

1887-09-12

AFSENDER MODTAGER

Carl Jacobsen Wolfgang Helbig

FAKTA

Dokumenttype:

Brev Sprog:

Tysk

Afsendersted: København

Modtagersted:

Rom

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsen

kopibog 3

Emneord:

Ny Carlsberg Glyptotek

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen køber Hermafroditen ubeset! den skal ikke falde amerikanerne i hænde. Carl Jacobsen fortæller om sin plan for

Glyptoteket. Han vil vise sine landsmænd det skønneste, kunsten kan

tilbyde.

TRANSSKRIPTION

12-9-87

Hochgeehrter H. Professor Helbig

Ihre drei Briefe v. 7. 7 u 8ds habe ich eben empfangen und soeben

telegrafirt "Sta bene Jacobsen".

Damit der Americaner mich nicht zuvorkomme, habe ich nicht Zeit gehabt

die Publication kennen zu lernen - habe aber desto mehr Vertrauen an

Ihren Rath allein.

Bacchus Altemps

Wenn meine Offerte angekommen wird werde ich mich kaum zurückziehen können.

Das die Epidermis verloren gegangen ist habe ich schon gedacht.

Die Säuren haben doch wohl nicht die Form ändern können, wenn er nur nicht mit dem Meissel übergearbeitet ist.

<u>Die Fonds</u> sind zwar stark angegriffen, ungeheuer viel stärker als ich budgettirt hatte.

Ich hoffe aber dass wenn etwas 1sten Ranges vorkommt ich Reserve genug habe um es für die Glyptothek zu erwerben.

Meine Furcht ist vielmehr dass wirkliche 1 Rangs Sculpturen nicht zu Verkauf kommen.

Das archaistische Friesrelief würde sehr willkommen sein - Sie nennen aber den Preis nicht.

<u>Der Bostonmann</u> macht mich unruhig. Es scheint mir Schade zu sein dass unsere europäische Kunstwerke nach America gehen.

Würde es nicht möglich sein zu wissen wass er sucht um nicht im Concurrenz

einander die Preise in die Höhe zu treiben.

Am besten vielleicht ihm mit II u III Classe Sachen zu füllen.

Plan der Einkäufe v. Antiken zu der Glyptothek.

Mein Plan ist gewiss ganz derselbe, den mein grösser Vorbild, der alte König Ludwig I in München gehabt hat.

Seinem Vaterlande eine Sculpturensammlung so schön, reich und



lehrreich wie möglich zu schaffen.

Da Kopenhagen, in <u>der</u> Beziehung, eine tabula rasa ist, kann mann anfangen wo man will.

Da man ja aber nicht wählen kann was man wünscht - ein neuer Barbarini Faun oder Ilioneus bietet sich nicht dar - sondern nur was sich darbietet, meine ich: dass ich das beste kaufen muss vorläufig gleichgültig ob es eine Statue

Buste o. A. ist.

Vorliebe für Sarcophage habe ich gar nicht - im Gegentheil; wie Sie sagen, die Interesse ist oft nur antiquarisch. Ich habe aber Gelegenheit gehabt eine Reihe v. Sarcophagen zu erwerben die zu den interessantesten hören.

Ich finde sie dazu sehr decorativ - ja stimmungsvoll.

Es würde nur deshalb sehr angenehm sein diejenigen zu erwerben von welchen wir gesprochen haben.

Mit <u>Vorliebe</u> würde ich aber die Gedanke hegen, eine Reihe von Statuen, Köpfe überhaupt Sculpturen 1^{ste} Ranges sammeln zu können.

Die "Specialität" der Glyptothek sollte meiner Meinung nach eben dieses sein: meine Mitbürger das <u>schönste</u> was die Kunst schaffen kann und geschoffen hat zu zeigen. z.B. der Junokopf.

12-9-87

Ш

Ausser diese Kunstwerke im eingsten und schönsten Sinne des Wortes würde es auch interessant sein Typen von der verschiedenen

Darstellungen, die eine grössere Rolle im antiken Plastik gespielt haben, repraesentirt zu haben.

Z.B. Kaiserstatuen, Priester, Vestalinnen. Auch in dieser Beziehung dient König Ludwigs Glyptothek als Vorbild.

