

1883-03-17

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Jens Jacob Worsaae

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

CJ skriver til Worsaae om sine tanker vedrørende oprettelsen af et skulpturmuseum.

TRANSSKRIFTION

17/3 3

Hr Kammerherre Worsaae

Ifølge Fundatsen for det nyoprettede "Ny Carlsberg Museums legat" ere min Hustru og jeg berettigede til at vælge en Bestyrelse af samme for det Tilfælde at vi skulde falde bort, idet det naturligvis er vort Ønske at de Tanker som have været ledende ved Oprettelsen saavidt muligt kunne blive virkeliggjorte uafhængig af vor Levetid.

Det vil ikke undre Dem at vi ville ansee det for en Lykke for Legatet og en Borgen for den bedst mulige Virkeliggjørelse dersom

De Kammerherre, Hr. Kammerherre havde Tid og Vilje og tilstrækkelig Sympathie for Planen til allerede nu at medvirke til dens Udførelse og indtage en Plads i Bestyrelsen naar en saadan kan blive sammensat. Dette mener jeg nemlig i ethvert Tilfælde bør udrettes til der fra anden Side skrides til Oprettelsen af Musæerne i det da disses eventuelle Directeur eller Directeurer vel maatte ansees for selvskrevne til at have Sæde i Legatbestyrelsen i altfald i den første Tid.

Min Tanke er denne

Vi trænge haardt til en muligt fuldstændig Samling af Gibsafstøbninger af Kunstværker fra

Oldtid, Middelalder, Renaissance indtil Nutid.

En Deel af disse er allerede forhaanden nemlig Resterne af det nedlagte Kunstmuseum. Her fattes dog hele Oldtiden, som dengang ikke laae i det Musæernes Plan, men den kan ikke undværes da den jo udgjør et Led af det Hele, og den bør findes i samme Musæum som det Øvrige, da det er samme Publikum, der skal søge disse Ting og have let Adgang til at sammenligne de forskellige Tidens Kunst.

Det eensartede Materiale - gibbs - gjør det ogsaa naturligt at Gjenstandene findes i een Samling.

Det havde været mit Haab at denne Tanke skulde være bleven realiseret i den nye Udstillingsbygning, men - desværre -

efter at have seet den er det mig klart at dette Haab er fuldstændig glippet. Der er ikke Plads til mere end en lille Brøkdeel af det der maa anskaffes og saa er Belysningen endda saa tarvelig - ja i Corridoren er der

jo endog ganske mørkt - at Localet ikke engang som saadant er værdigt til at være Hovedmusæet for Sculptur.

Til at gemme en mindre Samling til Academiets Brug er det godt nok og dertil er det jo bygget, og vil gjøre sin Nytte, men det gjælder nu ikke at blive staaende ved dette Ufuldkomne, men at stræbe efter et langt større Maal: nemlig et selvstændigt Musæum for Sculptur saa fuldstændigt som et saadant ved Gipsafstøbninger lader sig virkeliggjøre

II

Dernæst trænger vi i højeste Grad til et Musæum for Kunstindustri Architectur, decorativ Kunst og dertil kan om ønskes føies mekaniske Industrifrembringelser osv.

Dette sidste ligger udenfor Legatets Opgave.

Det er et Spørgsmaal om det er rigtigt at samle Alt under eet saaledes som Tilfældet er i Kensington eller om det ikke er bedre som i Berlin og Dresden og flere andre Steder at have Kunstværkerne : Sculpturerne for sig Industrigjenstandene for sig.

Jeg vilde for mit Vedkommende foretrække det sidste, men jeg vil dog ikke gjøre det til en absolut Fordring for

min Medvirken. Dog maatte jeg fastholde at i fald Kunstmusæet (Gipsafstøbningerne af Sculpturer) og Kunstindustri musæet bleve samlede i een Bygning til eet Musæum saa maatte

Sculpturafstøbningerne danne en selvstændig Afdeling for sig og ikke som i Kensington blandes med andre Ting.

Endelig er der et Forlangende som jeg anser maa fastholdes, nemlig at Bygningen ikke blot bliver skøn, og stor nok til Udvidelser, men at den bliver bygget brandfri og paa et passende Sted.

