

1893-12-07

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Paul Dubois

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

7-12-99

Cher Monsieur Dabois

Quel plaisir de recevoir
votre dernière lettre!

Vous vous sentez soigné,
desireux de reprendre
de grands travaux, occu-
pé de chercher de nou-
velles conceptions en
sculpture et en peinture!

L'ère de votre vie que
nous pouvons appeler
votre ère de Jean d'He
à peine terminée; une
nouvelle ère commence
à poindre sous les
auspices les plus heureux!

Vous faisons des vœux,
que votre muse vous
rajeunisse - et nous
verrons surgir de nou-
velles œuvres d'œuvres
nouvelles qui charme-
ront le présent et qui
restent modèles pour
l'avenir, qui porteront
toutes l'empreinte de
votre art consommé!

Mais je dois répondre
à votre question.
C'est cela qui me cause
quelque embarras!
Immédiatement après
mon retour de Paris
j'ai communiqué vos
idées à l'architecte

de la Glyptothèque
M. Dahlberg en lui priant
de faire des esquisses pour
le placement des quatre
statues autour d'une
colonne portant notre
buste comme pièce cen-
trale de la salle du bois.

M. D. est un artiste de
premier ordre, j'admire
également sa phantasie
inépuisable et son goût
de son goût.

Mais nous sommes entendus
dormir."

Les esquisses qu'a fait
M. D. n'ont pas été réunies.
Il a été le premier à
l'avouer.

Il nous a paru alors que
la seule manière d'arriver
à un résultat serait
d'attendre jusqu'à ce que
la salle fut terminée.

On pourrait alors faire
quelques essais avec
des placements différents
et provisoires.

On pourrait s'assurer
que les dimensions du
monument fissent en
bonne harmonie avec
l'architecture et la dis-
tribution de la salle.

Si vous acceptez cette ma-
nière d'agir je vous
prie de faire exécuter
les vides par les deux
opérants.

esquisse.

Je vous prie de veiller
de porter l'attention aux
dissensions de la salle
pour que l'harmonie
de l'ensemble fût
complète.

La Madone de St Trinité
est arrivée en parfait
état et je vous remer-
cie encore une fois de
n'avoir permis d'acquie-
rir cette charmante
statue.

Je vous prie de me
dire quand on peut
procéder à faire le
moule de la Jessam-
is' d'ici.

II.

Il ne me s'agit pourtant
pas de faire un ensemble
harmonieux; je tiens
autant à satisfaire à
votre désir.

Si vous insistez à ce que
le monument central
paraisse dès le commen-
cement dans son état
définitif dans la "salle
Dunlop" il y a encore
une possibilité.

Vous pourriez faire en-
carter par un architecte
de votre connaissance et
avec votre concours une

Madame J. Theodora
se joignant à moi en
vous présentant mes
salutations très respec-
tueuses et très cordiales
et mes vœux réitérés
pour "l'ère nouvelle"!

Votre tout dévoué

Carl Jacobson