

1916-01-01

AFSENDER

Tyge Møller

MODTAGER

Andreas Peter Weis

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv.

DOKUMENTINDHOLD

Tyge Møller skriver til A.P. Weis om sin rejse til Paris.

TRANSSKRIFTION

6. Av. de La Motte Picquet

Paris. 7ieme arrd.

D: 1/1 1916

Kære Andreas

Du skal være den første, som hører fra mig og faar at vide, at det Regeringspas, Du skaffede mig, bragte os alle i Velbehold og uden Vanskeligheder af nogen Art til Paris. Vi har mange Gange velsignet Dig og Hr. Bapst under Rejsen – end ikke vor Bagage blev rørt og det var ikke blot for mig, at alle Porte aabnede sig, mine Kameler, om jeg saa maa sige, fik Lov til at slippe igennem det samme Naaleløje. Tak altsaa igen.

London var en Verden, sænket ned i en halvgennemsigtig Taage som paa Havets Bund – de indhyllede Lygter og den fugtige tætte Luft gør det tristeste Indtryk man kan tænke sig, især naar Millioner af Mennesker bevæger sig i denne rastløse Hvirvel af Gader og Butiker "Business as usual"!

I London fandt jeg mine belgiske Venner: Maleren Claus og Forfatteren Cyriel Buygge; Du forstaar med hvilken Henrykkelse vi faldt i hinandens Arme. Hvad Belgien har lidt er utroligt. Kampen ved Yserkanalen er et af de frygteligste i moderne

Tider. 200.000 Tyskere ligger i belgisk Jord og Belgiernes Forsvar er noget af det mest heroiske i Landets Historie.

Paris er forundelig skøn i dyb Alvor, beundringsværdig som et Menneske. Hvor London er et Spil af vældige mekaniske Kræfter har Paris endnu noget af et frit Væsen over sig, noget menneskeligt. Vejret er mildt, Luften næsten foraarsagtig, Tonerne henrivende fine og skære hvorimod de sorte Træstammer i Avenuerne, i det hele dette saa ejendommelige "sorte" i Byens Fysionomi, tegner sig paa en henrivende aandfuld maade i næsten japanske Træsnits Karakter, som de Silhouetter, Du kender fra Manets Malerier fra Daumiers Lithografie eller fra Marquets Tegninger.

Jeg havde beregnet rigtigt, da jeg vilde hjem til Jul for muligvis at faa et Glimt af Vennerne. Flere af dem er kommet paa besøg i Julen og har bragt mig, med det gode gamle venskabelige Sindelag, de sidste Nyheder fra Skyttegravene.

Der kunde siges meget, som ikke kan betroes Papiret; men Du ved nok, at jeg tror paa Frankrigs Sejer, fordi Livet ellers er umuligt og intet giver mig Grund til at tvivle om det endelige Resultat – men der skal Tid til. Langt mere afskrækkende forekommer Tiden efter Krigen mig at maatte blive, naar de økonomiske

og sociale Omvæltninger indtræder og Rustningerne á outrance sandsynligvis maa fortsættes, for at ikke "Sjælen" næste Gang skal være uden "Kanoner nok".

Kære Andreas, Du vilde være meget sød, om Du hilste Helge Jacobsen fra mig og bad ham sende snarest de 5500 fr. for Gauguins Billede da Blot er meget utaalmodig. Jeg skal med det første skrive angaaende mulige Billederhvervelser her og gør det da efter Aftale med Zeuthen i et til Helge Jacobsen stilet Brev, som han saa meddeler Jer. Jeg har saa til Hensigt at beregne mig den almindelige Kommission her i Paris af 10%, saaledes at enten Glyptoteket

eller Købmændene her eller halvt det ene, halvt de andre betaler den og haaber jeg, at vi er enige derom. Skulde det dreje sig om særligt store Summer, kan naturligvis Procenten nedsættes. Jeg har skrevet til Hr Gallimard og bedt om et rendez-vous

Hvis I ikke er enige med mig i denne Ordning, beder jeg om et Par Linjer med Forslag om en anden.