I det Haab at De ikke maa have altfor modsatte Anskuelser er jeg

Med Højagtelse

Deres ærbødige

C. Jacobsen jun.

1713 3

H. Kanderhens Worsaae

I følge Fundation for det nys op-
rettede "Ny Carlsberg Museum" og
en min Hustru og jeg berettigede
til at vælge en Hestgælder af
saa meget for det Tilfælde at vi
skulde falde bort, idet det ender
Lignende er vort Fæst og de Paa-
ker som have været betalte ved Opbehold
saa meget muligt kunne blive virkely-
gjorte uafhængig af vor Levetid.

Det vil ikke undre Dem at
vi ville ønske det for en Lykke
for Legatet og en Hustru for den
bedst mulige Virkeliggjærelse derom

248

De, Mr. Hønsboer, sende Tid
Vilke og tiltrækkende Synet
for Placer til allerede vi et
indvirkende til den Udførelse og
indtægter og Plads i Næstgælden naar
en saadan kan blive saameget.
Dette naar jeg nemlig i et høit
Tilfælde har indvirket til den
fra anden Side skredet til Op-
tækt af Masacren i det da
dines eventuelle Directorer eller
Directorer vel mætte ønske for
selvskrevet til at have Plads
i Løst hestgælden i alt fald i den
første Tid.

Min Tante er dears.

Vi trænge haardt til en mægtig
fuldstændig Løsning af Gælden
tilbringende af Kvantiteter for

Oldtids, middelalder, Renæssance i 5^{te} 249
Natid.

En Del af disse er allerede forbeholdt
nærlig Næsten af det vestlige Kunst-
museum. Her gælder dog hele Oldtids-
samlingen ikke som i det Museum
naa Oslo, som den kan ikke undvæ-
re den jo udgjør et Led af det
Hele, og den kan findes i saame Museum
som det Grevske, da det er saame Publ-
cum, der skal søge sine Ting og skal
have let Adgang til at saamlige
de forskjellige Tiders Kunst.

Det væsentlige Materiale - Gids - giver
det nye naturligt at Spektakler
findes i en Samling.

Det kunde være med Hæd at de
Tanke skulde være blevne realiseret i de
nye Udstillings bygning, som derovre -

efter at hun sees der er det dog
klart at dette Maal er fuldstæn-
dig glippet. Der er ikke Plads
til mere end en lille Norddele af
det der nu anslippes og nu er
Behovet endda nu stærkt, - jo
i Lunde og der jo er dog ganske
nært - at Lunde ikke er for
som sådant er nødvendigt til at være
Hoved-museet for Skulptur.

Til at give en mindre Samling
til Akademiet's Arv er det godt nok
og derfor er det jo bygget, og vil give
sin Myt. men det gjælder nu ikke
at blive staaende ved dette Udfald
hvor, og at staa efter et langt
stort Maal: realisere et selvstændigt
Museum for Skulptur som fuldstændigt som
et sådant ved Gåsefortsdring. Lader sig ikke
lignes

II

Dermed trænge vi i hidsende Jæ-
tel et Museum for Kunstindustri
Architectur, decorative Kunst og derhos
kan en visse føies mekaniske Indu-
striens Lignelse osv.

Detle vilde ligge uden for Legatets An-
gave.

Det er et Spørgsmaal om det er rigtigt
at samle Alt under eet saakdes som
F. B. foldet er i Kensington eller om
det ikke er bedre som i Berlin og
Sunder og flere andre Steder at have
Kunsttræderne i: Salskæmperne for sig
og Industriarbejdernes for sig.

Jeg vilde for mest Vedkommende fore-
trække det sidste, som jeg vil dog ikke
give det til et absolut Forslag for

meddeling. Jeg vilte jeg
forholde et i fuld Kunstanset
(Goldsilberingerne og Sølvtæner) og
Kunstindustri ansat blive saaledes
i en Bygning til et Museum som
vilde Sølvtænerisilberingerne dannede
en selvstændig Afdeling for sig og
ikke som i Kjøbenhavn blandede med
andre Ting. —

Endelig er der et Forslag om
jag selv som forholder, nemlig
at Bygningen ikke skal ^{blive} skjænket
og staa ved til Uddannelsen, men at
den bliver bygget hen over og som et
pædagogisk Institut.

I det Hele er De ikke saa borte
alligevel med dette Ansøgningsskrift.

Med Hilsener
Deres ærbødige
C. Jacobsen jr.