stèle, je suppose que vous avez à Copenhague des  
marbriers capables d'exécuter ce morceau ainsi que l'assise de  
granit qui se trouvera faire la base de la stèle et de la  
statue.

Je crois qu'en tout cas, il n'y a aucune raison de copier le  
monument de Nogent et la seule chose qui soit à retenir des  
mesures que je vous ai envoyées.

C'est 1° la hauteur de la  
figure, la dimension de la base et l'inclinaison de la figure  
sur la stèle.

Dites-moi si vous voulez que je fasse étudier la question de la  
pyramide et, en ce cas, si vous ne pensez pas qu'elle ne  
devrait pas être construite sur un plan carré, mais quadrangu-  
laire, moins épaisse que large, et si la face de la pyramide  
qui ne supporte pas la statue doit être verticale ou oblique.  
D'après vos projets doit elle être adossée complètement au mur  
et alors coupée verticalement et quelle surface aurait la  
partie supérieure pour recevoir le buste et son piédouche.

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

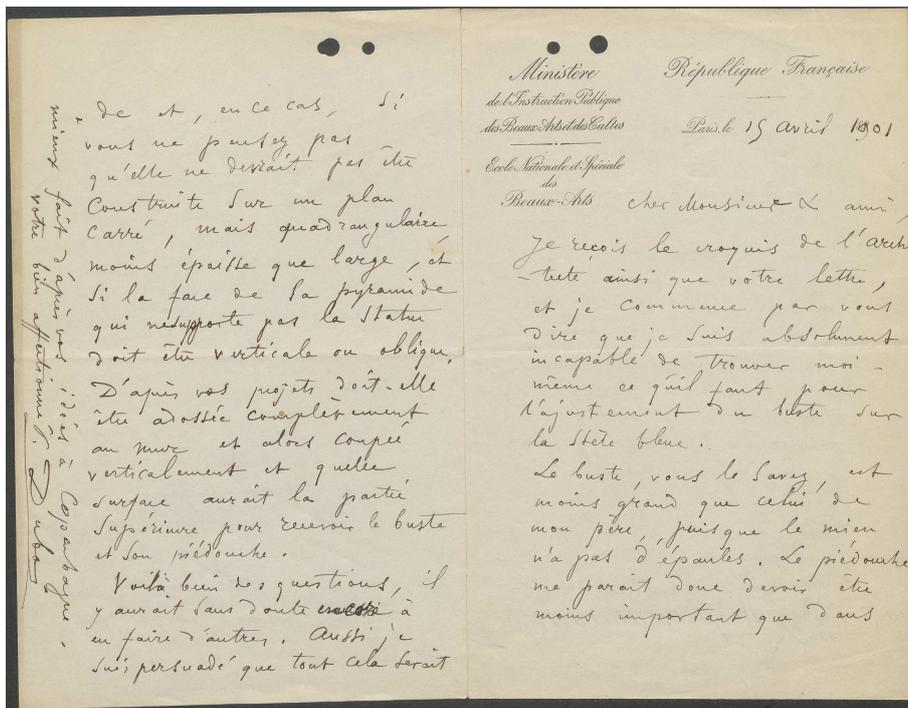
NY CARLSBERGFONDET

Voilà bien des questions, il y aurait sans doute encore à en faire d'autres. Aussi je suis persuadée que tout cela serait mieux fait d'après vos idées à Copenhague.

Votre bien affectionné P. Dubois

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

le monument de Nogent,  
Mais si vous désirez que je  
fasse étudier cet arrangement,  
j'ai un ami de Rome  
qui le fera très bien.  
Je préférerais toujours que  
ce point fût étudié chez  
vous et avec votre direction.  
Comme je vous l'écrivais,  
il ne m'est pas possible de  
commencer le marbre du  
buste sans savoir quelle  
sera la dimension du  
piédestal.  
Pour la stèle, je suppose  
que vous avez à Copenhague  
des marbriers capables  
d'exécuter ce morceau

ainsi que l'assise de granit  
qui se trouvera faire la  
base de la stèle et de la  
statue.  
Je crois qu'en tout cas, il  
n'y a aucune raison de  
copier le monument de  
Nogent et la seule chose  
qui soit à retenir des  
mesures que je vous ai envoyées  
est 1° la hauteur de  
la figure, la dimension  
de la base et l'inclinaison  
de la figure sur la  
stèle.  
Dites-moi si vous voulez  
que je fasse étudier  
la question de la pyramide