

1902-07-11

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Pietro Krohn

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

Emneord:

Vettiernes Hus, romersk vægmaleri,
etruskiske gravmalerier

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen har været i Pompeji og har bestilt en kopi af et vægmaleri fra Vettiernes Hus. Han vil gerne grundlægge en samling af romerske vægmalerier

TRANSSKRIFTION

11-7-2

Kjære Hr. Professor Pietro Krohn

Som De maaskee veed har jeg ladet udføre en Række Facsimiler efter alle de etruskiske Gravmalerier som endnu ere i den Tilstand at de kunne copieres.

Samlingen er næsten fuldstændig, der mangler endnu kun to Grave Saa interessante disse Malerier end ere, vise de dog kun - eller næsten kun - den archaiske Kunst og endda kun en enkelt Side af denne. Langt mere interessant for det almindelige Publikum vil det være at vise Prøver af det Bedste vi have tilbage af den store græske Malerkunst i de pompeianske Malerier.

Jeg er derfor allerede begyndt at anlægge en saadan Samling

[på den anden led af papiret] Jeg traf Mario forleden i Hornbæk. Han befandt sig vel og sagde at fru Krohn var i god Reconvalens

som kan danne et Supplement til den Kgl. Afstb. Samling

Jeg bestilte derfor under mit sidste Besøg i Pompeii i Mai en Copie efter et af de smukkeste Malerier i Vettiernes Huus, Dionysos og Ariadne som betragte Eros Kamp med Pan hos Maleren Professor Geremio Di Scanno Inspecteur des musées et des fouilles de Pompeii.

Det er den samme Mand, som har malet de Copier efter Pompeianske Billeder som hænge paa 1st Sal i Museet i Neapel. Han har nu sendt mig Billedet og det er virkelig meget godt dog har han langt fra kunnet eller givet sig Tid til - at udføre saa fiint som i Originalen det aldeles vidunderligt malede lette tynde Draperi som udmærker disse Billeder. Endelig har han malet det i Acquarel og paa Papir (Prisen var 500 Lire)

Jeg vilde nu gjerne fortsætte og bestille det smukkeste af disse Billeder Pentheus, som slaaes ihjel af Bacchantinderne. Jeg formoder at han ligesaa godt kan male det paa Lærred og i Olie.

Skulde De nu tilfældig - De maa paa ingen Maade gjøre Dem nogen Uleilighed dermed - træffe denne Mand under Deres Ophold i Pompeii saa vilde jeg være Dem særdeles taknemmelig, hvis De vilde hilse ham fra mig, og tale Noget med ham om denne Sag

Han har nemlig forlangt 1000 lire for at copiere Pentheus billedet. Det kan en Amateur betale, som vil have et enkelt Billede; men naar man vil have en Samling, - jeg tænker mig foreløbig en Snees Billeder - saa maa han kunne gjøre det langt billigere. Jeg tænker at 500 lire for Pentheusbilledet

ville være passende.

Det er ikke nogen Commission, som jeg ønsker at bebyrde Dem med, det er kun hvis De alligevel seer ham og maaske allerede kjender ham, og hvis Sagen overhovedet interesserer Dem. Hvis ¹⁾ De nu synes at hans Copier ere gode nok til at staae i et Musæum herhjemme Glyptotheket eller d. K.A.S. ²⁾ og hvis han kan male Billederne ligesaa godt paa Lærred og med Olie.

³⁾ og hvis han vil gjøre det for 500 lire for Pentheusbilledets Vedkommende saa vil jeg bede Dem om at bestille Copien af dette hos ham.

Undskyld denne Henvendelse, som paa ingen Maade maa foraarsage Dem Uleilighed.

