

1880-01-15

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Otto Rosenørn-Lehn

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Carl Jacobsens brevpapir

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Statens Museum for Kunst, Den kgl.
Malerisamlings arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen fortæller Rosenørn-Lehn hvilke skulpturer, han selv synes bedst om.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg
15-1-80

Hr. Baron Rosenørn Lehn

Fra Cultusministeriet har jeg modtaget en Skrivelse af 13 ds med Meddelelse om at man modtager mit Tilbud.

Siden jeg sidst skrev til Dem, har jeg faaet Brev fra M. Delaplanche, der ligesom M. Paul Dubois med den største Beredvillighed stiller sine Modeller til Disposition uden at beregne sig nogen personlig Indtægt ved Afstøbningen.

Da det vel var meget ønskeligt at faae de første Afstøbninger hertil iaar og der jo ikke er lang Tid at give bort naar de skulle være her inden Udstillingen, tør jeg

maaskee snarligt imødesee Deres Excellences Forslag til hvilke Figurer De maatte ønske at begynde med.

Hvis det maa være mig tilladt i al Beskedenhed at give et Raad saa troer jeg at det vilde være heldigt at benytte begge de nævnte Kunstneres gode Tilbud i aar og faae idetmindste eet Værk af hver af dem i det man da lettere fik deres Colleger til at vise den samme Forekommenhed naar man kunde næste Aar henvise til baade P.D. og D. havde stillet sig saa velvilligt

—
Jeg vilde da næppe kunne præstere mere end to af Dubois og een af Delaplanche.

Deres Excellence vil i "Gazette des beaux Arts" finde en taalelig Afbildning af et af Delaplanches Hovedværker "éducation maternelle" (Jeg det er i 1873 sidste Halvbind - men indestaaer ikke for Aarstallet.)

Denne skønne Gruppe eies i Marmor af Byen Paris og staaer foran en Kirke (ST. Clotilde ?) den er i noget over naturlig Størrelse og viul uden al Tvivl vinde ikke blot Deres men ogsaa Publikums Bifald.

Naar der kun bliver tale om to af Dubois (og jeg tilstaaer jeg tør ikke ret vel strække mig længere inden jeg veed hvad Bekostningen vil blive) da ere "le courage

Militaire" og la charité langt at foretrække for "la foi" og "la Méditation" De findes ogsaa godt afbildede i Gazette d.b.A i Midten af halvfjerdserne.

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Deres Excellence maa ikke see noget tilsigtet Overgreb i disse
Antydninger. Det er kun fordi De selv yttrede at De ikke havde disse
Værker i frisk Minde at jeg har tilladt at give et Raad, som det jostaaer
Dem frit at lægge ad acta.
Haabende i et hvert Tilfælde at modtage Deres Forslag i en nær Fremtid er
jeg
Med Høiagtelse og Ærbødighed
Deres Carl Jacobsen

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg
15-6-70.

H. Baron Rosenørns Løkke

Fra Cultus ministeriet har jeg
modtaget en Skrivelse af 13 d
med Meddelelse om et nær modtaget
mit Tilbud.

Siden jeg sidst skrev til Dem, har
jeg faaet Brev fra M. Delaplante,
der ligesom M. Paul Dubois med
den største Nødvillighed stiller
sine Modeller til Disposition uden
at beregne sig nogen personlig Gavn
med Afstøbningen.

Da det vel var meget ønskeligt
at faae de første Afstøbninger
hurtig saae og da jo ikke en lang
Tid at give bort naar de skulde
være her under Udstillingen, for jeg

maaskee saarløst in disse Jesus
Excellens Forslag til hvilke
Figurer de maatte ørnske at be-
gynde med.

Hvis det saa vare mig tilladt
i al Berøthed at give et
Raad saa troer jeg at det vilde
vare heldigt at benytte sig
de nævnte Kunstners gode Pilder
i aar og faar i det mindste eet Uar
af hver af dem i det man da
letter fik dees Colleger til at
vise den samme Forekommerhed
saa man kunde næste Aar hen-
vise til et baade. P. S. y. I
havde skullet sig saa velvilligt.

Jeg vilde da ogsaa kunne præte-
nere end to af Dubois' y

en af Selaplandts.

Deres Excellence vil i "Gazette des
beaux Arts" finde en taalrig Af-
bildning af et af Selaplandts
Hovedværker "éducation maternelle"
(Jeg tror det er i 1873 i Rte Melbini)
- som indstaaer til for Ausstillet.)

Dens Højnes Gruppe er i Marmen
af Nyen Paris og staaer foran en
Kirke (St. Clotilde?) den er i
noget mere naturligt Stille og
vil uden et Triumf vinder til
blot Dens nye yndede Publikum
Bifald.

Naar den kun bliver Tale om
to af Dens (i jeg tilstaaer jeg
tror ikke det vil straffe mig læn-
gere inden jeg ved hvad Beaktning
den vil blive) da er "le courage

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

religieuse" og "la charite" langt
et faetraekke for "la foi" og "la misericordie".

De finder ogsaa 10. 57. Afbildede i
Gazette de l. A. i Nitten af helle fiend-
sene.

Deres Excellence saa ikke see noget
tilsvaret Overgreb i disse An-
singer. Det er kun fordi De selv
gik til at De ikke havde disse

Værker i fransk sprog og at jeg ^{har} tilladt
at give et Raad, som det jo staaer
Dem frit at tage ad acta.

Hæderende i et høit Tilfælde at
modtage Deres Persnal i en nær
Prenstid er jeg

Med Høfvelighed, Erbidrighed

Deres Carl Jacobsen.