

**1885-03-28**

**AFSENDER**

Henri Chapu

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Fransk

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv.  
D. Breve til Carl Jacobsen fra franske  
billedhuggere, Henri Chapu

**DOKUMENTINDHOLD**

Chapu mener, at det vil tage 2 år at lave statuen af Alexandra.

**TRANSSKRIFTION**

Paris 28 Mars 1885

Monsieur Jacobsen

Je vous suis bien reconnaissant de la bonne solution que vous me donnez par votre lettre, sa commande positive de la statue assise de la Princesse Alexandra.

N'étant connu de vous que par mes oeuvres, je ne puis douter que c'est sur votre bonne recommandation que je dois ce travail intéressant, soyez assure que je ferai tous les efforts possibles pour le réussir à votre satisfaction, et j'espère que l'oeuvre sera digne du sujet et de l'estime que vous voulez bien, me me témoigner.

Je pense qu'il me faudra environ deux ans, modèle et exécution en marbre. Je souhaite que cet espace de temps ne vous paraisse pas exorbitant,

pour bien faire comme je desire, et comme il faut, ce n'est pas trop je puis vous assurer.

J'ai été très heureux de voir sa charmante reponse que vous avez pu obtenir de la Princesse de Galles, on voit qu'elle est aimable et bonne, comme sa physionomie l'indique. C'est un grand encouragement pour moi de pouvoir espérer un bien veillant accueil, et d'autant plus que suis de nature, assez timide, surtout devant ces hautes personnes.

J'acheve pour envoyer à notre exposition annuelle, une statue tombale de feu la Duchesse d'Orléans, je serai obligé de travailler jusqu'à la dernière limite sans dépit, une quinzaine de jours environ, aussitôt cet envoi fait, je me mettrai en quête d'arriver près de la Princesse.

Il me sera nécessaire au debut, de la voir, son air, sa maniere d'être, et s'il est possible de connaître son goût et ses

préférences pour la choix de la toilette, ce serait une bonne fortune pour moi.

Je pourrai je pense, obtenir une lettre d'introduction par l'Ambassade d'Angleterre, en expliquant le motif de ma démarche, je ne vais pas de refus possible, et je ferai le voyage de Londres dès que j'aurai l'assurance d'être reçu. Je n'ai pas encore eu le temps de me renseigner à cet égard, mais je suis comme je crois des hautes personnages de l'aristocratie française, qui recoivent les Princes à leur passage. Je travaille depuis

longtemps pour la famille d'Orléans, une recommandation pour ce cas me sera facile à obtenir autour de moi.

D'autre part j'ai reçu il y a quelques jours la visite de Mr Laurits Tuxen, qui fait un portrait peint de la Princesse, il a eu l'amabilité de me proposer son aide de son côté. Je n'avais pas encore

votre lettre, et la question n'étant pas assurée j'ai négligé de lui demander son adresse à Londres ou Copenhague, je le regrette maintenant, j'aimerais à lui demander le secours qu'il m'a si obligeamment proposé. Il passait à Paris pour aller au Danemark, il doit être près de vous, je vous prie de me rappeler à lui, et lui faire part de mon désir.

Il me reste une dernière question? la place que doit occuper la statue est-elle déterminée? cela peut avoir une importance pour la composition, si elle sera élevée, ou à hauteur de l'oeil, éclairée perpendiculairement, ou de côté, à moins que comme me l'a fait entendre Mr Laurits Tuxen, vous ne déterminiez une place propice qu'après.

cela nous laisserait plus de solitude, et nous n'aurions qu'à nous entendre Mr Gautherin et moi, pour rester bien en harmonie,

Veillez agréer Monsieur, l'expression de ma vive sympathie, et de mes sentiments reconnaissants et dévoués

H. Chapu

19 rue du Montparnasse

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

vosre lettre, et la question n'étant pas assurée  
j'ai négligé de lui demander son adresse  
à Londres ou Copenhague, je le regrette  
maintenant, j'aimerais à lui demander  
le secours qu'il m'a si obligeamment proposé,  
il passait à Paris pour aller en Danemark,  
il doit être près de vous, je vous prie de me  
appeler à lui, et lui faire part de mon  
desir.

Il me reste une dernière question, la place  
que doit occuper la statue est-elle déterminée?  
cela peut avoir une importance pour  
la composition, si elle sera élevée, ou  
à hauteur de l'œil, éclairée perpendiculai-  
rement, ou de côté, à moins que comme  
me l'a fait entendre M<sup>r</sup> Savits Tuxen, vous  
ne déterminiez une place précise, qu'après.

cela nous laisserait plus de latitude, et  
nous n'aurions qu'à nous entendre M<sup>r</sup> Gauthier  
et moi, pour rester bien en harmonie,  
Veuillez agréer Monsieur, l'assurance de  
ma vive sympathie, et de mes sentiments reconnaissans  
et dévoués

H. Chajou

19 rue de Montpensier.

Paris 28 Mars 1885

Monsieur Jacobsen

Je vous suis bien reconnaissant  
de la bonne solution que vous me  
donnez par votre lettre, la  
commande positive de la statue assise  
de la Princesse Alexandra.

M'étant connu de vous que par mes  
œuvres, je ne puis douter que c'est ~~par~~  
votre bonne recommandation que je  
dois ce travail intéressant, soyez  
assuré que je ferai tous les efforts possibles  
pour le réussir à votre satisfaction, et  
j'espère que l'œuvre sera digne du sujet  
et de l'estime que vous voulez bien me  
me témoigner.

Je pense qu'il me faudra environ  
deux ans, modèle et exécution en  
marbre. Je souhait que cet espace  
de temps ne vous paraît pas exorbitant,

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

pour bien faire, comme je desine, et comme  
il faut, ce n'est pas trop, je puis vous assurer  
j'ai été très heureux de voir sa charmante  
népouse que vous avez pu obtenir de la  
Princesse de Galles, au voir qu'elle est  
aimable et bonne, comme sa plénisonnie  
l'indique. C'est un grand avantage  
pour moi de pouvoir espérer un surveillant  
aimable, et d'autant plus que je suis de  
nature, assez timide surtout devant ces  
doutes personnes.

J'achève pour envoyer à notre exposition  
annuelle, une statue tombale de fer  
de la Duchesse d'Orléans, je serai obligé de  
travailler jusqu'à la dernière limite.  
Sans dépit, avec quinze ans de jours de  
environ, aussitôt est arrivé fait,  
je me mettrai en quête d'amies  
près de la Princesse.

Il me sera nécessaire au début, de savoir  
son air, sa manière d'être, et s'il est  
possible de connaître son goût et ses  
mœurs pour la chose de sa toilette,  
et servir une bonne fortune pour moi.  
Je pourrai je pense, obtenir une lettre  
d'introduction par l'ambassade d'Angleterre,  
en expliquant le motif de ma démarche,  
je ne vois pas de refus possible, et je  
ferai le voyage de Londres dès que j'aurai  
l'assurance d'être reçu. Je n'ai pas  
encore eu le temps de me renseigner à cet  
égard, mais je suis comme je vois  
des hautes personnes de l'aristocratie  
française, qui reçoivent les Princes à  
leur passage, je travaille depuis  
longtemps pour la famille d'Orléans,  
une recommandation pour ce cas me  
sera facile à obtenir autour de moi.

D'autre part j'ai reçu il y a quelques  
jours la visite de M<sup>r</sup>. Laurent Tixeront, qui  
fait un portrait peint de la Princesse, il a  
eu l'amabilité de me proposer son aide  
de son côté. Je n'avais pas espéré