

1891-10-04

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Paul Dubois

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

J'ai souvent désiré acquiescer
au tableau de sa vie,
surtout de son style à court
(1880)-1895.

Je ne sais s'il se trouve en
let dans son atelier. ?
Peut-être s'en va le
vendrait en bien avant
la vente à l'étranger ou
bien à la vente même.

Nous espérons que vous vous
êtes tous complètement ré-
tablis pendant l'été.

Chez nous tout le monde
grand et petit vont bien.

Veillez à Mr. Monsieur prisen-
te à Madam et à Monsieur
nos fils en salutation les
plus respectueuses et les plus
cordiales et après vous adresser
l'expression de nos sentiments
les plus dévoués. Carl Jacobsen

Ny Carlsberg
7-10-97

Cher Monsieur Jacobson

Votre lettre de M. Pél.
qui m'a dit que vous n'avez
fait cadeau est arrivé
en parfait état.

Je l'ai placé dans la
salle française de la
Bibliothèque à côté de
vos œuvres que j'ai placées
sur là.

Je ne salue avec vous
remercier et il s'agit
de vous dire
combien je suis heureux
de voir ce buste à cette
place.

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

En min tids ga le
buste sous charme et
vous rendant présent,
pour ainsi dire à tout
jamais. Chez vous, il
contribua à mon idée de
faire de la Glyptothèque
non seulement un musée
de chef-d'œuvre mais en
même temps un monument
aux grands artistes.

Nous n'avons pas le droit
d'ériger des monuments
à un artiste étranger,
mais dans la nouvelle Glypti-
othèque (dans le bâtiment
ancien déjà par nous) où
toutes vos œuvres seront
réunies entour de votre
buste on pourra dire au
spectateur comme à St
Paul de Latran:
In monumentum requisit,
circumspice.

La mort de M. G. Selwanz
vous a beaucoup affligé.
Comme artiste je l'ai admiré
de tout au cœur, et pour
le grand nombre de souvenirs
ineffaçables, que vous sont
avec prodigés chez vous, ce
n'est pas le moins intéressant
d'avoir appris connaître per-
sonnellement ^{tant} cet artiste que
vous aiasi en dans ses œuvres.

44. 8