

# 1887-12-18

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Otto Rosenørn-Lehn

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptoteket. Carl Jacobsens kopibog

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen er meget ivrig efter at få originale gipsmodeller fra Frankrig og spørger Rosenørn-Lehn, om han eventuelt kan få hjælp via det danske gesandtskab i Paris.

**TRANSSKRIFTION**

18-12-87

Deres Excellence

For efter Evne at bidrage mit til at vor store Udstilling i aar kan øve nogen Tiltrækningskraft ogsaa for Udlændinge har jeg tænkt at dersom min Idé kunde finde Tilslutning hos Deres Excellence, vilde jeg søge at faae en Repræsentation af den moderne Sculptur sat i Gang som i Forbindelse med det allerede tilstedeværende Glyptothek kunde bidrage til at lokke Fremmede til Byen.

Som Privatmand har jeg kunnet erhverve en ikke ringe Deel franske Kunstværker hertil, væsentlig ved efter at have bestilt eller kjøbt et Marmorarbeide hos en af Kunstnerne at faae ham til at overlade mig Gibsafstøbninger af hans andre

Værker. Deels ogsaa ved paa Udstillinger udenlands at kjøbe de udstillede Arbeider.

Denne Vei har imidlertid en snæver Begrænsning, da jeg dog ikke kan vedblive saaledes at kjøbe Marmorstatuer og dette i alt Fald atter kun aabner Adgang til en mindre Kreds Kunstnere.

Som Privatmand kan jeg heller ikke tinge med en Kunstner om Prisen og er derfor nødt til at betale saa at sige den høieste Priis.

Hvis jeg kunde optræde paa en anden og da navnlig paa en upersonlig Institutions Vegne, vilde jeg baade have friere Hænder og kunde med den samme Anvendelse af Midler hjembringe et større Udbytte. Dette haaber jeg at opnaae ved at faae Industriudstillings Comiteen til at interessere sig saameget for Sagen at der gives

mig Bemyndigelse til at handle paa dens Vegne.

For imidlertid at udrette Noget er det af Vigtighed at bringe alle Midler til at Virke, og her er det at jeg er saa fri at anmode Deres Excellence om at overveie om det ikke var Anledning ogsaa gennem Gesandtskabet i Paris at støtte disse Bestræbelser. De franske Kunstnere sælge nemlig ikke deres værker i Gibs - ja de bekymre sig mærkelig nok saa lidt om deres originale Gibsmodel (- den som vi dog her er ene tilbøielige til at skatte høiere end Marmoret) at de slaae den itu eller sætter den [til] side som

omtrent værdiløs. Jeg er derfor overtydet om at der er i Paris findes  
Masser af herlige Originalmodeller som vel næppe kunne faaes tilkjøbs af  
en Privatmand, men som naar det kunde

skee uden Udgift for Kunstneren med Lethed kunde skaffes hertil  
Udstillingen

Det træffer sig at M. J.B. Pasteur, den tidligere Secretair ved  
Gesandtskabet her, netop i Julen er hos sine Forældre i Paris; jeg er vis  
paa at naar han fik dobbelt opfordring baade fra vort Gesandtskab i Paris  
og fra mig, som staaer paa en venskabelig fod med ham, vilde han være  
lykkelig ved at kunne vise vort Land en Tjeneste ved at være behjælpelig  
med Udvalget af Figurerne og Arrangementet med Kunstnerne.

Der er her et Feldt hvor der nu kan gjøres en riig og skjøn Høst uden  
Udgifter for Staten. Udgifter indenfor Grændser tilbyder jeg at afholde.  
Da Sagen paa Grund af Pasteurs korte "cougé" ikke er uden Hast tør jeg  
maaske haabe at Deres Excellence vil give det en Tanke.

Deres med Høiagtelse  
ærbødig hengivne

Carl Jacobsen

S.T. Hs Excellence

Lehnsbaron Rosenørn-Lehn

19-12-97

Deres Excellence.

For efter breve at bidrage mit bid et vor  
store Udstilling saar kan i ve nogle Tiltag.  
nige kraft oppe for Uddelingen kan jeg  
taant at dersom man vil kunde finde  
Tilblatere, her Deres Excellence, vilde jeg  
roge at faae en Representation af de  
modern Sculptur set i Gang som i  
Parlaments med det allerede tilstede  
være Glyptothek kunde bidrage til et  
letke Pleasur til Nye.

Sam Rivetand kan jeg kuast erhuere  
a ikke ringe Iul fransk Kunstværker  
her til, væsently ved ofte at have billet  
eller kjøbt at Marivand, her  
af Kunstene at faae her til et over  
de my Gibratieringer af haer andre

Varde. Dele ogsaa ved paa Udstillingen at have  
et Høje de udstillede Arbejder.

Denne Vej har imidlertid en saavel  
Rejseendring, da jeg dog ikke kan vedblive  
sædvanen et høje Marmorstatue og dels  
i alt Fald atter kun aalre Adgang til  
en mindre Kredt Kunstere.

Den Præsentation kan jeg heller ikke  
trænge med en Kunstere en Præsentation og en  
deuget vidt til et betale saa et op de  
høieste Præsentation.

Hvis jeg kunde optræde paa en anden  
og da var lig paa en opersomby Partitition  
Vejne, vilde jeg baade have friere Hænder  
og kunde med de saavel Hænder og  
Hjerte hjertringe et stjerne Udbytte.

Dette haaber jeg at opnaa ved at faa  
Industrimønstre Præsentation til et ind-  
evne og saameget for Løje at de gaa

og Næghedslyst til at handle paa den  
Dag.

For indseendighed at adrette Noget er  
det af Vigtighed at bringe alle Stykker  
til et Ende, og her er det at jeg er  
saa fri at undersøge Deres Excellens  
om at overbevise om det ikke var  
Andetind og paa pænsen Jesu Christ  
i Paris at stotte disse Restatler.

De franske Kunstere selvsagt med  
deres Værker i Gids - ja de bekjære sig  
mærkeligt nok saa lidt om deres oprindelige  
Fibras del (- da som vi dog her er en  
billigere til at skutte hives ad  
Maronnet) at de staae da ikke alle  
netter den Lide som intant vordet.

Jeg er derfor overtydet om at der i Paris  
finder Maner af herlige Originalværdier  
som vel næppe kunne faaes tilgjøres af  
en Privatmand, men som naar det kunde

skue den Udgift for Kunstværk med Let-  
hed kunde skaffe herligt til Udbyllyng

Det træffer sig at Hr. J. D. Pastour, den  
tidlige Secretair ved Gesandtskabet her, endnu  
i Julen er her i sine Feriende i Paris,  
og er vi saa at sige kan seke de  
dobbelt Opfordring baade for vort Gesand-  
skab i Paris og for mig, om staaen saa  
en uerskabely Rod med ham, vilde han  
være lykkelig ved at kunne vise vort  
Land en Tjesserte ved et saa betydelig  
ly med Udvalget af Papirerne og andre  
genstande med Kunstværk.

Der er her et Faldt hvor den vi kan  
gjøre en ring og skjøn Mærk uden Udgifter  
for Staten - Udgiften inda for Granden som  
narmere kunde optales <sup>tillyde</sup> <sup>at</sup> afholde.

Da Sagen paa Grund af Pastours her til "conge"  
atle er uden Mærk for sig næste her et  
Deres Excellens vil give den en Paak.

H. Excellens  
Lehrbarn Rosenørn Lehr

Deres med Hingstale  
arbody højsom

Carl Jacobsen