

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1912-11-05

AFSENDER

Stefan Sinding

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

3/vis. rue Campagne Per Paris. 5. 11. 12.

Kjære Jacobsen.

Jeg sendte Dem et Fotograf af Corlès
"Baynouse", han har om noget har mig saa man
ze gange for dith, at jeg synes jeg maa gjøre det.
Han er jo en auct. Pommeter. Han vilde have
• nei om hucker jeg ikke hestent Visen og kan ikke
• finde det Papir. jeg skrev det af paa - det var
16,000 eller 20,000 fcs.

Naa jeg ser noget udbrøket hende, synes jeg
forresten, det kan være rigtigt, at jeg skænkes til
Dem om det - men her er ikke noget, jeg synes er
videre imponende. Paa Exposition d'Automne
er der nogle ganske gode Sager, men det meste for
deri er størrelse af Skulpturerne. Bernard er jo
uhvilsomt en meget Mand, han har haft en
stor Succes her. Det er et stort archaiseret og tildels
kalkent over Paderi, men godt kalkent. jeg er saa
• forryktig til drømme om disse Ting, jeg gæster ikke,
• hvorfor man egentlig gør det ubetydelig, jeg
• synes ikke det virker raart, men appetit. Det
• kunde være morsomt at se, hvad Igt. h. de vil drøm
me om alle disse hurtige Modeleringer om.

Men det ved jeg, jeg vil ikke følge med paa alt det.
te, jeg tror ikke paa det. Men har jeg i over tredve Aar
gået en evigts Linie og det nok saa bevidst gaa,
jag vil kalde det fast til det sidste, enten det nu
har været godt eller galt.

Her er en mereomt at læse og, ja, her er en saad en deilig
Ankendskraft. Alt det, De har beklagt af mig, gaar sin
sikre og gode Gang. Ja, her dygtige Hjælper, som forder
at følge, hvad j. siger - og naturligt snart efter, hvad
j. gjør, for j. har selv ^{afte} bevidnet, fat med Meiselen.
Det er en deilig Maade at arbejde paa.

Igaar 3' id, her j. var ude hos Bevaand og huzet paa
"Haven", som mere mig forfødelig. Det blev vist akku-
rat, hvad j. ønskede mig, hele den voldsomme, lidt
nærm Forbitrelse for den Gang, j. var ude, og saa retter
j. en del Medhjælperarbejde, her paa Louyse Ruse
6. v. v. Herregård, det er saa underligt at staa lige overfor
alt det, j. fik dengang. Det er forresten ikke saa svært
frændet for mig. Saa mange Folk disse Normand. De har
altid haft enkelte Mand, som har vidst at skaffe sig en
blid Auktet med rette eller urette. Et Kunstneris-
maal næsten altid ulovligt, fordi ingen forstod sig paa
det. Men hvilke Disputer! Måske kunde det jo ikke gaar
undslidde, end det gik, j. kunde ikke boie Pyggen og ikke
indom mindre, saa maatte j. reise, hvad j. ogsaa vilde,
om det ogsaa gjaldt Livet. Det fik j. hente, da j. fik det
Gang kom hjem til Skole for mig fik Studierne til Bedre,
var: "Vi skal nok kene dit Mod." Det sagde der dengang,
og det er de blevet ved at sige i alle disse Aar. Det er
en Forlydelse at ville kene en Kunstner Mod, men det er
kanske en ganske god Skole. Mit Mod fik de ikke knæ,
og de for det ikke heller. Det fik det Hørlag af min Karne
dengang og min Forbitrelse over alt Tyrannie og denne
"Haven", som De nu i det uforjættelige Materiale.

Mennesken er nogle ubehagelige Byr, og saa deuden i sine
Onskaber og Stadfærd. Istedetfor at fiende om de enkelte
meest begavede og energiske og meest velvillende Mand,
gjør de alt, hvad de kan for at forstyrre dem. Arlene
og Siedere, jo høiere en Mand staa, desto vore de desto
ham. Der staa ikke og naar ikke Nogen saa høit at ikke
de Løve kan naa ham. Bletter de. Saa j tænker paa,
● hvad disse Ratterader i alle disse Aar har været at byde
en Mand som Carl Jacobsen! Men Naturen fortaar at
● bringe dig vækst allevevel. Saadanne Mand, som tjænger
sig frem til de store Færd- og Læremesterværklinger for Men-
neskene, de er ogsaa udstyret med et Mod og en Sejsked
og Staltheid saa store, at den veier hele Ratterflakten
op, saa den bliver hangende til Spat og Spe paa en Tid.
Det er alligevel mærkeligt en hel Del i Verden og i hiert,
men undertiden forbandet aantrompede et Løve.
Nei, her sidder j og passiver med Dem igjennem! Nu
skal j holde op.

Den 11 November skal Bella Edwards og Eva Madocci
● have Forest i Kjøbenhavn. De tænker nok de to elde-
lige Damer, som spille for Dem herinde, da de var her
sidst. De kan ikke tænke Dem, hvad det er for et Par
● fine, gode - rent ud sagt adle Exemplarer af Menneske-
Gadrede og uendelig Hilsen

Ders kærstem
Stephanus Nielsen