

1885-02-11

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Frants Rosenstand

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

Emneord:

Kejserindestatuerne

DOKUMENTINDHOLD

Om kejserindestatuerne

Ny Carlsberg 9
11-2-35

H. Statsraad Rosestand

Skjænt vor Samtale idag var saa
udfyldig at der næppe kan være An-
ledning til Misforstaaelse, troer jeg
dog at det vil være rigtigst at præcisere
et Par af de Puncter, hvorom Tager
dreier sig.

Det formelle Afslag paa min An-
modning var begrundet paa at
de allerbiveste Personer ikke havde
Tid til at lade sig portrættere.

Derimod var der ikke, saavidt jeg
opfattede det, Tale om at Keiserinde
af Rusland eller Prindsess Alexandra
wilde maatte deres Samtykke til
at de to Kunstnere udførte deres

Portrætstatuer, hvis det kunde
gøres uden Alleilighed for dem.

Man er der ingen Tvivl om at de
store Kunstere, hvem det uretfærdige
Køles var tiltænkt Ljersaag'ske
kunne gøre de smalle Portræt-
statuer, uden at have Repræsentation
for sig som Hovedsagen kunde gøre
den levende Buste af Napoleon
uden nogenlunde at have set
ham, og det maaske mere som
der her foreligger en Masse af
Photographier, et Maleri af Thomsen
ser jo slet ikke ganske

Man behøver derfor ikke at frygte
at Statuerne ikke skulde blive de

hvis Persner værdige selv ~~at~~ disse
ikke - hvad der jo en saars forstaaelig
have Tid til et vidde Model.

Min allerundskyldte Ansigning er
derfor den, at det saa tillades
to af Verdens største og bevirte
Kunstnere Jean Gauthier og
H. Chapu. at udføre de saavel
Statuer vid Reytmaleri af de i
offentlig Er varende Photographier
Næsten o.s.v. saaledes at disse
Statuer indkommer i den Sculptur-
samling som jeg tilbyder Kjølekan
(ikke som Tænkemønter ne som Jæne
saamaat Commercialbestyrelsen kan
og vil modtage den).

Da baade Kaiserinden og Rusland
og Prindsen Alexanders Portraiter

vaade i Sculptur (Næsten) og Maleri
kanne faaer Tildjølts af. Sædvan-
ten det vel tænkes, at det ikke maa
blive deres Fødselsgraaent. et
bevidt et Par Portraetstatuer som
paa den skjønneste Maade til hen-
sende Slægten kaane vide om deres
høie Rang.

Jeg har allerede haaret for Haars-
Majestat et det er min Tanke
og i Slys- og Tænkets Plan at de
tvende Marmarstatuer skulde
opstillet i en Hal for sig selv
paa en udrøjt Plads, med en dertil
svarende Decoration, saaledes at
ikke blot deres kunstneriske Vær-
den ogsaa deres monumentale Betyd-
ning blev i sin fulde De.

Med Høiflytels
arbitrøjt
Carl Jacobsen.