

1930-05-28

AFSENDER

Frederik Poulsen

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Berlin

Arkivplacering:

Ny Carlsbergfondet Arkiv

d. 28 Maj 1930.

DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN V.



Kære Direktør Jacobsen!

Efter samtaler med Dr. Ker. Weis, Be-
skæft og Ingvald og med Frk. Høgen-
sen har jeg fået en klar sandhed om
at skrive til Dem og underrette Dem
om stillingen med Hensyn til det gamle
egyptiske Hoved fra Theben, der er
Sendt til det sorte, allerede kattede
Hoved fra Tell el Amarna.

Forst mær jeg dog, at Egtheden
ikke bestrider selv af Frk. Høgen-
sen. Hun holder modset Løse, at
Kortet er afsløret, hvad der frem-

mer Indtrykkelighed af Skovhed. Stykkets
Store er godt oplyst, det er juledag
1908 i Skoven. Men på den anden
fordring har Lange skrevet endnu en
Gang til den tyske Lige for at for
Oplysningerne bekræftede. Efter min
hening umyttet, thi hvis Lige har
køjet mundtligt til Dr. Lange, hvor
for skulde han se Lige fremtude i
Løsen skriftligt?

Stillingen er nu den: Troen ho-
vensen kæmper forbrødet, ved Tolefor
opringninger og anden Bearbejdelse,
for at forhindrer Købet. Det er
Lange sandt at sige, at det
ikke bliver købt. Beckett kunde



II

DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN V.

mosten ikke for
Lov at bedne Hovedet:
Fred. Hendes Kompetence
strækker sig efter min Mening kun
til at sige: Hovedet er betydeligt
ringere end det sorte Hoved. Prisen
siges mig derfor for høj.
Dr. Beckette er mere begyret
for det brune end for det sorte Hoved,
der er daahere leveret og hvis
Overbebe er restaureret. Namlig kun
den siges kan bedre, men i det
hele det kunstneriske Indtryk stor-
kere.

For Weiss, der har drøftet Hovederne
med Brandstrup og Bundgaard, slutter

og nærmest de f. h. - Høgenesen, der i hvert
Fald ender i det, hvor Tjod - Gobelinen
erhverres, og vi og se nærmest
Stemme ind, hvis der intet køles
i den.

Selv indtager jeg en mellempropor:
tional: jeg anser det sorte Hoved for
kunstnerisk mere fremparende, men
finder, at meget af det, f. h. h.
genner betegner som Iagheder i det
brune Hoved, der kunstnerisk tygen:
vise, og at Hovedet er godt og
værdifuldt. Rent ikonografisk er
Hovedet meget rettet ved at fore:
stille samme Tronning i ægyptisk Barok
Klassicisme, som i det sorte Hoved er
i ægyptisk Barok eller Samitisme.



III

DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN V.

Ved at se begge Hoveder
 i Glyptoteket ses en ene-
 stående Bæde kunne illustrere
 en af de vigtigste Etaper i Egyptisk
 Kunst = Reaktionen under Kong Tut-
 mod Amarna-Kunsten og i første
 Stadium, som det brune Hoved repræ-
 senterer, Afhængigheden deraf
 alligevel i Hovedform og Munders
 Modellering. Deres Biværk de
 2 Hoveders samlede Virkning ses
 stærk. Jeg er derfor lige så ivrig
 som Dr. Bickert for Forhvervelsen.
 Prisen er høj, men vi betalte 60.000
 Kr. (= 68.000 Mark) for det lille Billede

v. Bissing & Hoved, saa det forekom
mer mig, at 90.000 Mark for dette sto-
re Fortræd Hoved ikke er overdreven.

Der. Indhold slutter sig til
mit Synspunkt. Der vil endelig ske
for efter Tjds - Ankomsten den
5-6 Juni, men vi vilde alle-
sammen gerne bede om Deres
Votum at skriftlig Vej.

I Dag er jeg efter en Træt
Morgen afrejst til. Hverjens var
hos mig i Gaar, og et medbragt
over Daniel Skovs Danheld.

Het venly Hilsen til Deres
Fru og Datter og Dem selv fra os
alle her ved Deres Levegjæve
Frederik Sørensen.