Med bedste Hilsner fra Familien her til Dig, Din Hustru og Dine Børn er jeg din hengivne

Tyge Møller

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

In fra Malets maleri
fra Gammels Lithografis
eller fra Malets Tegning
for havde været rigtig, da
for vilde have det ful for maleri
at paa et Glens af Vennerne.
Paa af dem er Kommet paa
Besøg i Tiden og har bragt mig
med det gode gamle venskabelige
lige Sindelag, de sidste Dage
hider fra Skyttegravene.
Der kunde siges meget, som
ikke kan betroes Papiret;
men Du vil nok, at jeg kom
paa Frankrigs Sejer, fordi
Lind eller is umuligt og
indet gives mig Grund til
at hvile om det udelte
Resultat - men der skal
Tid til. Længst mere afkølede
kunde forekomme Tiden
efter Krigen mig at maatte
blive, naar de økonomiske

10/8 C. M. de La Motte-Besnes
Paris 7^{me} arr.
D: 1/1. 1916.

Kære Andreas, Du skal
være den første, som hør
fra mig og paa at vide,
at den Regeringspaa. Du
skaffede mig, bragte os alle
i Væghold og siden Væghold
hider af rogen til til
Paris. Vi har mange Gange
velsignet Dig og Mr. Bapst
med Rejsen - end ikke
var Bagage blev vist og
Det var ikke blot for mig,
at alle Toke aabuede sig,
mine Kameler, om jeg saa
maa sige, fik dog til
at slippe igennem ~~det~~ som
me Leilighed. Tak altom
Kærlige.

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

London var en Verden, seendes
ind i en halvgymnasialig
Taaqe som paa Havets
Bund - de udstykkede dygter
og den fugtige hvide Luft
for det triste Fjendryk.
man kan hante sig, saa
maa Millions af Mennesker
bevæge sig; denne rastløse
Utrøil af Gader og Butiker,
Bussines as usual!
London faaer sig mere
belgiske Venner: Malerens
Clara og Trøfalteren Cyril
Bussye; Du forstaaer den
hvitlæne Henrykkelser i
Jald; Niandrus Anne.
Hvad Belgien har lidt er
utroligt. Kampen ved
Yserkanalen er et af
de frygteligste i modern
Tider. 20000 Dykker lagges
i belgisk Jord og Belgierne for-
søge er roget af det mest
heroiske i Landets Historie.
Paris er formodentlig skøn
i dyb Alvor, beundrings-
værdig som et Menneske.
Med London er et Spil
af vildt mekaniske Kræfter,
Paris endnu roget
af et fint Væsen over sig,
trogt menneskeligt. Vjert
mere er vildt, Luftens vækst
forarsagelig, tonerne
bevægende, fine og store
hvorimod de sorte Trøstam-
mer i Avenuen, i det
hede det saa ejendommelige
sølle; Byens Fysionomie,
"begynder sig paa en hvid-
rivende aandsfuld Maade
i mellem japanske Trø-
sults Karakter, som
de Silhouetter, Du kan

og socialt Omvæltning
indtræder og Rustnings
a' outrance sundsyndlig
maa fortsættes, for at ikke
Sjælen "vaskes Gang skal"
"være uden" Kanoner nok.

Kære Andrias, Du vilde
være meget sød, om Du
kære Helge Jacobsen fra mig
og had ham sende svarene
de 5500 + for Jangvins Billeder.
Da Blev er meget utaal-
modig. Jeg skal med det første
skrive afgående mulige
Billederhvervelser her og gør
det da efter Aftale med Gæst
i et til Helge Jacobsen stilet
Brev, som han saa med-
deler jer. Jeg har saa til
Hensigt at beregne mig
den almindelige Kommission
her i Paris af 10%, således
at enhver Glyptoteket

eller Købmændene her eller
halvt det ene, halvt de
andre betales den og
hæber jeg, at vi er enige
derom. Skulde det dreje
sig om særligt store Sum-
mer, kan naturligvis Kø-
bmanden medrette. Jeg har
skrevet til Mr. Gallinari
og bedt om et reedys-vous.

Hvis I ikke er enige med
mig i denne Ordning, bedes
jag om et Par Linjer med
Forslag om en anden.

Med bedste Hilsener
fra Familien her til
Dig, Din Hustru og Dine
Børn er jeg Din
høfvelige

Zyde Wölk