

1898-01-31

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Hans Nicolai Hansen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

Emneord:
Ny Carlsberg Glyptotek

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen svarer H.N. Hansen på spørgsmålet om, hvad renterne af Kunstlegatet er gået til i perioden 1883-1897.

TRANSSKRIFTION

Hr Conferentsraad H.N. Hansen
CD.I. DM

Da H.M. Kongen i April 1888 havde stadfæstet Loven om Ny Carlsberg Glyptotek, var jeg i fuld Virksomhed med at erhverve Kunstværker. Deels havde jeg forpligtet mig til at anskaffe for 250000 Krs Værdi til NCG, deels maatte jeg tænke paa igjen at udstyre mit eget Hjem, mine Stuers Vægge og mine Glyptotheksale, som jeg avde tømt til sidste Stykke ved min Gave.

Jeg havde mindst 4 store Conti paa hvilke jeg kunde postere Indkjøbssummerne nemlig:

NC Glyptoteks Conto (250000 Kr.)

NC Kunstlegat

NC Musæumslegat og

Mine private Kunstværkers Conto.

Det var mig imidlertid umuligt strax at vide, navnlig om jeg vilde indlevere et Kunstværk i NCG. eller beholde det selv; den endelige Bestemmelse herom kunde og vilde jeg først tage, naar NCG^s Bygning var færdig. For Regnskabernes Skyld maatte Udgifterne jo posteres; men da jeg vidste at en Ompostering i stort Omfang

senere vilde finde Sted lagde jeg ikke stor Vægt paa den første foreløbige Postering og ofte er saaledes en à Conto-betaling ansat paa een Conto medens Fragten eller Restbeløbet er sat paa en Anden.

Jeg maatte tage pengene fra den Conto, som til enhver Tid havde dem disponible.

Jeg har derfor ogsaa ved Indberetningen til Communalbestyrelsen angaaende Legatregnskaberne udtrykkelig fremhævet, at de anførte Kunstværker kun være opførte foreløbigt, og at de deelvis senere vilde blive ombyttede med andre, til samme Beløb.

Jeg skal tillige bemærke, at de af mig afleverede Stukarbejder og Maleridecorationer falde ind under den Ramme, som Stifterne have sat ved Legaternes Fundatser.

De ønsker opgivet:

¹⁾ Hvorledes Kunstlegatets Renter fra 1883 til 1897 "ere anvendte"

Herpaa er Svaret simpelt:

Renterne fra 1883 til Juni 1889 ere anvendte til Indkjøb af Kunstværker, som alle ere afleverede til NCG og findes i Cat. 1888. Min Gave omfattede nemlig ikke blot alt hvad jeg eiede da Cataloget blev skrevet, men ogsaa en Deel Kunstværker, som jeg havde bestilt.

For Anvendelsen af Renterne fra 1889 indtil Decb 1897 findes Redegjørelse i de Documenter, som de har havt

til Gjennemsyn (Bilag IV)

²⁾ Deres Spørgsmaal angaaende Museums legatet vedrører ikke NCG; jeg beklager at jeg derfor ikke kan besvare det ved denne Leilighed.

Angaaende Bygnings og Kapital Regnskabet, med hvilket jeg personlig ikke har havt Noget at gjøre, har jeg anmodet Kontrolcomiteen om at give Dem de Oplysninger De ønsker.

—

Antikerne

Jeg er ganske enig med Dem i, og jeg udtalte det paa sidste Bestyrelsesmøde, at Antikerne af Cat. 1888 kunne vedblive at være NCGs Eiendom, ligesom de æquivalerende moderne Kunstværker kunne vedblive at være min Eiendom, og at Ombytningen skulde finde Sted naar NCG eller jeg forlangte det.

Angaaende de i Cat 1888 indeholdte Kunstværker hævder jeg bestemt, at de ikke vedrøre NCG

Ærbødigst

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg

31-1-98

H. Carlsberg til H. N. Haasen
C.D.I. DM

Da H. N. Haasen i April 1888 havde et stort
Loven om Ny Carlsberg, Glycerintilbehør, var jeg
i fuld Virksomhed med at erobre Kunstvær-
ker.

Deels havde jeg forlystet mig til at erhverve
for 250000 Kr. Verdi til N.C.S., deels maatte
jeg tænke paa at rejse udstyre mit eget Hjem,
mine Stuers Vægg og mine Glycerintilbehør, som
jeg havde tænkt til at sætte i Hjemmet med min Gæst.

Jeg havde mindst 4 store Bøger paa hvilke
jeg kunde postere Indtægtsindtægterne saaledes:

N.C. Glycerintilbehør (250000 Kr.)

N.C. Kunstværker

N.C. Haasens Bøger

Min private Kunstværker Bøger.

Det var mig imidlertid umuligt at sælge
nogle, om jeg vilde indlevere et Kunstværk
i N.C.S. eller beholde det selv; den eneste Bøgen
mellem dem kunde jeg sælge først, som
N.C.S. Bøger var færdige.

For at sælge dem paa Glycerintilbehør og Bøger,
men da jeg vidste at en Importering i et stort Omfang

seere vilde finde Sted hos de jeg ikke er vist paa
den første frørlige Porten, og ofte er saaledes en
i Conto-betaling ansat paa een Conto meden Præsten
eller Kunstbetalt er sat paa en Anden.

Jeg mættte Tysse Pengene paa den Conto, som blot saadan
T. a. havde den disponibele.

Jeg har derfor ogsaa ved Indberetningen til Comman-
delbestyrelsen angaaende Legatprospecterne i Højhelighed
fremkommet, at de enkelte Kunst-arkter, som vare opførte
frørligt, og at de saaledes seere vilde blive om-
byttede med andre, til samme Plads.

Jeg skal tillige bemærke, at de af mig afleverede
Stukarbejder og Maleri-decorationer faldt ind under
den Række, som Stiftelsen havde sat ved Legatstiftens
Funderation.

De ønsker og gjemt:

"Hvordan de Kunstlegatets Renter for 1883 til 1897
er anvendte."

Herpaa er Svaret ringjælt:

Rentens for 1883 til ~~1884~~ ¹⁸⁸⁹ er anvendte til Ind-
kjøb af Kunstværker, som alle ere afleverede til WEG
og findes i Cat 1888. Men jeg angik alle saaledes ikke blot
alt hvad jeg ansaa de Cataloget blev skrevet, men ogsaa
a. Deel Kunstværker, som jeg havde bestilt.

For Anvendelsen af Renterne for 1887 indtil Dec 1897
findes Redegjørelse i de Documenter, som I har best

til Siammeren (N:o 11)

3) Deres Spørgsmaal angaaende Siammeres Legation vedrørende
i alle W.C.G. i j, hellig, da derfor at jeg ikke
kan besvare det ved denne Leilighed.

Angaaende Oppsigelse og Kapital Regnskabet, med
hvilket jeg personlig ikke har handlet Noget at gjøre,
kan jeg anmode det Kontrolcomitéen om at gjøre Dem de
Oplysninger de ønsker.

Antikeren

Jeg er ganske enig med Dem i, at jeg vilde ønske at see det
i det Næstfølgende med, at Antikeren af Act 1888
skulle vedblive at være W.C.G. Eiendom, ligesom
de æquivalente moderne Kunstværker kunne
vedblive at være min Eiendom, og at Ombytningen
skulle finde Sted naar W.C.G. eller jeg forlangte det.

Angaaende de i Act 1889 indeholdte Kunstværker
har der jeg forment, at de ikke vedrøre W.C.G.

Der hils dig
Carl Jacobsen

Ny Carlsberg

31-1-98.