

# 1880 november

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Andreas Peter Weis

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
Carl Jacobsens brevpapir. Jacobsen  
med 'k'.

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Rigsarkivet

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen afviser at støtte musikalske arrangementer, som Weis formodentlig har anmodet om.

**TRANSSKRIFTION**

Bakkegaarden  
11-80

Kjære Andreas,

Det er altid ubehageligt at protestere Vexler, men især dog naar de trækkes paa Venskabets Conto. Ikke desto mindre er jeg her i den beklagelige Nødvendighed.

Det er ikke blot at jeg for Tiden - hvad ikke behøves at forklares - i det Hele maa tage Reeb i Seilene og kun indskrænke mig til de nærmestliggende Offre - men selv om denne Hemsko ikke var paa mig vilde jeg næppe yde noget større Bidrag til Musiken eller den dramatiske Kunst.

Thi saamegen Interesse jeg end nærer for begge saa ligge de begge og da navnlig Musiken uden for den Sfære, hvori jeg er ubeskeden nok til at betragte mig som noget sagkyndig og hvor jeg derfor har en selvstændig Mening og tit en varm Overbeviisning der gjør mig rede til at gribe inde.

Dette er sjældent Tilfælde ved musikalske Anliggender.

Skjøndt det efter denne Udtalelse er overflødig kan jeg dog ikke undlade at bemærke at jeg ikke nærer det allerringeste Haab om at de 7 Concenter ville samle Publikumselv om I fik Understøttelse andetsteds fra.

—

Det er jo en temmelig let Sag at faa Billetter til Musikf. "smaa" Concenter og ikke at tale om Cappellets 4 Kammermusik do.; saa at man deraf kan slutte at det vil være meget dristigt at forøge de existerende Concerters Antal

Med venlig Hilsen er jeg Din hengivne

Carl Jacobsen

Carl Jakobsen

Bakkegården  
11-80

Kjære Andreas.

Det er altid ubehag-  
ligt at protestere Vexler,  
men især dog naar de  
Trøstes paa Vexlerbet-  
cento. Ikke desto mindre  
er jeg her i den behag-  
lige Stodverdisje.

Det er ikke blot at  
jeg for Tiden - hvad ikke  
betøver at forklarer -  
i det hele naar Tapp  
Reel i Teilever og  
kun indhænde mig

til de nærmest liggende,  
Offre - men selv om  
denne Kunst ikke  
var for mig vilde  
jeg næppe gde noget  
større Bidrag til  
Musikken eller den  
dramatiske Kunst.

Thi saameget Interes-  
se jeg end haver for begge  
saa lige de begge og da  
naar jeg Musiken under  
for den Hørelse, hvor jeg  
er ubeskedet nok til



at betragte mig som noget  
sagkyndig og hvor jeg  
derfor har en selvstændig  
Meining og tit en varm  
Overbeviisning der gjør  
mig rede til at gribe  
ind.

Dette er sjældent Til-  
fælde med misforstaaelse.  
Ansiggender

Ikki indt. det efter denne  
Udtalelse er overflødig  
kan jeg dog ikke undlade  
at bemærke at jeg  
ikke mener det allernæste  
Maad om et de 7. Con.

center vilh samle Publikum  
selv om I fik Under-  
rettelserne om det store D. for.

Det er jo en temmelig  
let Sag at gøre Nilleth  
til Musik af "smaa"

Concerte og ikke at  
Tale om Cappellts

4 Kappermusik D. i saa

at man deraf kan

slutte at det vil være

meget dristigt at foreslå

de eksisterende Concertens

Antal.

Med venlig Hilsen  
er jeg Din hengivne

Carl Jacobsen