

1910-05-09

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Camillus Nyrop

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Carl Jacobsens brevpapir

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen kommer med mange forslag til illustrationer til Nyrops bog om J.C. Jacobsen. Carl Jacobsen fortæller i brevet, at han har en "Phænomenal hukommelse" fra sin barndom.

TRANSSKRIFTION

Carlsberg

9-5-10

Svaret 19/5 1910

C.N.

[tilføjet af Nyrop]

Kjære Hr Professor Nyrop

Foruden Daguerretypiet fra fyrrene *og Busten fra 1866 saae jeg i dag hos min Moder et ret godt Photo af min Fader fra 1861.

Alle tre Stykker ere nu i Glyptotheket. Busten paa sin Sokkel i Bissen Salen. Billederne ligge fremme i mit Værelse, hvis De har Lyst at see dem. Hvis De ikke har andet Forslag kunde jo Frøken Laurberg tage Photographierne.

Billeder pynte jo svært i en Bog, og jeg gaaer og tænker

[på langs af papiret]

* Det vilde maaske være nok saa smukt i stedet for at afbilde Busten i Raadhusets Søilegang, som jo er et Monument og har en smuk Piedestal paa om der ikke kunde anbringes flere Billeder^x

Jeg nævner ikke her som Forslag - men blot som Exempler at vælge imellem

¹ Haslund Billede paa Glyp af "De to Gamle" Da min Fader forærede mig dette Billede sagde han at jeg kunde betragte det som mine Oldeforældre, som havde være Bønder og maa have seet ud som disse To

² Gravstenen over min Faders Forældre som han selv har tegnet og sat paa Graven paa Assistents Kirkegaard

³ Et Prospekt af Landskabet ved Nørkjær.

⁴ Spisesalen paa Carlsberg

⁵ Udsigten over Carlsberg Have flere Partier.

[på langs af papiret]

x)

Der er jo mange Mennesker, er ligesom jeg, sjældent har Tid til at læse Andet end Billederne

- ⁶⁾ Min Faders Statue med Carlsberg Laboratoriet som Baggrund
- ⁷⁾ Marstrands Portrait af Ørsted, som han lod male, som hang i hans Værelse og nu er paa Frederiksborg
- ⁸⁾ Et billede af hans Arbeidsværelse
- ⁹⁾ Udsigten fra hans Værelse op mod Bryggeriet - smuk
- ¹⁰⁾ Bryggeriet som det var i 1847
- ¹¹⁾ Portrait af min Moder malet af Jerndorff
- ¹²⁾ Carlsbergfondets Bygning
- ¹³⁾ Portrait Lithographi af L.N. Hvidt, som min Fader betragtede som sit Forbillede og som hang i hans Sovekammer og som [han] satte som en Husgud i Søilegangen
- ¹⁴⁾ Udsigt fra Valby Bakke ind over Byen, et gammelt Billede tilhørende Fru Stegman min Svigermoder

II

Tak for Meddelelsen om Nørkjærs Beliggenhed og om Leibryggerforholdet.

Kaptein Weinreich er min Moder ganske ubekendt, han har ikke hørt til hendes Kreds.

Hun erindrer end ikke at have hørt hans Navn nævne
Malermester Berg er min Fader vistnok kommen i Forbindelse med igjennem hans Hustru, som var en Veninde af nogle af mine Forældres Bekjendte.

Jeg husker godt Berg (jeg har en phænomenal Hukommelse fra mine tidligste Barneaar) han decorerede Leiligheden paa 1^{ste} Sal i Brolæggerstræde 1845 - ja jeg husker endnu

at han malede selv Hjørnefigurene i det pompeianske Loft
Min Onkel Frants Jacobsen husker jeg godt, han var en Barndomskammerat af min Moder, en livlig vittig og munter Mand, han blev Præst paa Samsø, men døde tml. ung.

Han var en stor Pudsenmager, interesserede sig meget for Naturhistorie. Da han var Adjunkt (?) i Sorø lagde han en Dag en Snog, som han havde fanget, i sin Seng. Og da Pigen saa kom for at rede Sengen De kan selv udmale Dem hendes Rædsel!

En af min Faders kjæreste og intimeste - vel nok den intimeste i de unge Dage - Omgangsvenner var den senere Rigsdagsmand Hans Jacob Lindahl (godt Portrait af Købke i Glyp)

Undskyld det springende i dette Brev, det er blevet til " som naar Perler stige op til Randen af et Glas Viin"

Men De maa ikke forlange at jeg skal sætte det i Stil, det er jo kun

tilfældigt Materiale fremlagt i Øjeblikket Løst og Fast --- meest Løst og
Klokken er mange

Ja nu har jeg ikke mere at sige i Øjeblikket, slutter med venlig Hilsen

Deres hengivne

Carl Jacobsen

/v

Carl Jacobsen

Av Carlsberg.

19/5 1890.
Sant C.N.

