

1884-04-06

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Paul Dubois

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Fransk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Jacobsen takker Dubois for at tage sig af busten af Hr. Pasteur, og understreger at han ikke må bruge for meget af sin dyrebare tid på foretagendet. En bronzefstøbning af busten vil være tilstrækkelig - taget dens kommende placering på gaden i betragtning. Således vil Jacobsen skrive til Hr. Barbedienne for at bede om en kopi af gipsbusten.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg 6-4-84

Monsieur Paul Dubois,

Depuis que j'ai reçu votre h^{ée} lettre du 9 Janvier j'ai été constamment occupée de mon affaire de sorte que j'aie différé de l'un jour à l'autre de vous écrire et de vous remercier de ce que vous voulez bien vous occuper du buste de M Pasteur.

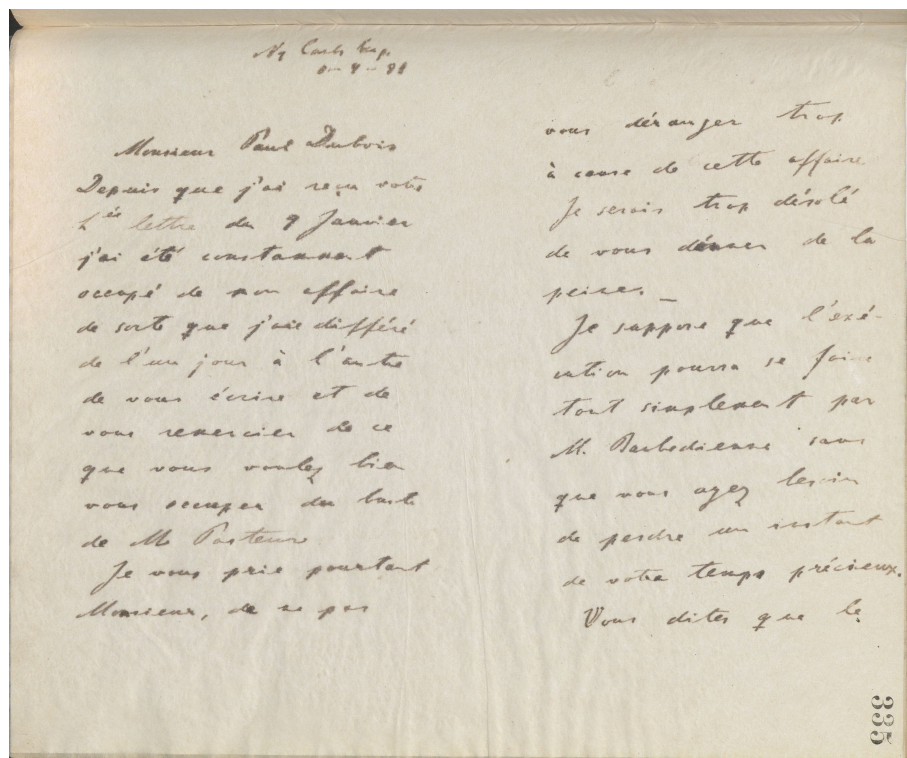
Je vous prie pourtant Monsieur, de ne pas vous déranger trop à cause de cette affaire. Je serais trop désolé de vous donner de la peine.

Je suppose que l'exécution pourra se faire tout simplement par M. Barbedienne sans que vous ayez besoin de perdre un instant de votre temps précieux. Vous dites que le modèle est nécessairement inférieur au marbre - ceci n'est pas de grande importance dans le cas ci, où le bronze sera placé dans une rue où l'on n'aura pas le loisir d'étudier la finesse d'art comme dans une chambre. Je prendrai donc la liberté d'écrire à M. Barbedienne qu'on s'adresse à vous pour avoir un exemplaire du buste en plâtre.

Je suis heureux d'apprendre que les deux marbres avancent bien et que vous n'avez pas abandonné l'intention de terminer la Madeleine. Et je note pour double de joie que vous vous engagerez à faire encore un travail pour moi quand vous aurez terminé les statues équestres

Je vous prie, Monsieur, d'agréer mes remerciements et de croire à une profonde reconnaissance.

C. Jacobsen jun.



modèle est nécessaire-
ment inférieur au
naturel - ceci n'est
pas de grande importance
dans ce cas-ci, où le
travail sera placé dans
une rue où l'on n'au-
ra pas le loisir d'étu-
dier les nuances d'art
comme dans une écol-
le. —
Je prendrai donc la
liberté d'écrire à
M. Bartholin qu'on
l'adresse à vous pour
avoir un exemplaire
du buste en plâtre.
Je suis heureux d'apprendre
que les deux marches
avancent bien et que
vous n'avez pas abandon-
né l'intention de ter-
miner la Madeline.
Et je sote pour comble
de joie que vous vous
engagerez à faire encore
un travail pour moi
quand vous aurez terminé
les statues équestres.
Je vous prie, Monsieur,

Je prie M. Bartholin de vous adresser le buste en plâtre.

336