

1911-09-30

AFSENDER

Stefan Sinding

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

3/ Bisru Campaign 1^{re} Paris. 30. 9. 11

Kjære Jacobsen.

Det er en Spøt og Skam, at j ikke for længe,
læng siden har skrevet og takket Dem for Deres
• takkegi Brev af 6/8. J har, siden j fik det Brev
• været optaget af en anden. Tænk og et andet Ord.
de. De har tænkt en Brand i min Læl, hvor Jacobsen,
med de sidste Ord i Brevet, det De siger om Dem
medags gruppen. J har ikke gjort andet siden
end Skisser til den Gruppe. Det er det slumme
med mig, j kan ikke, og har aldrig kunnet gøre mere
end en Ting om Gangen, det har sine gode Sider saa
• saa at gaa op i sin Opgave, men det har sandselig
• gaa sine meget store Ulemper. J kan gøre noget
storsagt ud af denne Radelgruppe, j tror, j er
• nok ind paa det, men har ikke endnu fundet rigtig,
hvad j siger. Hovedsagen er at finde Skivren, Ud-
førelsen vil saa falde lettere her i denne velsignede
By, hvor j kan faa dygtige Mesthjælper, som tager det
• vigtige Håndværksarbejde fra mig, for det har De
Ret i, j skal tage Hjælp, saa kan j endnu faa udret.
• det

2.

mange store Ting, inden jø dør - ja notahene, hvor det
trække ud med Døren nogen Tid, og jø haade egentlig
lyst til at gaa det trukket ud, saa jø kunde gaa
gjort en Del endnu. —

Hvad det dog er for Sinepelseer disse Hættor dør,
hjørne nu, som har faat vor til at brede sig. Det
er den rene Onsket, de leve for, og saa er de lidt,
de ved, hvorledes de gaa de Dummee med sig; men
denne utroligt dumme Klump med Spirit, den gaa de
raa ikke sat ijskummen. Jacobsen er den for stark.
Men man kan blive saa raseende, riinnde vint. Jø
for simpelthou ikke f. talle Mennesker i Ustaudet
om den Maade, de behandle Dem paa, fordi jø sy-
aes, det er en Skam for dette Land, som jø er kommen
til at drøke. Men stor glæde er det, at byge Ones stri-
ner saa stolt og fornemt stiler sig i Klumpstehen
ved siden af vor Far. Pragt-fuld Klædt, kraftig Klædt,
den On, de ved enhverer, vil aldrig dør, for et jø ved,
som aldrig dør, ved enhverer On har sin Livskraft i
sin selv og sin egen Ret.

Men jø maa sære paa Ones Spørgmaad:
"Skubeludfantasier" er for lange siden sat i Arbeide i
Marmor. Den bliver ferd i Januar.

"Elskovsgruppen", ja, nu skrives jø efter den og faa den

3
hid. J. har skidt svært med den i Marmor, men har ikke
den Tænkning, J. her til skulde have, her J. mærket og ikke
nødig Kraften til det mere. Disse forhandlede Italiener
de har vist slomme at have med at gøre. Her er de dyg-
te, men skidt Marmorarbejde, som J. her har gjort, har
J. aldrig haft før. De vil se en Fortegning. Det kan give
• mig et tænke par, at J. nu først er kommet hid med min
• Indenfor. Og det, J. selv gør. J. J. gør altid noget selv,
J. finder det saa klart og gør det ganske saa godt,
fordi alting er rigtig og fortaent. J. J. tager fat. Siden J.
kom hid har J. gjort Præparatet til Hauens Monu-
mentet først. J. havde først tænkt at gøre dem mere
• af som Michel Anglos Tenke - sans comparison - mere
• fandt, at det passede ikke til Prof Hauens Foralt.
- Saa har J. gjort hugget Marmorrelieffet til dette Monu-
• og Skabelsesfontænen til Ginsten og nu rigtig en Skole
• i Marmor over den tyske Byes Wildenbrunn. Det er
• ganske udno. ket ud i Marmor. Han ligger sovende
• paa Laurbær inds i et højt Niche og under ham
• klatrer en ung Hindebilleder med en Krans om
• hans Stam. Det er godt, J. sender Dem Jils modellen,
• J. skulde tro, De gøre vil de have den til Gypstatuett.
• Det er, hvad J. har gjort først. Saa lader J. "Mai" mon-
• tere op i Legningsstøtten, J. kan vist snart selv tage fat,