Carlsberg

9-5-10

Kjære H. Professor Nyrop

Foruden Daguerreotypiet fra
fyrrerne i Asten fra 1866
saa jeg idag hos min Moder
et ret godt Photo af min
Fader fra 1861.

Alle tre Stykker ere nu i
Biblioteket. Asten saa
sin Løkke i Nissen Selen
alle den Lyg fremme i mit
Værelse, hvis De har Lykt
at see den.

Hvis De ikke har andet Foretag
kunde jo Frøken Laurberg
tage Photographierne

Alle den Lygte jo snart i
en Bog, i 1/2 Jøen i Tænder

Det vilde maatte være nok nu minst. indtægt for et af
Asten i Biblioteket, et fremt. Asten i Brevkassen
forlegene, som jo er et Museum, der en sandt Brevkassen

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1) Deur van de veldt hantse anhangen
 fien Nillide.
 2) Jy wesen her-veldt van Por-
 slo, - men het van Exampelen
 at veldt inellen
 3) Herland Nillide van Glogg af
 "De To Gange" Da min Vader
 gesende my deth Nillide veldt
 her at jy hantse betrofte dat
 van min Oudevaderde, van her
 sacht Ninder, y men her veldt
 ad van deth To.
 4) Gesonden over min Vader Pindalthe
 van her veldt her veldt y set
 van her veldt van Assistenten hantse
 veldt
 5) Het veldt of Landveldt van
 Nördtjen.
 6) Spisvelden van Carlsberg
 7) Udsigten over Carlsberg Haven
 fien Partien.

- 15) den Min Bedstemors Vort-
tjedel, hvori hun bryllte sin
Bryllup, og bairst P^l
- 16) Epitaphiet med hane Rante
paa Vortens vei
- 17) Dampskibet L. E. Jacobsen (Medtefte af
DFDS)
Jeg ved ikke om det vil være
passende at afbilde, maaske
med nye Optagelser, nogle af de
 vigtigste Billeder fra mit
Jubilæums skrift f. Ex
- a) Bryllupsbilledet i Molappestad.
 - b) Vortens i det Hove
 - c) Billedet fra Frederiksberg
 - d) Ligeledes paa Carlberg
 - e) Grav i Jesus kirke.

o fl. a. v.

Alle et Par af hane varmeste gamle
Omfangsvenner fra Højbjergs tid den
Norman Nielsen i Jørgens Steen-
stue.

Carl Jacobsen
Ny Carlsberg.

II

Tak for Meddelelsen om Nør-
djens Reddykthed og om Lise-
brygger forbeholdet.

Kaptein Weinreich er min
Moder gamle ven og fætter, som
som ikke hørte til Lise's Reddyk.
Hun erindrer^{end} ikke at have hørt
hans Navn nævne

Moderens Nery er min Fader
virkelig hustru. Forbindelsen
med hende var stærk, som
var en Veninde og næste af
min Faders Reddyk.
Jeg husker godt Nery (jig
som en personlig Bekendtskab
for min hollandske Nærmeste)
som de senere Leiligheder
paa 1^{ste} Sal i Revolverstræde
1845 - ja jeg husker endnu

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

et kan måske være Hjælp
gjæver - det kommer med Løft.

Min Onkel Frants Jacobsen
hvor jeg gik, han var en
Nær den sønnet af min
Moder, en klog, vittig og smuk
Mand, han blev Rant og
Tante, som døde tal unge.

Han var en stor Sandhedssøgende,
interesserede sig meget for Natur-
historie. Da han var Adfærd
- Lovt lagde han en Dag en
Læg, som han havde fået, i
sin Læg. Og da Bogen var
han fik et ved Læggen om
de kan være udvælgelse den anden
Nædel !

En af min Føder byderst i
intimenter - vel nok den
intimenter - de unge Dage - Om
sammen var den senere
Nædel, som Hans Jacob Lindet
(gik bort af Kilde - flipp)

Undskyld det springende -
dette Nædel, det er blevet
til "som min Føder skide
" og til Nædel af et Glas
" Vind ".

Men de var ikke fulde af
jag vil sige det - Sten, det
er jo den tilføjet Material
fremst i Pindlindst - Løst
og Fuld .. mest Løst - i Kilde en unge.

Ja som kan jeg ikke sige et og
Fuld, slutter med en vely
Kilde Deres Læg
Carl Jacobsen

Det falder mig ind at: I mit
Jubilæums-skrift kunde vi jo ikke
top Lyden af mig af Nillede for
Joh. Carlsberg, 7 - Jh. Ch. Jubile-
ums-skrift er der slet ingen.

Det var ^{derfor} dog maaske værdt at
tænke paa, om man ikke skulde
top nogle Nillede af Bryggeriet
f. ex. 1) "Paxehus" som kan bygges
til Høstbille og selv give Tønder
til den nye Architect
2) Bryggerjorden 3) Indtægtskøsteren
4) Part af Løstjælderne
5) Markens kant
6) Mellem bryggeriet som den gaar
7) Løstjælderne med 1/2
8) - - - - - 1/2.