

1924-01-05

AFSENDER

Kai Nielsen

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Ny Carlsbergfondets arkiv

Emneord:
Kai Nielsen

DOKUMENTINDHOLD

Vagn Jacobsen har tilskyndet Kai Nielsen til at tilbyde Helge Jacobsen at købe nogle figurer. Han kommer med en bøn vedrørende vedligeholdelsen af Vandmoderen.

TRANSSKRIFTION

Hr KN bedt om at komme herop af Dir HJ [tilføjet med blyant]

Kære Hr. Helge Jacobsen

Deres Broder opfordrede mig i Gaar til at skrive dette Brev til Dem. Og jeg gør det kun med Glæde om end det jo altid er sin Sag at tilbyde sig.! - - For at springe lige ud i det, saa drejer det sig om de to Figurer ude paa det gamle Glypthotek som De selv bad mig udpege overfor Dr. Poulsen som dem De særlig interesserede Dem for. De to sidste. Navnlig den sidste - allersidste (Jeg tror sku jeg kaldte den "den lille sanselige"-) Fra anden Side er der "peget" paa den. Deres Broder vilde at jeg skulde skaffe mig at vide Stenhuggerprisen paa den i Stof! og saa simpelthen tilbyde den til Glypthoteket.-

Galleriet er ude efter den lykkelig Ting

for mig der betyder Erhvervelse - enten for een stor eller nogle mindre Erhvervelser af mine sidst udstillede Arbejder som nok nu snart gaar i Orden paa en eller anden Maade, men Deres Broder vilde altsaa nu at jeg skulde prøve at fremskynde det Frieri, der jo altid ligger i en Udstilling af sine Arbejder, særlig til de store samlende Institutioner for Kunst og jeg gør det altsaa her, om end med nogen Beklemmelse.

Jeg har faaet nogle Priser paa Hugningen af Figurerne i Dag. Den liggende "Opvaagnen" havde jeg i Marmor før jeg fik Tilbud fra en Stenhugger set i Salgskataloger til 15000 Kr - det var i Farten lidt for højt - saa jeg kan tilbyde den i Marmor for 13,000 Kr Derimod havde jeg anset den "lille sanselige" til 8000. Den kan næppe fremstilles til mindre end 9500 Kr - Der er i de sidste Dage kommen en extra Plint paa den som klæder den (ogsaa i Marmor.)

Nu kan jeg ikke nægte at jeg vilde ønske at disse to sidste Arbejder som er dem jeg sidst

har arbejdet med og ligesom "ligger" nærmest kunde følges ad og jeg har derfor samtidig skaffet mig et Tilbud paa begge Figurerne i Kalksten! (fransk tæt Sten) og efter dette vilde jeg kunde tilbyde begge Figurerne til en samlet Sum af 15.500 Kr. Begge Modellerne arbejder jeg lidt med i Detailen i Øjeblikket og det skulde blive en sand Fryd selv at lægge de

sidste velsignende Fingre paa dem i det ordentlige Materiale. Jeg skulde vel faa det pænt.

Naar jeg nu sender dette Brev til Dem, elskværdigt fremskyndet af Deres Broder-(han tilbød selv at jeg maatte give ham Skylden) - saa er det fordi det betyder saa meget udaftil, at en saadan Erhvervelse ligger umiddelbart op til at/det sidste Udstilling og saa forøvrigt - lige ud af Landevejen - hvad det betyder for at kunde lægge sine Planer for det kommende Arbejdsaar.

Derimod ligger "Hastighedsgrænsen for Tilgangen til Honoraret" slet ikke i nær saa pinligt Plan. Jeg er ganske forberedt paa at Galleriet, ligesom med Købet af Karstens Billede

vil dele sig paa et Par Finantsaar.

Inden jeg slutter af, maa jeg saa endnu engang bede en stille Bøn for "min" Vandmoder paa Glyphoteket.-

Baade Olie og Vand, lavere Vandstand og lav i ... ved at hælde Vand paa - Marmorsukkeret. (Det var jo i sin Tid særlig Zeuthen der vilde det kridende hvide, Jomfrustanden i Stoffet (?) Det andet vilde virkelig blive langt mere i Klang med den første Idé og langt stærkere og naturligere gaa sammen med det andet Element hvoraf hele Figuren rejser sig. Jeg er nu snart færdig med Marmorbusterne af Nordmændene - de faar sig ogsaa en lille extra Omgang - maa jeg saa bede Dem om at se paa dem? Med dens Oliebehandling.

Undskyld mit lange Brev. Jeg kunde ikke faa det sagt med færre Ord eller mindre Omsvøb - desværre! men det er jo ikke nemt at gøre sig om.

