

**1907-11-13**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Hack Kampmann

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen har fået et imago clipeata fra Venedig, som han ønsker at hænge op over døren til festsalen. Han vil dog gerne vise det til Kampmann først.  
Han har studeret Kampmanns planer grundigt og minder ham om Glyptotekets tre krav. Han argumenterer for ovenlys.

**TRANSSKRIFTION**

13-11-7

Kjære Kampmann

Naar De kommer til Kbhv vil jeg bede Dem see ind til Glyptotheket. Jeg har i Venedig faaet et colossalt Zeushoved i Reliefbuste "Imago clipeata" [tegning] som jeg troer vil passe udmærket i Festsalen over Indgangsdøren fra Forhallen.

Men da det maa indrammes og saaledes engang opsat vanskelig kan flyttes, vil jeg ikke sætte det fast førend

De har seet paa det.

—

Jeg studerer paa Deres deilige Tegninger til Gaarden – men jeg kan ikke faae dem til at passe til Glyptothekets Krav.

Disse ere:

<sup>1)</sup> Et Galleri til græske Buster. Der skal være Plads til c 100. De maa have skarpt Lys helst Ovenlys, men absolut ikke plat Lys de kunne altsaa slet ikke anbringes paa Bagvægge. Derfor er Ovenlys absolut at foretrække for ikke at sige nødvendigt; thi dermed bliver der som bekendt slet ingen Bagvægge.

Statueplads har jeg meer end nok af, og vil vist aldrig faae Brug for mere. De vil heraf see at Deres Tegning til den østre Gaard umuligt kan lægges til Grund

—

Derimod kunde maaske Tegningen til den v. Gaard modificeres saaledes at der blev Ovenlys i Rummet, men saa maatte jo ogsaa den smukke Facade forandres, hvis den skulde svare til det Indre. Dette er det første Krav.

<sup>2)</sup> I anden Række kommer Ønsket om en aaben Corridor, saadan Noget som en Klostergang, som for at have Lys nok ikke maatte være med brede Piller som paa Deres Tegning af vestre Gaard, men med saa spinkle Søiler som muligt for at give Lys.

Den skulde benyttes ligesom Campo santo i Pisa eller Klostergaarden ved Lateranet til Museumsgjenstande, der ikke egner sig til Opstilling i de festlige Sale og Rum.

Den skuld gjerne aabne sig til en Have.

<sup>3)</sup> Det tredje Ønske er en smuk Have til Broncestatuer, Sindings Terra mater o. Lign.

—

Hvis vi ville offre den ene Have saa kan det første og maaske det andet Krav opfyldes ved at benytte den v. Gaard dertil.

Opfyldelsen af det tredje Ønske kunde jo udsættes Noget (maatte ogsaa udsættes til Penge kom til Veie.

Vi maa tale mundtlig om Sagen naar De kommer hertil. Lad mig vide i Forveien naar De kommer at jeg kan indrette min Tid.

Deres hengivne

Carl Jacobsen

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Vilken god mulet för det  
vinn  
Den skilde längtan Lyggen  
Cappo samt i Pise eller Klats  
garden vid Litterant till  
Museum p'contato, den vilde  
open sig till Götting i de  
förlige till y Pisen.

Den skilde gjen ena mig  
till en Kave.

3) Det tredje Partet en en smitt  
Kann till Konstantin, Londen  
Pena meter i Lp.

Hvis vi vilde offer den ene  
Kave ma han det först i  
menne det andet Kave opfyldt  
vid et længte der vi faar  
dentil.

Opfyldelsen af det tredje Part  
kunde jo adrettes Niget (aenke gjen  
adrettes til Berge som til Vise.

Vi saa til mandtly og Lige  
som de Kaver bestil. Lid mig  
vide i Posen som de Kaver  
at jeg kan indrette mig til  
Liden som en Part faar


13-11-7.

Kjære Kaspermann

Saa de kommer til  
Klaver vil jeg hde den ene  
ind til Gylgste Klaver.

Jeg har i Venndig faat  
et edsmalt Zenskov

i Relieffarbe "Imago" eloge  
eti som jeg taer

vil  passe a den ene  
i Posen som den Lige som  
for Posen.

Men de at saa ind i  
og melde en gang opret men  
shaly kan flytte, vil jeg  
ikke kunne det part for

187

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

De her mit paa det  
Jeg staaer paa. Læser dei-  
ge Tøjninge til Jaar den  
— nu jeg har ikke paa den  
til et paa til Sjøttøtte  
helt Kæm.

Sino ere:

Jeg Jælle til gamle Brude  
den skal som Skid til 100.  
De nu her skjønt Lys helt  
Overlys, nu skolede ikke  
skat Lys de kunne blive  
skat ikke en hængende paa Bop  
voje. Derfor en Overlys skolede  
et fretræde for ikke et nye  
niskendigt; thi dermed blive  
den som heljant skat nye  
Neproffe

Helt og led her jeg nu er  
nødt af, og vil vist aldrig  
for mig for mere.  
De vil herof see et Læser  
Tøjning til de i den Jaar  
skolede her Løper til Jaar  
Læsered kunde mere  
Tøjning til de i Jaar  
redificere skolede et de  
den Overlys: Raarvet,  
nu som skolede jeg den  
skolede Raarvet skolede, her  
den skolede som til et  
Indie. Dette er det første Raarvet  
2) I den Raarvet herom skolede  
en en anden Overlys, som den  
skolede en en Klostervej, som  
for et her Lys skolede ikke  
skolede en med her skolede  
en paa Læser Tøjning af skolede  
Jaar, men med en skolede