

**1885-12-14**

**AFSENDER**

Henri Chapu

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Fransk

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv.  
D. Breve til Carl Jacobsen fra franske  
billedhuggere, Henri Chapu

**DOKUMENTINDHOLD**

Om modellen til monumentet af hertuginde af Orléans og Bertel Thorvaldsen

**TRANSSKRIFTION**

Paris 14 Xbre 85  
19 rue du Montparnasse

Cher Monsieur

J'ai fait expédier jeudi dernier 10 courant, les plâtres que je vous avais promis.

Excuser ce retard, j'ai voulu les mettre en état présentable, et très surmené je n'ai pu m'en occuper aussitôt.

L'envoi se compose du modèle de la statue tombale de la Duchesse d'Orléans, de la réduction de sa jeunesse et l'esquisse du groupe pour le monument de Schneider au Creusot vous les recevez en même temps.

Je suis très heureux que vous vouliez bien accepter ma proposition, et du si bon accueil que vous lui faites. Ce sera un plaisir pour moi de les savoir dans votre Glyptothèque, ces plâtres vous seront un souvenir du sculpteur, qui aime aussi Thorvaldsen et les braves Danois, l'hommage qu'ils ont rendu à leur sculpteur, les honore autant que lui.

Merci donc, je vous en proposerai d'autres, mais je ne veux pas vous surprendre, à votre prochain voyage à Paris, vous jugerez de ce qui vous conviendra le mieux, et puis je dois vous l'avouer je viens d'être dévalisé. j'avais autrefois vainement proposé au Musée de Melun, voisin du village du Mee où je suis né, de lui donner mes modèles, mais d'autres besoins les occupent il ne m'a pas été répondu, lorsque tout à coup l'été dernier, une souscription s'est formée dans le village même, et avec le produit on a bâti un petit musée près de l'école, l'idée était charmante et très sensible à ce sacrifice tout à mon honneur, je me suis empressé de leur envoyer tout ce que j'ai pu trouver dans l'atelier, mais il sera bien vite rempli, et les oeuvres qui demandent l'espace ne pourront y trouver place, vous trouverez donc encore du choix, et je vous prie de me conserver la clientèle de votre Glyptothèque.

Votre exemple qui à je crois créé de l'écho jusqu'ici, n'est malheureusement pas très répandu, il pourrait sauver beaucoup d'oeuvres dont les originaux même sont détruits, imaginez quel atelier il eut fallu à Thorvaldsen, pour garder tous ses modèles, avec le prix de la location du sol à Paris, il faudrait une fortune que nous n'avons aucun,

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

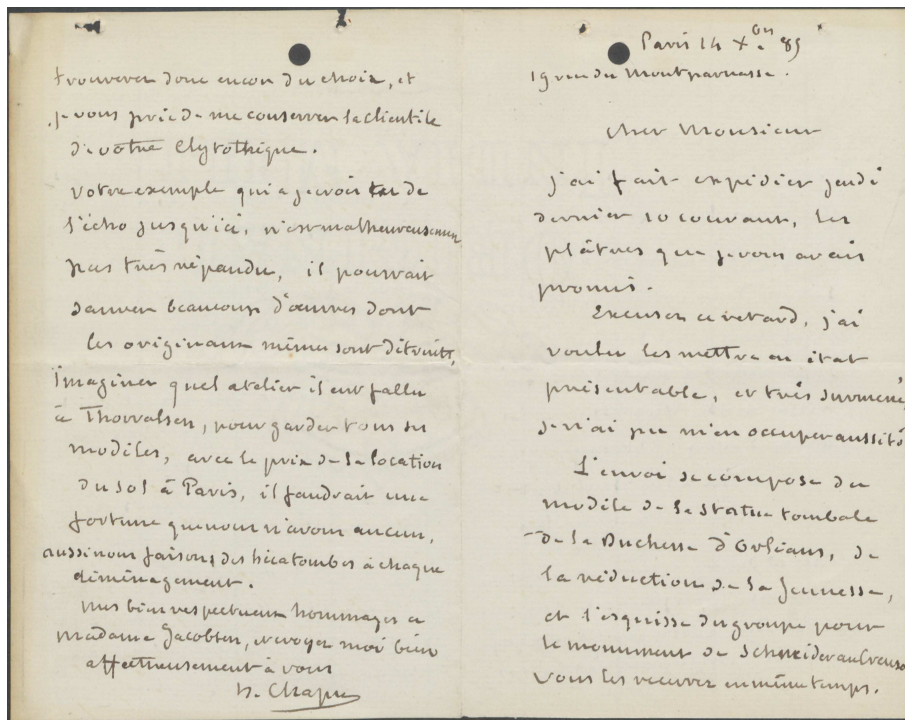
NY CARLSBERGFONDET

aussi nous faisons des hécatombes à chaque déménagement.  
Mes bien respectueux hommages à Madame Jacobsen, et croyez moi  
bien affectueusement à vous

H Chapu

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Je suis très heureux que vous  
vouliez bien accepter ma  
proposition, et du si bon accueil  
que vous lui faites. Ce sera  
un plaisir pour moi de les  
savoir dans votre Bibliothèque,  
et j'espère vous savoir un  
jour venir à sculpteur, qui  
aime aussi Thorvalsen, et les  
braves Danois, l'hommage qu'ils  
ont rendu à leur sculpteur,  
les honore autant que lui.

Merci donc, je vous en proposai  
d'autres, mais je vous ne vous  
s'empêcher, à votre prochain voyage  
à Paris, vous jugerez de qui vous

convient le mieux, et puis je  
dois vous s'avouer je n'ai d'être de valoir.  
J'avais autrefois vainement proposé  
au Musée de Melun, voisin du village  
de Melun, ou j'aurais de lui donner mes  
modèles, mais d'autres besoins les empêchèrent  
il n'en a pas été répondu, lorsque  
tout-à-coup s'est dérangé, une souscription  
s'est formée dans le village même, avec  
le produit on a bâti un petit musée,  
près de l'école, l'idée était charmante  
et très sensible à ce sacrifice fait  
à mon honneur, je me suis em-  
pressé de leur envoyer tout ce que  
j'ai pu trouver dans l'atelier,  
mais il sera bien vite rempli, et  
les œuvres qui demandent de l'espace  
ne pourront y trouver place, vous