Med Ønsker om det be[d]ste Nytaar for Dem

Deres hengivne

Kai Nielsen

P.T. Pension Holst Charlottenlund

Her er det med om
komme her op at
5/1/24.

Kære Hr. Helge Jacobsen.

Peter Broders opførelse mig
i Gaar har at skrive dette Brev til
dem. Og jeg gør det kun med Glæde,
og med det jo altid x: det er en Sag
at tilbyde mig. - - - For at springe Lige
i det, som drejer det sig om de 2 Figur.
som ind på det gamle Glycerolek som
De selv har mig ind på overfor Dr. Polit.
som som dem de særlig interesserende
dem for. De 2 sider. Navnlig den side
de - allerede (Jeg tror skal jeg kalde
den "den lille saucelige" -) For anden
Side x den "peget" som dem. Peter Broder
ville at jeg skulde skrive mig et side Skrivelse
oprindelse på den i Stof, og en simpelthen
lille på den dit Glycerolek. -

Galleriet x inde efter, den 4 Skrivelse Ting

for mig der betyder Erhvervelser. enden
for den stor eller nogle mindre Erhvervel-
ser af minnet sidet indskillede Arbejde
som nok vi snart gør; Orden for en
eller anden Klade, men deres Bødder ikke
aldrig min at jeg skulde miste et femstykke
de det frieri, der jo altid ligger i en Udval-
ling af mine Arbejde, særlig til de store Dage,
kunne Distrikthierark bekræftet og jeg gik
det altså her, om end med nogen Behovsmul-
ti.

Jeg har flere nogle Priser på Højværdige
af Figurerne i Dag. Den liggende "Opmaasner"
harde jeg i Kønner for: 17 bis Tillid for en
Skuldring set i Salgokataloger til 15000
- det var i Tiden lidt for højt - jeg kan tilbyde
den i Kønner for 13,000 kr. Prisen harde
jeg andet den "Lille saurelige" til 8000. Den
kan næppe fremstilles til mindre end 9500 kr
- Or x i de sidste Dage kommer en ekstra Plut
for den som klader den (søger i Kønner.)

Nå kan jeg ikke nægte at jeg ildt ønske at
dine to sidste Arbejde som x dem jeg sidet

har arbejdet med en ejersam. Ligger udmærket
kunne følges af en jeg der der samtidig
slappet mig et Tilbud per begge Figurerne
i Kalksten (brændt Tøst) og efter det ikke
jeg kunne tilbyde begge Figurerne til en
samlet sum af 16,500 Kr. Begge Modelarbej-
derne jeg lidt med i Detailen i Djællik og
det skildte blev en sand Fryd selv at lægge
de sidste udsigende Fingre på dem i det
ordentlige Materiale. Jeg skubde nok for det
peent.

Når jeg nu sender dette Brev til Dem, skal
vordigt beskynder af Dens Borden (han Tilbud
også at jeg måtte give ham Skylden) - saa er
det fordi det betyder ^{saarligt} udfordring, at en anden Er-
hvervets ligger umiddelbart op til en sidste
Udstilling og saa provisorisk - Lige ind af Landvej
en - hvad det betyder for at kunne lægge sine
Planer for det kommende Arbejdsår.

Primo ligger Høstige Redsgrensene for Tilgang
en til: Honoraret - det ikke i uer en pinligt
Plan. Jeg er ganske forberedt på at Galleri-
et, ejersam med Købet af Karstens Billede

vil dele sig paa et Par Finautoar.

Juden jeg elskede af, naar jeg saa
endnu engang ved et stille Bort for
"min" Vandvirket paa Skyplestet.

Beide Olie og Vand, lever Vandstand og
Lad i Høgen. ved et stille Vand jeg
: Kammersikkerhet. (Det var jo i sin Tid)

Zeislers de vildt det brændende, som
"Hindanden" i Stoffet. (?) Det andet vildt vildt
lig blev langt mere i Klæng med den fiske
Fod og langt elskere og naturlige, saa som
men med det andet Element hvoraf alle Ting
rejser sig. Jeg er nu snart ferdig med
Kortet i Norden og Nordmandene - de har jo
ogaa en lille ekstra Omgang - men jeg
ska bede Dem om at se paa dem? Med den
Oliebeholdning.

Undskyld mit lange Brev. Jeg kunde
ikke for det sagt med først det eller mindre
Omstødt. - desuden! men det er jo ikke muligt at gøre sig
om. Med Gælder om det beste Nyttar for Dem.

Vores hengivne

P. T. Per Arin Halst. Blevollenlund. Kai Nielsen