

1899 forår

AFSENDER

Ottilia Jacobsen

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Birkerød

Omtalte personer:
Betty Hennings

Arkivplacering:
Privateje

DOKUMENTINDHOLD

Ottilia skriver til Helge om nogle mislykkede fotografier, der skal tages om, når Helge kommer til byen til Kr. Himmelfart. Endvidere skriver hun om den senere tids teaterbesøg. Trubaduren er blevet opført dagen før, hvilket må kunne tidsfæste brevet nærmere, ligesom også fru Hennings optræden i et stykke 'forrige' lørdag i et stykke i stil med Kameliadamen.

TRANSSKRIFTION

Kan Poul aldrig besøge os ?

Ny Carlsberg V Onsdag

Du allerkjæreste,

Glad blev jeg ved at faa dit rare Brev i dag. Med Armen går det nok bedder skal du se, naar Varmen kommer i selve Luften. Ja i ethvert Tilfælde, haaber jeg stærk paa til Sommerferien at kunne gaa længere Ture med dig, kære Helge, selv om vore Ture mange Gange blive forpurrede her hjemme, saa glæder vi os til dem!!!

Photographierne vare ikke heldige, saa Jik og jeg have aftalt, at naar Du kan indrette paa at komme ind om Kristi Himmelfarts Dag, saa kan vi foreviges inde i selve Atelieret hvor de locale Forhold ere langt bedre, med Hensyn til Lyset. Paula skal derind paa Fredag, saa er hun besørget. Agnes var meget rørt ved at modtage dit Telegram og bad mig takke dig. Hun, Grannie og Eusebia, vare nemlig her til Frokost idag. Vi have det saa rart sammen, som gode gamle Venner kan.

Stykket i Løverdags var i Smag med Kamelia Damen, om muligt mere uanstændig, og dog ikke saa fængslende. Naturligviis spillede Fru Hennings storartet godt, men jeg holder nu mere af hende i Dukkehjemmet, og i den art alvorlige Roller, hvor der skal meget Studium til. Skade at hendes Person og Stemme ikke tillader hende at spille Lady Macbeth.

Replikkerne kunne hun

nok fremsige kønt, men den tragiske Klang har hun ikke i sin Stemme. Troubadouren¹ vare Papa og jeg hen[ne] at høre iaftes, og glædede os derover. Dog mindes jeg hvorledes jeg som Barn har grædt derover, og ængstedes ved Tanken om at Manrico kom ikke itide etc. (lidt tænkte jeg paa, at de faar Mulkt, naar De ikke kommer itide). Og Politiet tænk dig hvilken nytte det havde egentlig været til der, og mange andre steder. Ja vi leve i en lykkelig Tid hvor Politiet er og dog finder sig i at Folk bliver banket af. Knus til Dig fra din gammeldags Moder Romantikeren.

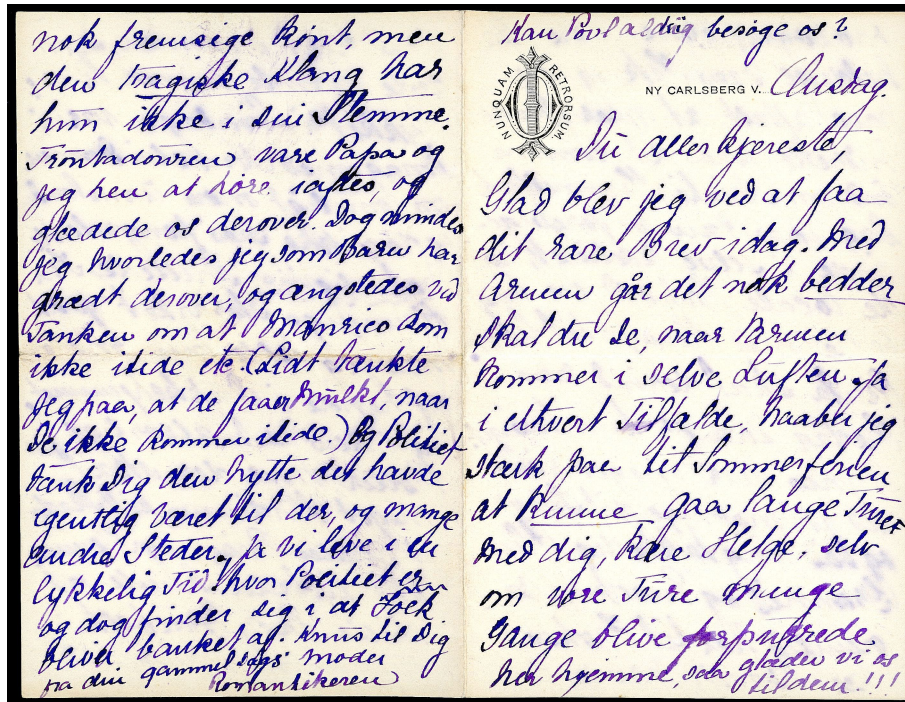
CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

¹ Trubaduren (italiensk: Il trovatore) er en opera af Giuseppe Verdi, komponeret i 1853.

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Photografieme vare ikke heldige. Saa Erik og jeg havde aftalt, at naar du kom indrettede paa at komme ind om Kristi Himmelfartsdag. Saa saa vi forbiges inde i selve Auleneff, hvor de locale forhold ere langt bedre, med Hensyn til Lyset. Paula skal derind paa Fredag, saa er hun besorgt. Agnes var meget rart ved at modtage dit Telegram og bad mig sige dig. Alu, Gramme og Eusebia, vare nemlig her til Frokost den Dag. Vi havde det saa snart sammen, som gode gamle Venner. Paa Stykket i Lovdags var i Smag med Korbelia Dames, om temmeligt mere uanskelig, og dog ikke saa fængselsfuld. Naturligvis spillede sin Hensyns størstet godt, men jeg holdt mig mere af hende i Dukketheatret, og i den art alvorlige Roller, hvor der skal meget Studium til. Skade at hendes Person og Stemme ikke tilstod hende at spille Lady Macbeth. Replikkerne. Rumme hun