

**1897-05-05**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Louis-Ernst Barrias

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

Emneord:

Ny Carlsberg Glyptotek

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen omtaler Den Internationale Udstilling og Glyptotekets åbning i dette brev til Barrias

9-5-97

Cher Monsieur Barrias  
En réponse de votre lettre  
du 6<sup>e</sup> je suis allé de  
suite dans la Glypto-  
thèque et j'ai constaté  
que les plus beaux  
carrés, sont assez grands  
pour que vous puissiez  
faire les plinthes carrés  
comme vous le désirez.  
La Glyptothèque a été  
inaugurée le 1<sup>er</sup> mai  
avec grand pompe  
dans la présence de not-

re et de toute la famille  
royale.

L'exposition internationale  
des beaux arts est pe-  
lée la glyptothèque fut in-  
augurée en même temps  
de la glyptothèque.  
La Salle Barrias est  
superbe.

J'ai donc aux murs une  
couleur bleue, qui fait  
admirablement ressortir  
les contours du  
marbre (et du plâtre) blanc.

Je vous ai déjà envoyé  
une photo du plateau  
qui est assez riche et  
qui me plaît beaucoup.  
- enfin j'ai fait ce  
possible pour exposer  
vos œuvres éternelles, de

a manière le plus  
digne, et je suis que j'ai réussi.  
Sans le public a été  
saisi d'admiration devant  
elles.

En ce moment votre nom  
est prononcé par toutes  
les lèvres à Copenhague  
La lumière est splendide  
mais le son des paroles  
qui naturellement est un  
désaccord est très favorable  
pour les grands plâtres  
"l'électivité" "l'architecture"  
que j'ai placés là.

La salle contient deux  
1. quelques figures en plâtre  
2. devant de la sculpture  
3. "l'objet"  
4. (le Clarté)  
5. (le Massif)  
6. (le Plâtre)

7. L'organe de la foi  
8. L'architecture  
9. L'électivité  
10. Plâtre d'ivoire  
11. L'effacement (feuilleton)  
12. Reliquet Lalabot  
13. Marie le Douteur R.

Plâtre

J'ai fait moi-même le discours  
officiel de l'exposition  
et c'est avec un certain  
orgueil que j'ai prononcé votre  
nom en disant que au  
part au monde par vous  
en Luxembourgy on trouverait  
une représentation de votre  
art comme dans le Sphère  
thique.

Il nous faut seulement quelques  
bustes. J'espère que je suis très  
satisfait de ce que vous avez  
fait de bustes. N'avez vous pas  
quelques plâtres, et votre propre  
buste en l'é complétant ou bien,  
Venille, les Messieurs, qu'on te  
nos hommages à Madame Marquis  
très plus respectueux et avec l'expression  
de mon sentiment les plus intéressés aux progrès

428