

1945-03-20

AFSENDER

Oscar Matthiesen

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Ny Carlsbergfondets arkiv. Journal nr.
3

Emneord:
Rytterfrise, Valkyriefrise

DOKUMENTINDHOLD

Oscar Matthiesen beder Helge Jacobsen om at genoverveje at opsætte hans kakkelfriser over portene til gården i Glyptoteket.

TRANSSKRIFTION

20 Marts 1945

Højtærede

Hr Direktør Helge Jacobsen!

I Anledning af at jeg skriver mine Livserindringer og er ved Erindringerne om Deres Fader, bliver jeg nødt til at sende Dem følgende.

Deres Fader besøgte mig d. 5 Januar 1913 for at se den færdige Rytterfrise, som han havde bestilt hos mig til Forbindelsesbygningen mellem de to Glyptoteker.

Da han saa den, syntes han saa godt om den, at han bestilte en Pendant til den, nemlig Valkyriefrisen, til den modsatte Side af Bygningen. Deres Fader såe også denne Frise, før han kom på Hospitalet og døde d. 11 Januar 1914.

Hos Kähler i Næstved blev Kaklerne brændt - flere Gange for at få de rigtige Farver.

Da det Stykke af Rytterfrisen, som var ophængt på Prøve i Glyptotekets Gård, endnu ikke viste den sorte Farve i Hestene godt nok, skulle Kähler give den en Brænding til.

Frisen kom da tilbage fra ham og

og ophængtes atter i Glyptoteket.

Tilstede var Hr Oppermann, Architekten Axel Erhardt Petersen, jeg og Hr. Kähler.

Da der stadig var megen Forskel på Hestenes sorte Farve, gik jeg hen til Frisen for at vise Hr. Kähler den bestemte Hests Farve, som jeg var tilfreds med.

Men idet jeg lagde Fingrene på Kaklerne blev jeg kulsort på dem!

Vi såe Alle Resultatet - at Hr. Kähler havde bedraget os.- hvorefter vi forlod ham.

Jeg indberettede da Sagen til Bestyrelsen og anmodede om at få Frisen brændt en Gang til; men fik desværre det Svar, at jeg selv måtte bekoste det.

Bekostningen ved Brændingen tilkom dog ikke mig; og jeg ønskede den heller ikke opsat, før omtalte Rettelse var gjort og Friserne ligger fremdeles gemt i Kasserne.

Nu, så mange År efter, Hr Direktør, ser jeg ikke så strængt på det mere og mener, at det spiller en underordnet Rolle, om Hestene er lidt mere eller mindre sorte.

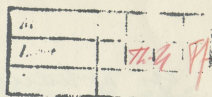
Jeg beder Dem derfor, Hr. Direktør,

om at tage Sagen op igen og opfylde Deres Faders Ønske om Anbringelsen af Friserne på Bygningen.

Jeg vil nødigt i mine Erindringer have denne Sag med på dens nuværende Standpunkt, men jeg kan ikke undlade at omtale Friserne, da de dog er et af mine største Arbejder, og som ingen nulevende kan gøre mig efter; tillige er de jo kendte af mange gennem de farvede Kartoners Udstillinger. Idet jeg håber, Hr. Direktør, at De både ved Opfyldelsen af Deres Faders Ønske og af Hensyn til mig som Kunstner, vil fremme Sagen, er jeg Deres altid ærbødige

Oscar Matthiesen

20 Marts 1945.



Kjærtens

Kjære Direktør Helge Jacobsen!

I Anledning af at jeg skriver mine Jule-
gaveord og er ved Erindringene om
Deres Fader, bliver jeg nød til at sende
Dem følgende.

Deres Fader besøgte mig d. 5^{de} Januar 1915
for at se den forrige Pyttspise, som han
havde bestilt hos mig til Fortindelsen
Pyzningen mellem de to Glyptoteker.
Da han så den, sagtes han så god om
den, at han bestilte en Pendant til
den, nemlig Valbrynerispen, til den
modsatte Side af Pyzningen. Deres Fader
så også denne Frise, for han kom på
Hospitalet og døde d. 11 Januar 1917.

Hos Kähler i Næstved blev Kählerne
brevd - flere Gange for at få de næste
Favorer.

Da det Stykke af Pyttspisen, som
var ophængt på Væg i Glyptotekets Gård,
endnu ikke viste den sorte Farve i
Udstene god nok, skulle Kähler give
den en Brænding til.

Frisen kom da tilbage fra ham

J

og ophængtes atter i Glycerobeholder.

Tilstede var Hr. Joppenmann, Architecten
Axel Erhard Petrus, jeg og Hr. Kähler.

Da der stadig var nogen Forskel på Vægte,
med sorte Farve, gik jeg hen til Friem for
at vise Hr. Kähler den bestemte Vægte-
Fare, som jeg var tilfreds med.

Men idt jeg lagde Diagramme på Kalk-
bænk, blev jeg kulsot på dem!

Vi så alle Resultatet - at Hr. Kähler
haade bedraget os. - hvorefter vi spulad
ham.

Jeg indberettede da Sagen til Be-
styrelsen og anmodede om at Hr. Friem
brønde en Gang til; men fik derover
det svar, at jeg selv måtte beholde det.
Bekræftningen ved Prædicationen tilkom
dog ikke mig; og jeg ønskede dem bed,
der ikke opsatte, for antallet Rettelse
var yppet og Friemne ligger fremdeles
gent i Kasserne.

Men, så mange der efter, Hr. Direktør,
ser jeg ikke så strengt på det mere
og mere, at det spilles en indvord-
net Følge, end det mere og mere
eller mindre vorte.

Jeg bedr Dem derfor, Hr. Direktør,

og ophængtes atter i Glycerobeholder.

Tilstede var Hr. Jørgensen, Architektten
Axel Erhard Petersen, jeg og Hr. Kähler.

Da der stadig var nogen Forskel på Vægte,
med sorte Farve, gik jeg hen til Frisen for
at vise Hr. Kähler den berømte Vægte-
Famle, som jeg var tilfreds med.

Men idet jeg lagde Diagramme på Kalk-
lerne, blev jeg kulsot på dem!

Vi så alle Resultatet - at Hr. Kähler
haade bedraget os. - hvorefter vi spulad
ham. Jeg indberettede da Sagen til Be-

styrelsen og anmeldte om at Hr. Frisen
brødt sin Gang til; men fik derover
det svar, at jeg selv måtte beholde det.
Bekræftningen ved Frændingens tilkom-
dog ikke mig; og jeg ønskede dem bed,
der ikke opsatte, for antallet Rettelse
var givet og Frisen ligger fremdeles
gent i Kasserne.

Men, så mange der efter, Hr. Direktør,
ser jeg ikke så strengt på det mere
og mere, at det spillede indsvor-
med Følge, udbestemt & lod mere
eller mindre sorte.

Jeg beder Dem derfor, Hr. Direktør,

om at tage Sagen op igen og opfylde
Dres Faders Genske om Anbringelsen
af Friserne p^o Bygningen.

Jeg vil uddig i mine Erindringer
have denne Sag med p^o dens uoversi-
ende Standpunkt, men jeg kan ikke
indlade at omtale Friserne, da de
dog er et af mine største Arbejder, og
som ingen Uinteresserede kan give mig
eftr; tillige er de jo kendte af mange
Glemme de forredte Kartovers Udhold-
singer.

Jakt jeg håber, Hr. Direktør, at de
både ved Opfyldelsen af Dres Faders
Genske og af densen til mig som Kunstner,
vil fremme Sagen, og jeg

Dres altid erholdige
Oscar Mathiesen.