Med venlig Hilsen og Haab om at Reisen til Sicilien maa være Dem til Glæde - det maa den jo nødvendigviis! og at De maa styrke Deres Helbred derved

[på langs af papiret]

er jeg Deres meget hengivne Carl Jacobsen

CARL JACOBSENS BREVARKIV

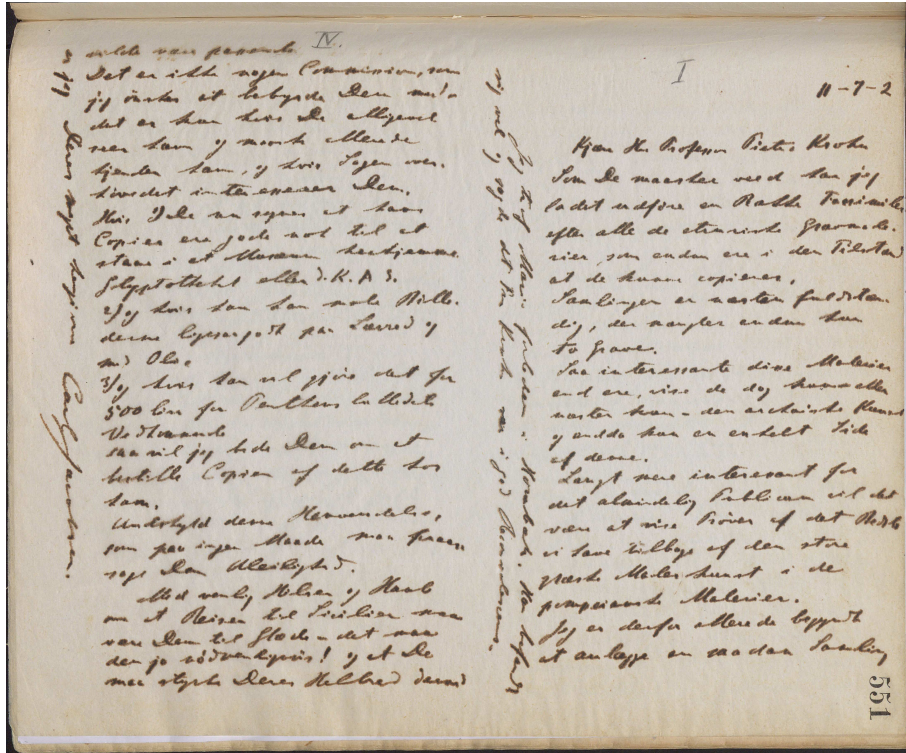
NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



CARL JACOBSENS BREVKARKIV

NY CARLSBERGFONDET



1872 den 17de Decbr
 Carl Jacobsen

IV

medle den paaordnede
 Det er ikke nogen Commission, som
 jeg ønsker at betynde den med,
 det er kun hvis der alligevel
 nær kan y mere eller de
 gamle kan, og hvis jeg var
 blevet indtænksom den
 Her, Tale er ogsaa et haas
 Copier ere gode nok til at
 staa i et Haasom bestyrelse
 Sjøgtotals alle H. K. A. S.
 Jeg har som den nok Nille.
 denne Lysepost for Lovet y
 nu Ole
 Jeg har som vel givet det for
 500 kr for Parllens laald
 de Haasom
 saa vil jeg bede den om at
 betale Copier af dette for
 dem.
 Underbygd dem Haasom alle,
 som har ingen Haasom men faasom
 som den Haasom.
 Med venly Hilsen y Haasom
 om at Haasom til Lovet men
 som den til Haasom - det naar
 den jo ved Lovet y at de
 med styrt den Haasom den

1872 den 17de Decbr
 Carl Jacobsen

I

11-7-2

H.K. Andersen
 Som de maaske ved har jeg
 ladet udgive en Række Haasom
 efter alle de stamvise Haasom.
 men som ender en i den Række
 at de haasom copier.
 Haasom er næsten færdig
 de, der næsten ender den
 to Haasom.
 Som interessant disse Haasom
 end ere, visse de de haasom alle
 næsten den - den enkelte Haasom
 y ender den er endeligt til
 af dem.
 Som mere interessant for
 det almindelig Haasom vil det
 være at visse Haasom af det Haasom
 vi have vilbygd af den stue
 Haasom Haasom Haasom i de
 Haasom Haasom.
 Jeg er derfor allere de Haasom
 at anlægge en saa den Haasom

551

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

