

**1888-12-14**

**AFSENDER**

Laurits Tuxen

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets Arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Tuxen er på vej til Orienten. Han vil gerne låne portrættet af Ottilia og skitsen til "Venus Triumf" til verdensudstillingen i Paris 1889.

**TRANSSKRIFTION**

Paris d. 14/12 - 1888

Kjære Hr. Jacobsen!

Efter længe at være holdt tilbage her i Paris paa Grund af Forretninger, ser jeg mig endelig i Stand til at bryde op og begive mig paa min første Rejse til Orienten, som jeg har en Fornemmelse af ikke vil blive den sidste.

Jeg har til Hensigt at opholde mig i Cairo indtil midt i Marts, ved hvilket Tidspunkt jeg venter at træffe Rejseselskab til det hellige Land. Desværre kan jeg blive nødsaget til at være tilstede paa Windsor i Mai, saa min Tid kan let blive noget indskrænket dernede.

Anledningen til nærværende Linier er den forestaaende Verdensudstilling i Paris, hvor vi Alle gjerne ville vise os fra den bedste Side. For mit Vedkommende er dette imidlertid ikke godt muligt uden at trække Vexler paa Deres Velvilie, hvad jeg Alt har gjort saa ofte tidligere, at jeg er halv skamfuld ved at komme igjen.

Det er som sædvanligt Deres Hustrus Portrait det gjælder, men nu skulde det da ogsaa blive sidste Gang; ved en tidligere Lejlighed var De saa imødekommende at tilbyde mig til denne Udstilling, og jeg haaber ikke at sidste Aars Udstilling paa dette Punkt skal træde hindrende i Vejen. Jeg vilde ogsaa meget gjerne laane Studiet til Loftsbilledet "Venus Triumph".

Jeg har givet mig saa meget af med at male det nøgne, at jeg gjerne vilde repræsenteres lidt fra denne Side ogsaa. Jeg indsender ligeledes et gennemført Studie af en romersk Model, samt det store Fiskerbillede, som jeg ikke haaber Comitéen vil afslaa, da det slog særdeles godt an paa Salonen ifjor.

Jeg har ansat Assurancesummen for Deres Frues Portrait til 3000 frs og for Venus til 2500 fr. og haaber at De eventuelt vil godkjende dette.

Krøyer er i fuldt Arbejde med den store Portraigruppe, som former sig godt i Compositionen; jeg har idag givet ham en lille Séance paa Falderebet.

Da jeg skal rejse iaften maa jeg bede Dem undskylde at dette Brev er skrevet noget i Hastværk, da jeg har en

Del Sager at afgjøre i sidste Øjeblik.

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Min Hustru er allerede for et Par Timer siden rejst til Brüssel, hvor hun opholder sig under min Fraværelse.

Jeg beder Dem paa hendes og egne Vegne at modtage de venligste Hilsner til Dem og Deres Frue, hvis Helbred jeg haaber nu maa være fuldkomment gjenoprettet

Deres hengivne

L. Tuxen.

P.s. Da jeg ikke kan vente Svar fra Dem paa ovenstaaende, har jeg skrevet til Mogensen om at sende Bud efter Billederne naar Tiden kommer; skulde der være noget til Hinder for Udstillingen kunne de jo da faa nærmere Ordre.

LT

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Det Sagt at afgjøre i sidste Pjeblik.

Min Kæreste er allerede for et Par  
Timmer siden rejst til Brüssel, hvor  
hun opholder sig under min Fraværelse.

Jeg beder Dem paa hendes og egne  
Vegne at modtage de venligste Hilsener  
til Dem og Dnes Fru, hvis Helbred jeg  
hæder nu-mæe være fuldkomment  
gjenoprettet.

Deres hengivne  
Kæreste  
Hansen

P. S. Da jeg ikke kan venke Svær fra Dem  
paa ovenstående, har jeg skrevet til  
Mogens om at sende Bud eller Billedene  
naar Tiden kommer, skulde der være noget  
til Hinde for Udbyltingen kunne de jo da  
få nærmere Ordre. H.

Paris d. 14/12 - 1859.

Kjære Hr. Jacobsen!

Efter længe at være holdt tilbage  
her i Paris paa Grund af Forretninger,  
ser jeg mig endelig i Stand til at bryde  
op for at berøse mig paa min første  
Rejse til Orisinden, som jeg har en fornem  
mellem af ikke vil blive den sidste.

Jeg har til Lønsigt at opholde mig  
i Paris indtil midt i Marts, ved  
hvilket Tidspunkt jeg mener at træffe  
Rejseledet til det hellige Land.

Derfor kan jeg blive nødraget til  
at være tilstede paa Windsor i Mai,  
saa min Tid kan let blive noget  
indskrænket her.

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Antagningen til nærværende Livet  
er den forestaaende Verdensudstilling  
i Paris, hvor vi alle gjerne vilde vise  
os fra den bedste Side. For mit  
Vedkommende er dette imidlertid ikke  
gødt muligt uden at brække Plexer  
paa Dames Velvilje, hvad jeg alt  
har gjort saa ofte tidligere, at jeg er  
hats skæmpfuld ved at komme igjennem.

Det er som sædvanligt Dames Skulptur  
Portrait det gjælder, men nu skulde  
det da ogsaa blive sidste Gang; ~~men~~  
ved en tidligere Begjæring var de saa  
imødekommende at tilbyde mig til denne  
Udstilling, og jeg haaber ikke at sidste  
Aars Udstilling paa dette Punkt skal  
brøde hintrende i Vejen.

Jeg vilde ogsaa meget gjerne laane  
Pludret til Loffstilledeet "Venus Triumphi"

Jeg har givet mig saa meget af med at  
male det Højne, at jeg gjerne vilde repræ-  
sentere lidt fra denne Side ogsaa. Jeg  
indsender ligeledes et gennemført Studie  
af en romersk Model, samt det store  
Fiskerbillede, som jeg ikke haaber Comiteen  
vil afslaa, da det slog særdeles godt an  
paa Salonen ifjor.

Jeg har ansat Assuranceerummet for Dames  
Fruus Portrait til 3000 frs og for Venus  
til 2500 fr. og haaber at de eventuelt  
vil godtgjorde dette.

Krøjer er i fuldt Arbejde med den store  
Portraitgruppe, som formes sig godt i  
Compositionen; jeg har idag givet ham en  
lille Searce paa Føllebeet.

Da jeg skal rejse iafhen maa jeg  
bede Dem undskyldte at dette Brev er  
skrevet noget i Hastværk, da jeg har en