

1910-02-12

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Auguste Rodin

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Dateringsbegrundelse:

Omtrentlig datering

Generel kommentar:

Brevet er udateret og dateringen er således omtrentlig ud fra sammenhængen og placeringen i i kopibogen.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens kopibøger. Kopibog 15, moderne kunst 1899-1913

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen rykker for "La Bénédiction du travail" og "Le Printemps" som var blevet lovet allerede i 1907.

TRANSSKRIFTION

Cher Monsieur Rodin

J'ai tardé à vous remercier de votre aimable lettre au nouvel an - en attendant l'arrivée de "Pygmalion-Galathée".

Le groupe vient d'arriver en parfait état et j'ai donné ordre à M.

Oppermann de vous envoyer le montant 14000 f.

Nous sommes très désireux de recevoir bientôt les deux œuvres restantes: "La Bénédiction du travail" et "Le Printemps"-, que vous avez entrepris exécuter pour nous Juillet 1907 - pour compléter cette Salle Rodin qui est déjà unique au monde.

En espérant d'avoir de bonnes nouvelles de ces deux œuvres je vous prie d'agrèer mes plus sincères salutations.

Carl Jacobsen

Cher Monsieur Rodin
J'ai tardé à vous re-
cuser de votre aimable
lettre en arrivant en -
en attendant l'arrivée
de l'opéra - Joliet
Le projet vient d'arriver en
parfait état et j'ai donné ordre à M. D'Ar-

nam de vous envoyer le montant 14000.
Nous sommes bien désireux de recevoir
bientôt les deux œuvres restantes, le
"Méditation de la croix" et le "Crucifix",
qui ont été envoyés d'Espagne par son
père 1907. - pour compléter cette "Telle
Rodin" qui est déjà unique au monde.
En espérant d'avoir de bonnes nouvelles
de ces deux œuvres je vous prie d'agréer
mes plus sincères salutations.
Carl Jacobsen.