

1882-06-06

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Otto Rosenørn-Lehn

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Carl Jacobsens brevpapir (Jacobsen
med 'k')

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Statens Museum for Kunst, Den kgl.
Malerisamlings arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen spørger Rosenørn-Lehn, om det ikke er muligt at sende en officiel takkeskrivelse til Paul Dubois.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg 6-6-82

Hr. Baron Rosenørn-Lehn

Herved har jeg den Fornøjelse at tilstille den kongelige Sculptursamling som Gave, i Fortsættelse af de tidligere Anskaffelser af fransk Kunst Saint Jean Baptiste Originalen i Bronze i Sculpturmuseet i Luxembourg i Paris.

La méditation og la foi begge Hjørnefigurer paa Lamoricières Monument i Nantes. Originalerne i Bronze.

Deres Excellence vil erindre i Henhold til de Forhandlinger, som deels skriftlig deels mundtlig have været førte, at det

har været umuligt at erhverve de fra først af bestemte Kunstværker og at det kun ved en ganske særlig Liberalitet af M. Paul Dubois at vi ere komne i Besiddelse af ovennævnte tre Hovedværker.

Deres Excellence bedes derfor tilgive mig at jeg atter i aar beskedent tillader mig at henstille om det ikke vilde være rigtigt ved en directe Skrivelse fra det kgl. Sculpturmuseum at udtale en Tak til den store Mester, som saa ugenyttigt stiller sine Kunstskatte til vor og Ingen Andens Raadighed.

Med Høiagtelse
ærbødigst

C. Jacobsen

jun

Carl Jacobsen
Ny Carlsberg.

Ny Carlsberg 6-6-82

H. Baron Rosenius Leher.

Mened har jeg de Fermeles og
t. l. t. alle de kongelige, Sulptur-
ling, som gave, i Fortættelse af
de tidligere Anskaffelser af fransk
Kunst Publis

Saint-Jean Baptiste Originaire i
Muse i Sulpturmuseet i Luxembourg
i Paris

La reditition og
La giv - lege Kjønsfigurer paa
Laurières Monument i Nantes
Originaire i Brno.

Der Excellens vil erindre i
Kendte til de Fortættelser, som
deels skriftlig, deels mundtlig,
have været givte, at det har

været umuligt at erhøve de
fra først af bestemte Kunstværker
og at det kun er ved en ganske
særlig Liberalitet af Mr. Paul Delvois
at vi nu kunne i Middelen af
vænne os til Nødværker.

Deres Excellence beder derfor tilgive
mig at jeg atter i saa beskedent
tillader mig at henvende mig til det
ikke vilde være rigtigt ved en
direkte Skrivelse fra det Kgl. Gulds-
turmuseum at udtale en Tak
til den store Abt, som saa ugen-
sygtigt stiller sine Kunstskatte
til vor - og til Høje Anden -
Nødværdighed.

Med Høfvelighed
erbidiget
C. Jacobsen jun.

P. J.

Den jeg næstly, havde den ene et
middele den var "la fin" noget beske-
digt ved Ankomsten.

Den blev derfor efter Udstillingen
flyttet her i Prof Jerichaus Atelier,
hvor den nu staaer tilligemed de
Andre til Pulpaturanlægens Dispo-
sition.

De Billedtyper Maatte ses ogsaa
den ubetydelige Reparation.

C. J.