

1904-06-09

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Hack Kampmann

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen har set nogle pudsede vægge og foretrækker marmorpuds fremfor cementpuds: Vi ere ikke Plebeier men Patricier! .

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg  
9-6-4

Kjære Kampmann

Jeg var i dag rundt paa Glyptotheket, hvor Harild viste mig det ny pudsede Værelse i Stueetagen.

Men jeg maa strax sige at denne Pudsemaade kan jeg ikke lade anvende i disse Localer.

Det staar altfor raat og ligesom ufærdigt.

Jeg vil indrømme at der kan findes Bygninger i den nu saa meget yndede Bondestil, hvor et saadant Puds kan være i Harmoni med Betonen eller med Bygningens Indhold.

Men til Glyptotheket er [det]

ikke fiint nok.

Vi ere ikke Plebeier men Patricier!

Naar jeg gaaer i Thorv. Mus. glæder jeg mig over den Fiinhed som lyser mig imøde paa alle Puncter, og selv om ikke Alt er lige vellykket føler man dog paa velgjørende Maade den Kjærlighed til Bygningen som overalt er lagt for Dagen. De Mennesker have dér gjort det Bedste det meest fuldkomne som de dengang med ringe Midler kunde præstere.

Skjønt jeg ved at De vil sige at De anseer dette for det bedste, kan jeg dog ikke give Dem Ret deri.

Pentelisk Marmor er bedre end Poros Steen

Fiint glittet Marmorpuds er finere mere nobelt end raat Cementpuds.

Og Glyptotheket skal fremfor Alt være fiint og nobelt. Jeg maa kunne indbyde Perikles' og Mnesikles' Aander til at foretage en Rundgang i vore Sale.

Om vi netop behøver i Stueetagen at anvende fiint glittet Marmorpuds, vil jeg lade staae hen, maaske kunne vi nøies med smukt Kalkpuds – men, som sagt, dette her er ikke godt nok paa et Sted, hvor der maaske skal staae attiske Vaser og Tanagrafigurer.

Bliv nu ikke ærgerlig over min Modstand over at jeg modsiger Dem.

Jeg siger som Luther Her staaer jeg, jeg kan Gud hjælpe mig ikke Andet!

Deres hengivne

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

Carl Jacobsen

Lad nu Harrild pudse et andet Værelse saaledes som jeg ønsker det saa  
see vi bedst Forskjellen

Differentia juxta composita interlucurunt

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

14. April 1844  
9-6-4.

Min sø alle angivelig over  
min Mortens søn at jeg  
veder sig selv.  
Jeg søger om Luthers  
Brevstuen jeg sig selv  
for hjælpe mig alle at det!  
Dens Løjtnant  
Carl Jacobsen

Lad mig hvide gode  
at andet Værde ved det  
som jeg ønsker det, som jeg  
er hvidt Forskjellen.

Differente i justiti compo.  
sine interlucumant.

Hvor Hans navn  
Jeg var idag rundt for  
Fjættelid, som hvide  
virk mig det mig gæddede  
Værde i Stuetjen.

Men jeg, men et søn mig at  
denne Pædagogiske som jeg  
ikke lade ansvare - den  
Løkker.

Det stues alle for raat i  
Lysen uforstået.

Jeg vil indvise at den  
som findes Bøgerne - som  
en samment gæddede Brevst.  
stol, som et raadent Brev  
som søn - Hanser mig  
Hanser eller mig Bøgerne  
i Stold.

Men det Fjættelid er

63

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

ikke fint nok.  
De ere ikke Plebeier men  
Patricier!  
Naa jeg gaaer i Thua. Men  
glæder jeg mig over den Fin-  
hed som lyser mig imod mig  
alle Punter, og vilde om ikke  
alt er Ly og villydeligt fæle  
naar jeg som vellydende Maad  
den Kjørlighed Til Aggvinge  
som værelt er lyst for Lyg  
de Maad, her kom det  
gjort det tidt det samt  
fuldkomne som de dengang  
med ringe Måden kunde præ-  
stere.  
Ihøjst jeg med et de vil  
nye et de anner deth for  
det tidt, her jeg dog ikke  
giver dem det ders

Patricier Maad er her  
en d. Deres Thua  
Pint glædet Maad  
er flere men nok det  
er d. raet Lænet  
Og fæstet det det frem  
alt men fint og nok det.  
Jeg vilde her i Thua. Per-  
thi og Maad. Maad  
er et fæstet og Raet  
er om Læne.  
Om i raet Læne  
I Thua. er et anner fint  
glædet Maad, vil jeg  
Læne Maad her, Maad Maad  
er Maad Maad Maad Maad  
Maad - men, som sagt, deth  
her er ikke godt nok som  
et Læne, her den Maad  
shet Maad Maad Maad  
og Thua Maad.