

1913-05-19

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Carlsbergfondets Direktion

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

NCFs direktions brevpapir

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Carlsbergfondets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen er enig med et forslag om en udsmykning, han har fået forelagt.

TRANSSKRIFTION

Carlsbergfondets Direction

I Besiddelse af Directionens ærede Skrivelse af 16^d med hoslagt Videnskabernes Selskabs Skrivelse af 9^d ds er det mig en stor Tilfredsstillelse at jeg uden Forbehold kan tiltræde de deri fremsatte Ønsker.

Hvad Billedernes Indhold angaaer, da er jeg ganske enig i at det landskabelige og det architectoniske vil være en god Baggrund for Figurerne; men mener dog at det næppe vilde være heldigt at indskrænke Figurerne Antal til een eller et Par. Det vil dog give en livligere Composition at Platon eller Aristoteles er omgivet af flere.

Dette er jo dog nærmest et kunstnerisk Spørgsmaal, hvor man bør give Maleren sammen med Bygmesteren saa frie Hænder som muligt. Jeg er i høieste Grad enig at vi ikke skulle experimentere med Freskomaleri, men male paa Kobber eller Lærred.

Som Ven af N.V. Dorph glæder det mig at han er nævnt, men jeg veed ikke om han før har malet noget større Monumentalt. Det har derimod Schwartz, men om han vil veed jeg ikke.

Men derom kan man jo forhandle naar Tiden kommer

Med Høiagtelse

ærbødigst

Carl Jacobsen

236

NY CARLSBERG FONDETS
DIREKTION

KØBENHAVN, DEN 17-5-1913

Carlsberg fondets Direktion

I Anledning af Direktionens aede Skrivelse af 16^{te} m^o heropt Videnskabsens tekniske Skole af 9^{te} D er det mig en stor Tilfredsstillelse at jeg uden Forbehold kan tiltræde de heri foresatte Punkter.

Med Hilsenerne haddet angaaer, de er jeg ganske enig i at det Landmåleri og arkitek. Tegnede vil være en god Begyndelse for Figurerne; men mener dog at det næppe vilde være heldigt at indbringe Figurerne Antal til een eller et Par. Det vil dog give en Evigens Composition af Platon eller Aristoteles en omgivet af flere.

Det er jo dog nærmest et kvadratisk Spilmaal, som man her give Maleren sammen med Begynderen saa fine Hænder som muligt

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Jeg er i høieste Grad enig at vi ikke skulle erobre
vinteren med Prebomalen, men mere for Kotten
eller Lænest.

Son Ven af N. V. Døgt glæder det mig at han
er nærværet, men jeg ved ikke om han får den mindst
nødt store Monumentalt. Det kan derimod
Schwartz, men om han vil ved jeg ikke.
Men derom kan man jo forhandle naar Tiden
kommer.

Med Høiagtelse
er hi digst
Carl Jacobsen

1. In. Høj