

1902-07-28

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Constantin Meunier

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Bruxelles

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

- 1) Le pied d'atal et les pieds
2) Les reliefs en pierre
3) Les quatre statues } en bronze
4) Le statue en haut }
5) Le groupe devant.

Si la largeur pour faire les reliefs
en pierre ^{est} trop grande, pourriez
vous penser de les faire couler en
bronze; ce qui coûterait beaucoup
moins, et irait plus vite.

À quand comptez vous avoir
terminé en plâtre les statues
et le groupe.

En espérant que ces lignes
vous trouveront en bonne sàlù-
tation je vous prie, cher Monsieur
d'après mes très respectueuses
salutations.

Carl Jacobsen,

28-7-2

Cher Monsieur Meunier,

J'ai bien reçu votre lettre
du 12 et remerciant la
photo d'après votre esquisse,
que je me rappelle fort bien
d'avoir vue l'année passée
dans votre atelier.

Depuis que j'ai reçu la photo je
ne suis occupé - je pourrais sans
exagérer - jour et nuit de la
peindre si c'était possible de
placer le monument à Copenhague.

Malheureusement je dois avouer
que je le considère comme presque
impossible.

D'abord nous n'avons pas un
plan public où nous pourrions
mettre un monument de cette
dimension.

Il est trop grand pour nous,
Nous ne pouvons pas ramener
les 200 000 qui coûtera l'exé-
cution du monument.

Il n'est pas terminé. On
devrait au moins voir une
maquette définitive.
Vous dites vous-même que la ma-
quette se perd pas.
Il me semble aussi qu'au point
de vue de composition il y a
une disharmonie entre le
piédestal immense et l'homme
qui se penche la dessus.

Le piédestal pourrait porter
la colonne de Trojan ou la carpa-
nule de St. Marc. - He! he!

Je sais que de nos jours on
incline à faire les piédestaux
très grands. Mais est-ce juste?

Je me suis souvent dit: pour
un monument le piédestal
est la chose secondaire. Le
principal est ce qu'on met
sur un piédestal.

L'essentiel pour le monument ne
peut être que votre œuvre
avancé, que les statues et le
groupe soient modelés et qu'on
commence à exécuter les reliefs
en pierre - et avant tout que
vous vous arrêtiez à une ma-
quette définitive.

Vous dites que le monument
coûtera 200 000 f.

Je suppose que c'est le monu-
ment entier, piédestal et sta-
tues y compris.

Veuillez me dire combien
calculer vous - séparément.