

**1910-03-07**

**AFSENDER**

Frederik Poulsen

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv, Frederik Poulsen  
mappe

**DOKUMENTINDHOLD**

Poulsen sender en arbejdsbeskrivelse for den planlagte stilling som assistent ved Glyptoteket.

**TRANSSKRIFTION**

Smallegade 20 B II- F.

Den 7 Marts 1910.

Hr Direktør Carl Jacobsen!

I Anledning af, at De har stillet Dem velvilligt til Tanken om eventuelt at knytte mig til Ny-Carlsberg Glyptotek – et Tilbud for hvilket jeg bringer Dem min inderligste Tak -, skal jeg tillade mig at foreslaa følgende som de Hovedopgaver, der ville paahvile mig i en saadan Assistentstilling: I En aarlig Redegørelse i foreløbig Form over Glyptotekets vigtigste Nyerhvervelser, eventuelt til Archäologischer Anzeiger, i hvert s. 2

Fald af samme Art og Omfang som de aarlige Publikationer der fra andre Musæer.

II

I Tilknytning dertil en videnskabelig Bearbejdelse af Musæets Hovedværker, for saa vidt de enten kun foreligger skitsemaessigt publicerede eller slet ikke er offentliggjorte. Selv om jeg naturligvis her undertiden vil vige Pladsen og afgive Stoffet til udenlandske Specialister, vil der dog blive nok tilbage at bearbejde. Og jeg vilde til en saadan videnskabelig Publicistvirksomhed – i de store udenlandske Tidsskrifter – kunne paaregne Interesse og Støtte fra Carlsbergfondet.

III

Tilvejebringelsen i Løbet af nogle Aar af s. 3

en videnskabelig Katalog, der bl.a. tiltrænges for den etruskiske Samling og Kleinfunde i Kælderen. Format og Type som British Museums Specialkataloger og udarbejdet paa Tydsk eller, om ønskes, Fransk. Jeg bemærker at særligt de "smaa Ting" gennem mange Aar ved Siden af arkaisk Plastik har været mit egentlige Speciale.

IV.

Forelæsningsrækker Foraar og Efteraar over visse Partier af Musæet, enten 1 Gang om Ugen under Semestret eller, mere praktisk, 2 Gange ugentligt i et kortere Tidsrum Foraar og Efteraar (6 à 8 Uger hver Gang).

Jeg opgiver som Tal fra mine Forelæsninger paa Universitetet: Efters. 4

aaret 1907: 52 Tilhørere; Efteraaret 1908: 91 Tilhørere; Foraaret 1909: 232 Tilhørere. Paa Glyptoteket vilde jeg lægge vægt paa at sondre i almindelige, større Forelæsninger og specielle Øvelser for en snævrere Kreds af Studerende og Interesserede. Jeg har holdt saadanne Øvelser over græsk Keramik for 8 og over arkaisk Plastik for Tilhørere paa Universitetet.

V.

Funktion som Ekspert ved Nyerhvervelser, saaledes at jeg med kort Varsel var rede til Rejser hvor som helst hen i Europa.

Mit Kendskab til Grækenland og Nygræsk vilde ogsaa komme til Nytte ved en Ekspedition eller en Mission til Grækenland eller Lilleasien for at støve Kunst-

s. 5

værker op. Og jeg har baade Mod og Æventyrlyst og praktisk Erfaring til saadanne Farter (jvfr. Min Rejseroman: under hellenisk Himmel).

VI.

Aktiv Deltagelse og Hjælp ved Opstilling og Omændringer i Glyptoteket, Korresponce o.s.v. i det Omfang, Glyptotekets Direktør selv vilde finde det passende.

Afgrænsningen mellem Hr. Inspektør Oppermanns og mit Omraade vilde jeg paa dette Omraade bede Direktøren selv foretage efter bedste Skøn. Jeg er beredt til at møde visse Dage paa bestemte Tider eller hver Ugedag nogle Timer, hvad jo

s. 6

ogsaa de oven anførte Studier selv vil kræve.

Min Undervisning i Teknologisk Institut falder om Aftenen og kan altsaa ikke kolliderede med Musæets Tider; kun i Januar har jeg tre Ugedage en Time midt paa Dagen sammesteds.

Jeg kan naturligvis intet love for Hurtigheden af de anførte Publikationer, Kataloger o.s.v. Der vil jo være meget nyt Stof, jeg maa arbejde mig ind i. Men naar jeg kan koncentrere min Tid og Kraft, der nu splittes alt for meget, om Glyptoteket, nærer jeg ingen Tvivl om,

s. 7

at jeg skal gøre (mi)t Arbejde til Direktørens Tilfredshed. Allerede i denne Sommer skal jeg paa mine Studierejser til London og Paris i andre Øjemed have min Opmærksomhed henvendt paa den hellenistiske Skulptur og den antikke Portrætkunst, der jo er rigest repræsenteret i

Musæet. Disse Æmner har jeg i sin Tid gennemgaaet under Loeschcke i Bonn, senere har jeg nu og da vendt tilbage til Enkeltheder, navnlig i Anledning af Delos og Delfi, men jeg glæder mig til kraftigt at arbejde mig ind i dem. At jeg har kærlighed til den Perodes Kunst og Smag, vil min lille græske

s. 8

Kunsthistorie forhaabentlig vise.