4
til den Tid har j vel saa nakk Ommedagskieruen f. d.
og lastr saa den punkteris og i Ler, i Ler etc.
Modellen til Broncefigurene ved Foden af Jeu-
bergs Gravmonument i Konakulen kan j ikke sende
Dem endnu. J fik nyj Telegram derom fra, at de er lde
hans The girl of bronze (skov de vist) en gang til,
• har endnu ikke faat nogen Reked, men naar
den er g. o. t, kan De faa den. Derimod kan De faa
• Stelen til Monumentet. De haaber nakk, De saa den i
Ler i mit Ateliers og syntes dengang godt om den,
(De gjorde forresten nogle Bemerkinger, som j har efter
fulgt), det forestillede de seljje Herokver, som
stjeps op mod Lyet. Det vaardt forresten saa i
Marmor, at j kunde make det til Gyfstatkiet
en gang. Det behoreds ikke at kotte stot, var ikke
nakkent bit at g. i. i saa tykt i Blakken, men j ved
• j ikke, om Familien vilde have noget imod det. Tro
det ikke, det er ganske naturlindeligt fine og g. u. u. u.
dannede Folk. G. i. s. modellen kan De faa m, skal j
• sende den? Skal j sende den "i. i. i." (j. u. u. u. u.
ned, medens j kakk det). Pris spags nakk ved De
j, vi kakkus ud af. En Pris for Andre, andre Pris
for Dem, det er ret og utfordigt, det er mig, som faa
gladue og - o. o. u.

5

Uf ja, Pengene. Det er det værste jeg ved at skrive om.
Pleesla siger, at der er afhalt 12000 Krone for Han-
sens Monumentet. for Figuren i Bronze og Marmorrelief-
jet isammen. De er nok saa venlig at indrette
høere Pris paa mit Navn i Landsmandskas-
ens Fredriksberg afdeling, fl. Kongevi.

• Saa er det Parkens medaille. ja, hvad er den
for? jeg husker ikke, hvad den koster at stå i
Bronze, men jeg husker, jeg syntes, den var dyr. Er 500kr.
passende? De har kjøbt saa mange Medaille, skal
de ikke sætte den almindelig Pris.

Gib modellen til Sachmaans Gravmonument i
Hamborg kan De paa, naar De vil, den staa i Højden
sammen i min Villa, og der staa ogsaa Modellen
til Næsten til De Pells Monument. Ja, saa den
staae for jeg reise hjemmepaa, den var egentlig mere
som. De sagde mig engang, hvad De plejede at betale for saadan Modeller
i Bronze og Elfenben

"Livs glæden" vil koste ca 5000 Kr, det er et saa
stort og kostbart Elfenben til den.

"Mai", som jeg foreskrev ind kaldte "Jubil", 14000 Kr antag-
ges det

"Hansen" 12000 Kr antages jeg. Den er stor. Den tror jeg, jeg
kunde paa god, hurtigst remedie.

vend!

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

"Heimdal" er ikke lejemester, men outrent i Mett.
Er det nu egentlig nogen god Figur? Er den udsat
til Gypstatoket? Da synes jeg, Skisserne til Pors Høns,
bliver var bedre.

Da tror jeg, jeg har smagt paa alle Springmark.
Og saa: de naturlige kilderne fra Piceola og

Dere hengiven
Stephan Lindberg.