

**1888-10-31**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Paul Dubois

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Fransk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Paris

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl skriver og takker for modtagelsen af Æreslegionen ! Han takker ham desuden for tre tilsendte skitser.

**TRANSSKRIFTION**

30 – 10 -

Cher Monsieur Dubois,

Ce n'est pas de l'ingratitude que je ne vous aie pas écrit il y a longtemps. J'aurais voulu vous annoncer l'arrivée heureuse de vos esquisses en cire eu même temps ; mais comme elles ne sont pas encore arrivées je ne tarderais pas plus longtemps pour vous donner signe de vie.

Næste side

J'ai bien reçu la boîte contenant la croix de la lég. D'honneur avec le ruban que vous avez porté vous-même et une multitude de petites rosettes.

C'est bien le plus grand plaisir que me donne la décoration (horrible ?) : qu'elle me permette de porter votre petite croix !

Comment puis-je vous assez remercier de votre idée de me faire cadeau des trois esquisses et de ce « souvenir plus sérieuse » de votre main.

Il m'est absolument impossible de vous exprimer la joie et la gratitude que j'en ressens.

La photographie des pèlerins d'Emaus est arrivée et je vous en remercie beaucoup.

Je suis moi-même un pèlerin qui aime à écouter vos idées, soit que vous les exposez en marbre en couleurs ou en paroles.

Entre autres j'ai eu grand plaisir à vous entendre

Næste side

parler de Rembrandt comme idéaliste ; moi qui ai toujours eu quelque difficulté à bien comprendre Rembrandt, ne voyant guère que du réalisme.

Vos paroles m'ont profondément saisi, à tel point que j'ai fait un grand effort pour acquiescer un très-beau tableau de Rembrandt qui tout juste à paru à la vente Pein (de Berlin) à Cologne,

Je vous amènerai une photogr. Nous sommes tout occupés d'emballer et d'expédier les tableaux de l'exposition française. Vous me direz

Næste side

Il

si les vôtres vous arrivent en bonne état- je l'espère bien. « La dame rouge » fut mise en caisse la derrière, j'y assistai avec un pertiment d'enterrement.

Au bien de placer le costable À l'un bout de la salle française de la Glyptothèque je l'ai placé au milieu de la salle. J'aimerais que vous le voyiez. Il fait en effet suprenant, triomphant, domiant tout l'ensemble.

Je vous prie cher Monsieur de présenter mes salutations les plus respectueuses à Madame Dubois, ainsi que mes amitiés bien cordiales à Messieurs vos fils.

En espérant que ces lignes (pages !!) vous trouveront en bonne santé je vous prie de croire à mes sentiments de gratitude et de profond dévouement.

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg

En ce moment je reçois je connaisement de vos esquisses ! Hourrah !

parler de Rembrandt comme  
idéaliste; moi qui ai  
toujours eu quelque difficul-  
té à bien comprendre Rem-  
brandt, se voyant guère  
que du Réalisme.

Vos paroles m'ont profondément  
saisi, à tel point que j'ai  
fait un grand effort pour  
acquiescer un très-beau tableau  
de Rembrandt qui fut  
juste à pari à la vente  
Pain (de Berlin) à Cologne.

Je vous enverrai une photo.

Nous sommes tout occupés  
d'emballer et d'exposer  
les tableaux de l'ex-  
position française. Vous me direz

31-10.

Cher Monsieur Daloz

Ce n'est pas de l'impatu-  
tude que je ne vous aie  
pas écrit il y a longtemps.  
J'aurais voulu vous accom-  
pagner l'arrivée heureuse  
de vos esquisses en cire  
en même temps; mais  
comme elles ne sont pas  
encore arrivées je ne  
tarderai <sup>pas</sup> plus longtemps  
pour vous donner signe  
de vie.

J'ai bien reçu la boîte  
contenant la croix de  
la lég. d'honneur avec le  
ruban que vous avez porté  
vous même et une multi-  
tude de petites ailettes.

C'est bien le plus grand plaisir  
que me donne la décoration  
honorifique: qu'elle me  
permette de porter votre  
petite croix!

Comment pourrai-je vous  
avoir remercié de votre  
idée de me faire cadeau  
des trois esquimes et

de ce souvenir plus sérieux  
de votre main.

Il n'est absolument  
impossible de vous expri-  
mer la joie et la grati-  
tude que j'en ressens.

La photographie des  
pélerinages à Iqoosuk est  
arrivée et je vous en  
remercie beaucoup.

Je suis moi-même un péle-  
rin qui aime à raconter  
vos idées, soit que vous  
les exposiez en Marche  
en couleurs ou en paroles.

Entre autres j'ai eu grand  
plaisir à vous entendre

Je vous prie cher Monsieur  
de présenter mes saluts  
à tous les plus respectueux  
à Madame D'Arbois  
ainsi que mes amitiés  
très cordiales à Monsieur  
vos fils.

En espérant que ces lignes  
(payses!!) vous trouveront en  
bonne santé je vous prie  
de croire à mes senti-  
ments de gratitude et  
de profond dévouement.

Carl Jacobsen  
N<sup>o</sup> Carlsberg.

En ce moment je révis le commencement  
de mes esquisse ! Journal!

II  
si les notes vous arrivent  
en bon état - je l'espère  
bien. "La dans voyage" fut  
mise en caisse la dernière,  
j'y assistai avec un sen-  
timent d'enterrement.

Au lieu de placer le  
cristalle à l'un bout  
de la salle française de  
la Glyptothèque je l'ai  
placé au milieu de la  
salle. J'aimerais que vous  
le voyiez. Il fait un  
effet surprenant, triom-  
phant, dominant tout l'en-  
semble.