

**1904-01-22**

**AFSENDER**

Stefan Sinding

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets Arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

22-4.

Og saa dette privat mellem os. Giv mig den Tjeneste,  
hvis det paa nogen mulig Maade, <sup>kan</sup> at skaffe mig et ordent-  
ligt Forskud, paa Treten maa det kunne gjøres. Saa meget  
som 5000 Kr. kan vel ikke gaa an, thi vist j. skulde have  
saa meget for at faa lidt Ro um, men 3000 gaa vel nok.

Det er jo en Ynkeliighed, at j., saa far Der, som j. efter Sta-  
tutens Ordre kan lene sig endda at kunne alene med fuld  
Omp, skal bruge den stærke Del af mine Kræfter og Tænk-  
kraft til at spekulere paa al den Usikkerhed, som Pengemark-  
tet for det daglige Liv bringer. Og saa her det uend i lang Tid.  
Hver vidste Der her uend afteyngelse. Det er egentlig et Und-  
at j. alligevel kan gjøre al den Kunst, j. gjør.

Ikke for det foreenten, j. skal ikke holde ud, j. er haardt  
hørdet og sleg. Men det er Skæde for de gode spillede Kraft.

Der Ven  
A. S.

Nationalgaleriet.

• Af Billedhugger Stephan Lindig

• Kobenhavn

Der er i sin Tid givet Dem Tilladelse til Opbevaring  
af et indsendt Guldexemplar af Deres Gruppe "Barbarkvinden"  
i Kunstnernes Kilder.

Da Museet nu liden under stærk Pres på Rats og  
Kjæderne af den Grund skal ryddes op og af Hensyn til Skjæbningen  
af disse, tillader man sig at spørge om det er af Interesse for  
Dem, at Gruppen bevares, og i dette Tilfælde, hvad der skal  
gøres med den.

• Deres ønske har vidbendes størst muligt

• Christiania d. 1. Januar 1904

• Arbejdigt

Fr. Gundersen.

1-04.

Kjære Jacobson.

Til De har Grouppen? Den kom for nogle År siden op  
til Christiania <sup>fra München</sup> - med en fin 1<sup>st</sup> Classes Guldmedaille - men  
sindsbundet. Den er vist slemt istykt, men det er den origi.

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

male Model til "Bilaggruppen" og maatte vel derfor have  
sin Vord for et Museum. Man ved jo, at saadant et Styk-  
ke ikke kan sættes sammen igjen af en halv Zibor, naar  
alle Stumper er der, og det er de vist, den er vel neppe nok  
taget ud af Kassen siden dengang. Jz ha ikke seet den siden.

Dens hengiven  
Stephan Stuchling.