Imødeseende Deres ærede Svar er jeg

Deres ærbødige

Frederik Poulsen

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

aaet 1907: 52 Følger; Efteraaet 1908: 91  
Følger; Foraaet 1909: 232 Følger. Paa  
Glyptotheket vilde jeg legge Vort paa at  
søndre i almindelige, store Forelesninger  
og specielle forelesninger for en snarere Vædd  
af Studerende og Interesserede. Jeg har holdt  
saa mange forelesninger over gamle Hieroglyfer for 8  
og nær arkaiske Plaster for 6 Følger paa  
Universitetet.

V.  
Funktioner som Ekspert ved Myerhvervelser,  
saaledes at jeg med kort Varsel var rede  
til at rejse hvorsomhelst hen i Europa.  
Mit Kendskab til Grækenland og Myrak  
ville ogsaa komme til Nytte ved en  
Ekspedition eller en Mission til Græken-  
land eller Lilleasien for at skaffe Kunst.

Smallegade 20 B<sup>te</sup> F.  
den 7 Maars 1910.

Kr. Direktør Carl Jacobsen!  
J tænkte mig af, at de har stillet dem  
velvilje, til at tænke om eventuelt at  
købtte mig til Ny-Carlsberg Glypto-  
thek - et Tilbud for hvilket jeg brin-  
ger dem min inderlygte Tak - skal jeg  
sige dem, at foreslaa følgende som de  
Rødder, der vilde realisere mig i en  
saa dan Assistentstilling:

I  
Den nærliggende Bedømmelse i Forening Form over  
Glyptothekets vortste Myerhvervelser, er  
særligt til Arkæologisk Museer, i hvert

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Fald af samme Art og Omfang som de aarlige  
Publikationer der fra andre Museer. Jeg

## II

I Tilkomsten hertil en videnskabelig Bear-  
bejdelse af Musæets Hovedværker, der saa  
vidt de enten kan foretages skriftligt  
publicerede eller det ikke er offentliggjort.  
Selv om jeg naturligvis har understanden vil  
nye Slæder og afgive Støttet til udenlandske  
Specialister, vil der dog blive nok tilbage  
at bearbejde. Og jeg vilde til en saadan  
videnskabelig Publicitetsforhold - i de store  
udenlandske Tidsskrifter - kunne paa nogle  
Tidspunkter og Stille fra Carlsbergfondet.

## III

Tilvejebringelsen i Lovet af nogle Star af

en videnskabelig Katalog, der bl. a. tiltrænges  
beholdt for den etnografiske Samling og Helt  
Junde i Teltet. Forsat og ikke som  
Dansk Museums Specialkataloger og udg  
ledet paa Tyde eller om ønskes, fransk.  
Jeg bemærker, at selv om de paa Ting  
gennem mange Star vil Liden af arkaiske  
Slæder har været mit egentlige Speciale.

## IV

Foredragene for Foraar og Efteraar over  
være Partier af Musæet, enten i Gang om  
Nogen under Semestret eller, mere prakt.  
Tidspunkt, 2 Gang nært i et kortere Tidsp.  
rum Foraar og Efteraar (6 à 8 Uger  
hver Gang). Jeg opgiver som Tak fra  
mine Forelæsninger paa Universitetet: 1/2

Kunstteaterse forklædet vise.  
Imidlertid deres arde svar er jeg  
deres erbedige  
Frederik Foulseu.

verber og. Og jeg har haade det og kvædet  
lyst og praktisk forfarung til saadanne Taster  
(jæf. min papersoner: Under helleude  
Nimmel).

VII.

Atter Vertagelse og Njælp ved Opstilling  
og Omændringer i Glyptotheket, Korrespondance  
o. s. v. i det Omfang, Glyptotheket  
Tordsten selv vilde finde det passende.  
Afgørelsen mellem Mr Inspektør Sjøer  
manns og mit Omraad vilde jeg se  
dette Omraad bede Tordstenen selv fore  
Tage efter bedste Skøn. Jeg er beredt  
til at møde visse Tage paa betænktes Tider  
eller hver Ugedag nogle Timer, hvor ja

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

og saa de oven anførte <sup>og</sup> bøger selv vil kræve.  
Min hverdagsvirksomhed i teknologiske Institut  
falder om Aftenen og kan altsaa ikke  
kaldes med Musset's Fider; kun i Ja:  
men har jeg tre Ugedage en Time med  
for Tiden sammesteds.

Ja kan naturligvis intet love for hurtig-  
heden af de anførte Publikationer, <sup>højest</sup>  
højest o. s. v. Der vil ja være meget meget  
Hof, jeg maa arbejde mig ind i. Men  
naar jeg kan koncentrere min Tid og  
Kraft, der maa splittes alt for meget, om  
Blytteteket, naar jeg tager Sove om,

at jeg skal gøre <sup>et</sup> Tilbede til Doretta  
med Tilfredshed. Allerede i denne Sommer  
skal jeg for mine Studier rejse til London  
og Paris i andre Henset have min Op-  
mærksomhed henvendt paa den hollæn-  
ske Skulptur og den antikke Portaal-  
kunst, der ja er meget repræsenteret i  
Musset - disse Bøger har jeg i sin Tid  
gennemgaaet under Læsning i Bonn,  
senere har jeg nu og da vendt tilbage  
til Genlekt bøger, navnlig i Taledning  
af Velos og Delfin, men jeg glæder mig  
til Kraftigt at arbejde mig ind i dem.  
At jeg har Kærlighed til den Periode's  
Kunst og Læsning, vil man lide gaae