

1890-02-25

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Theodor Manicus

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger

Emneord:

Berlingske Tidende, international,
fransk kunst, Salon, Salonen

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen vil gerne have indrykket en annonce (et avertissement) i Berlingske Tidende om Salonudstillingen i Paris, og han foreslår redaktør Manicus, at de suppleres med nogle uddybende bemærkninger. Carl Jacobsen er meget interesseret i at danske kunstnere skal repræsenteres på Salon-udstillingen i Paris 1890, og han vedhæfter selv forslag til kommentarer til annoncen.

TRANSSKRIFTION

boer nu 26 Frydendalsvei
25-2-90

Høitærede Hr. Dr Manicus

Vil De ikke finde det rigtigt med nogle ledende Bemærkninger i Texten at henlede de Paagjældendes Opmærksomhed paa omstaaende Avertissement som ønskes optaget 3 Gange i Aftenavisen og 3 Gange i Morgenavisen.

Jeg behøver ikke at tilføie at mit Forhold til denne Sag er aldeles uegennyttigt.

Jeg mener at skylde de franske Kunstnere, og det er mig en Gl[æde] ligeoverfor de danske, at gjøre mig lidt Uleilighed for at vor Kunst kan blive Repræsenteret paa den nye Salon i Paris og dette Maal har vist ogsaa Deres Sympathi

v/

Exposition nationale des beaux-art
Monsieur Meissioner, président
(Champ de Mars. Paris)

Til Disposition for DHr. danske Kunstnere som ønske at udstille i Paris i aar har M. Meissioner ladet mig tilsende Blanketter, som kunne afhentes paa Ny Carlsbergs Comptoir 6. Brolæggerstræde
Carl Jacobsen

Ny Carlsberg 25-2-90

Ønsket indrykket (Overskriften temmelig stor) 3 Gange i Aftenavisen 3 Gange i Morgenavisen

Forslag til "ledende" Omtale

De danske Kunstnere og den nye

"Salon" i Paris i aar

Det er i frisk Minde at der i den franske Kunstverden nylig var en Strid

imellem to Partier, hvor det ene repræsenteredes af Meissonnier i Spidsen for en Række af Frankrigs genialeste Kunstnere medens det andet havde Bouguereau til Fører.

Da Enighed ikke kunne opnaas udtraadte det førstnævnte Parti og besluttede at holde en særskilt "Salon". Paris vil saaledes for Fremtiden faa to "Saloner". Meissonnier havde ikke blot den offentlige Mening ganske paa sin Side men fandt ogsaa fuld Tilslutning hos den franske Regering, som skyndte sig

at overlade det nye Parti hele Kunstpaladset fra forrige Aars Verdensudstilling.

Vi henlede Kunstnernes Opmærksomhed paa omstaaende Avertissement i følge hvilket Anmeldelsesblanketter til Salonen paa Champ de Mars 1890 kunne afhentes paa Ny Carlsbergs Comptoir 6. Brolæggerstræde

26. Maj 1890.
25-2-90.

Kjære minde H. Dr. Marcus

Det er ikke mindre et iagt, at
jeg nogle ledende Nævnsmænd
i Tænkning og Henset til de Værdier
der i Værelset har været optrædet
Afsættelse af den anden optrædet
i Jæger og Aften anser i Jæger
i Møder anser.

Jeg behøver ikke at hjælpe et andet
i det til hvem jeg er skole
sagen optrædet.
Jeg nævner et skole i den gamle Hæder.
den, i det er mig en Jæger i den
de Hæder, at jeg er mig i den Hæder.
det for et andet Hæder den Hæder
den Hæder den Hæder den Hæder
Paris i den Hæder den Hæder den Hæder

Carl Jacobsen

Exposition nationale des beaux-arts
Musée des Sciences, président.
(Chap. de Mers. Paris.)

Tout l'exposition de l'Exposition
Musée des Sciences et de l'Exposition
Paris s'en va. M. Meissonier
l'a dit en l'honneur de l'Exposition, son
père a été par M. Carlsberg
Comptable de l'Exposition.

M. Carlsberg
25-2-90.

Carl Jacobsen

Quelques jours (Overskrift) l'Exposition
s'en va) 3 jours. l'Exposition 3 jours.
M. Meissonier.

Postly, til de ledende
Partier.

De danske Hæsteeier & den nye
"Salvo" - Panssør.

Det er i første række at den i den
gamle Rættensorden, ogly, var en
størrelse mellem to Partier, hvor det
var repræsenteret af Hæsteeierne
og for dem for en Række af Rættens
gamle Hæsteeier, inden det
andet blev Borgeeier til Panssør.

Da Borgeeierne ikke havde afseer at have
det første Rætte Part, og de havde at
holde en Rættelst, "Salvo" - Panssør, vil
vælde for Rættelst, som to "Salvo"

Hæsteeier havde i det Helt den
offentlig Hæst, som for den Rættelst.
den ^{for} nye fald, Rættelst, den den
gamle Rættelst, og den Rættelst 11/2

223