Eine Sammlung von Busten der bedeutendsten römischen Kaisern (auch ein Antinous) würde sich, wie Sie sagen, zu der Licinischen Reihe anschliessen.

Die etrurische Urnen würde ich immerhin gern erwerben.

Die 2500 Lire für den Caligula habe ich das Vergnügen zu übersenden.

Mit hochachtungsvollen Grüssen

Ihr ergebener

Carl Jacobsen.

NY CARLSBERGFONDET

12-9-87 Michgaehete M. Profesion The dre: Miefe v. 7. 7. 8 5 hate ich aben eag fanger und rocker Telegrafiet Pta lea Jacobsen " Danit der Americane mich wicht Just house, take ich wicht Jeit getalt die Pallication hearen gon berner - habe aber desto mehr Ver-Trane on Three North allein Backer Altemps Wesa mein Offert angenommen wind wends ich mich kann gurickzieher horsen. Das die Epiderais verlier geganger int tabe ich schon gedacht. Die Jairen Later doch woll aicht die Fora andern Konnen, wear er au wicht mit den Meinel über gearles tet int.

NY CARLSBERGFONDET

45 Die Touds und gwar stack anjeges He ungehener viel stärker als ich bedjet. tist datte. Ich hoffe aber dans weren etwas plan Nanger vorkomat ich Neserve genny hal um er fin die flyptothet zu erwerte Meine Fundt int wel sehr dans wirklich 1 Mays July twee wicht zum Verkand homme. Das archaintinche Triencelief wiende sehr willhowner sein - Tie seven aber den Preis wicht. Der Boston noon nacht nich wardig Is when I win I chade you rein dans unrere europainte Kun Tweet nach Au. rica jehen. Winds er nicht night regn ga wine wass er sucht um wicht im Concurrenz

NY CARLSBERGFONDET

46 einender die Preise in Die Höhe ga the len. An leste vielleicht ihr mit II a TIII Clone Lacker go filler. Plan der Einkarfe v. Artiber zu der Slyptother. Mein Flow ist gavin gang devalle, den mein gronen Vorblet, der alt King Ludwig I in Min chen geholt het. Seiner Vaterlands eine Sulpture son lay so schin and, reich un ledreich wie niglick gu schaffer. De Kopenhyen, in den Negielog, eine tale. la rasa ist, have her an farger wo Da san ja aben sielt wille hann ver man wierscht - ein seine Markovine Pain oder Ilinen bietet sich wicht dar sondern nur was sich darbietet, mein ich: dan ich dar best har fen wurs gleidgielt, vorlant, ob es ein Statue

NY CARLSBERGFONDET

47 Moste o A. i.t. Verbele fix Larcop by hale ich gain side - in Jeger theil; wie Lie 10ger, die Interesse ist oft non artiguariel. Ich like aler felgen heit geholt eine Neide v. Larcop byen go erwer la die go der interessantenten horen. Ich finde sie dage sehr de coration - ja stimmings woll. Is winde sain deshell sehr angeselow sein die jeniger zu eener lee die van wel. her wir gesprochen hele. Mit Valiebe winds ich aben die gedank began eine Reich von Statue, Kinge who long t Serly turen 1th dayer rannel gu kinner. Die Specialität der Slyptothet ville seiner Meisun, mach aben dieser sein; neine Mit bayer das short was die Kunst schaffen haar und geschaffen het zu geigen. 2. B. der Juno hopf.

NY CARLSBERGFONDET

12-9-87 11 Same diese Kunstwerk in engster unde schooster Lian des Worts winds er and interessant sein Type von der wischiederen Ganstellunger, die eine gionere Nolle in anti-ten Plantit jeyielt laker regresentent ga haber. J. A. Kaiserstatue, Prieste, Vertiliace And in dieser Negictory dient King in dury glyphothes als Varliet. Fire Landley no Marte der bedenters. ster rimischer Kaiser (auch ein Artinous) winds sich, wie Lie rager, In der Licinische Reite annellienen. Die etwische Uran wirds ich immer. hin gem er wer ben. Die 25'00 Line für den Palijala take ich das Verguiger zu aberseiden. Mit hochactings voller früssen The erysteren Carl Jacobsen.