1883-02-27

AFSENDER
Paul Dubois

MODTAGER
Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Fransk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé + oversættelse

TRANSSKRIPTION

Paris le 27 Fév. 1883

Monsieur,

J'ai expédié à l'adresse que vous m'avez indiquée la petite étude bien emballée. Je vous serai très obligé de me dire si elle vous est arrivée en bon état.
Quant aux marbres, je ne suis pas aussi avancé que vous le pensez. Je crois vous avoir dit que les marbres de Carrare ont été arrêtés en route lorsque le tunnel du Mont-Cénis a été obstrué. De plus, un accident à la jambe m'a mis moi-même l'année dernière dans l'impossibilité de sculpter pendant 6 mois. Malgré toute mon ardeur en travail je n'ai pas pu regagner le temps perdu.
Je serai très heureux de vous envoyer un plâtre du buste de mon cher ami Paul Baudry s'il ne craint pas trop le moulage pour la patine du bronze.
Le bronze dont vous avez vue une reproduction dans la Gazette des Beaux-Arts a été fondu à cire perdue. Devrais-je faire un moule sur le bronze même ou sur le plâtre qui m'a servi à faire la cire, bien différente de cette dernière?
Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués

P. Dubois

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV
NY CARLSBERGFONDET

MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
& DES BEAUX-ARTS

ÉCOLE NATIONALE & SPÉCIALE
DES BEAUX-ARTS

Paris, le 27 Fév. 1883

Monsieur,

J'ai expédié à l'adresse que vous m'avez indiquée la petite étude bien emballée. Je vous serai très obligé de me dire si elle vous est arrivée en bon état.

Quant aux marbres, je ne suis pas aussi avancé que vous le pensez. Je crois vous avoir dit que les marbres de Carrare ont été arrêtés en route lorsque le tunnel du Mont-Cenis a été obstrué. De plus, un accident à la jambe m'a

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV
NY CARLSBERGFONDET

mis moi-même l'année
dernière dans l'impossibi-
lité de sculpter pendant
6 mois. Malgré toute
mon ardeur au travail
je n'ai pu regagner
le temps perdu.

Je serai très heureux de
vous envoyer un plâtre
du buste de mon cher
ami Paul Baudry s'il
ne craint pas trop le
moulage pour la patine
du bronze.

Le bronze dont vous
avez vu une reproduction
dans la Gazette des
Beaux-Arts a été fondu
à cire perdue. Devrais-
-je faire un moule sur
le bronze même ou sur
le plâtre qui m'a servi
à faire la cire, bien
différent de cette dernière?

Veuillez agréer, Mon-
-sieur, l'assurance de
mes sentiments les plus
distingués

F. Dubois