

## 1896-06-19

**AFSENDER**

Laurits Tuxen

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Moskva

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets Arkiv

Emneord:  
Den Internationale Kunstudstilling  
1897, Mæcenvirksomhed

**DOKUMENTINDHOLD**

Tuxen skriver fra Moskva om sit arbejde med forberedelserne til Den Internationale Udstilling (1897). Han har ved sit sidste besøg i England været i kontakt med prinsen af Wales. Han mener ligeledes, at kejserinde Dagmar af Rusland vil være behjælpelig med at få russisk kunst repræsenteret på udstillingen.

**TRANSSKRIFTION**

Moskau d. 19de Juni 1896.

Kjære Hr Jacobsen!

Det har længe ligget mig paa Sinde at skrive til Dem, kun har det i disse Kroningsdage været yderst vanskeligt at faa Tid dertil. Igaar fik jeg imidlertid et Brevkort fra Prof. Klein, som bestemmer mig til nu at gribe Pennen.

De Par Dage jeg var i London benyttede jeg efter bedste Evne og opnaaede Prindsens af Wales Løfte

om at interessere sig for Sagen. Dette skulde bærmest ske gjennem et Brev fra hans Equerry (gen. Artur Ellis ) til Sir John Millais - Ce dernier, malhereusement (undskyld at jeg tog fejl af Sprogene!) - er for Tiden i den Grad syg at Ellis karakteriserede ham som "ein sterbender Mann", og tvivlede paa at vi fra den Kant kunde faa nogen Hjælp.

Det blev strax benævnt "Loan Exhibition", som selvfølgelig vil være at foretrække fra Kvalitetens Side, og der blev

sagt at vi maatte have en Mand som Ministeren f. Ex. til at være Tillidsmand paa Stedet.

Bagefter talte jeg med Dicksee & Co., der er vant til at arrangere Udstillinger; han forlanger Intet hellere at gjøre det ved denne Lejlighed, og sagde at det allerbedste vilde være et af Pr. eller Prindsessen af Wales signeret Brev, som man kunde sende rundt til Kunstnere i Facsimile; man kunde ogsaa faa dem til at indsende Arbejder til ham Dicksee, hvoriblandt saa en af os maatte gjøre Udvalg.

Før jeg rejste skrev jeg til Gen. Ellis om Muligheden for at faa et saadant Brev, og bad forøvrigt Jul Paulsen tale med Ahlefeldt og Ministeren, hvilket han ifølge senere modtaget Brev har gjort, men just da var det at der kom Ugler i Mosen fra Stockholms Side.-

I Belgien har jeg talt med de Vriendt, Directeur for Academiet i Antwerpen, der gjerne vilde hjælpe os, og som vistnok ogsaa er i Stand dertil.

Da jeg kom her til Rusland talte jeg med vor Kronprinds, der fortalte om

Vanskelighederne med Svenskerne, der tog det hele som et personligt Træk imod dem og bl.a. frygtede at Normændene kun vilde udstille i Danmark.

I øvrigt skulde han sige mig fra

vor Dronning, at han havde skrevet om Sagen til Kejserrinden, og at det Intet forandrede i hendes (Dronningens) Protektion om Udstillingen blev iaar eller næste Aar (Kronprindsen benyttede Ordet "Protectrice").

Som De maaske ved er der en Mand her i Moskou, der kjøber Alt hvad der præsteres af godt i den russiske Kunst, han hedder Tretiakoff, og har dannet et Museum paa et Par Tusind Nummere, lutter gode Sager, og som giver et høit forbausende Syn paa russisk Kunst. Kunde vi gennem Kejserrinden opnaa at han laante os et Udvalg vilde vi være hjulpne, og det kunde dog maaske tænkes.

Jeg noterer i Katalogen de arbejder

som vilde interessere os mest.

Ellers kjender jeg lidt til Repin og Makoffski, men jeg anbefaler den første Vej.

Der er Ingen Tvivl om at jeg maa passere St. Petersborg paa Hjemgaaende, og dersom De er bestemt paaa at afholde Udstillingen som Efter Bestemmelsen til næste Sommer vil jeg bede Dem sende mig helst en telegrafisk Meddelelse, blot et "Ja!" Jeg vil da søge at faa Kejserrinden i Tale og virke videre for Sagen.

Om jeg end sandsynligvis

bliver her mindst en halv Snes Dage endnu, vil jeg dog nødig binde mig til nogen bestemt Adresse, og beder Dem derfor sende Meddelelsen

Adresse:

Consulat Danois - Moscou

Ursule slutter sig til mig med venligst Hilsen til Dem og Deres Hustru, og i Haab om at De Alle have det godt er jeg Deres hengivne

L. Tuxen

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Brev, og bed forøvrigt Jue. Paulsen  
talt med Ahlefeldt og Ministeren,  
hvilket henfølger senere medtaget  
Brev her gjort, men just da var det  
at der kom Nyheder i Moscu fra Stockholm  
Siden. —

I Belgien har jeg talt med  
De Vriendt, Directeur for Academi  
i Antwerpen, der gjerne vilde hjælpe  
os, og som vistnok ogsaa er i Stand  
du til. —

Da jeg kom her til Rusland  
talte jeg med vor Kongrinds, der  
fortalte mig om Vanskelighederne  
med Saeskerne, der tog det hele  
som et personligt Trak imod dem,  
og bl.a. frygtede at Kommanden  
kun vilde udslette i Danmark.

Forøvrigt skulde han sige mig fra

Moscu d. 14<sup>de</sup> Juni 1846.

Kjære Hr. Jacobsen!

Det har længe ligget mig  
paa Sinde at skrive til Dem,  
kun har det i disse Krongstidage  
været yderst vanskeligt at faa  
Tid dertil. Igaar fik jeg  
imidlertid et Brevkort fra  
Prof. Klein, som bestemmer mig  
til nu at gribe Pennen.

De Tre Dage jeg var i London  
besygtede jeg efter bedste Borne,  
og spaaede Frinden af Valer Hoffe

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

om at interessere sig for Bogen.  
Dette skede nærmest et  
Åbenbart et Brev fra hans Egenny  
(Jen Arthur Ellis) til Sir John  
Millar. Le Premier, malheuruse,  
munt (undskyld at jeg bog fejl  
af sproget!) - og for tiden, den  
spid sig at Ellis karakteriserede  
ham som "ein skrubben Mann" og  
kvadde paa at vi fra den Kants  
kunde faa nogen Hjælp.  
Det blev strax benaet "i Løse  
Exhibition", som selvsagt  
vi vare at foretrække fra  
Kvalitets Sides, og der blev

sejt at vi maatte have en Mand  
som Ministeren f. Ex. til at vare  
Tillidsmand paa Stedet.

Derefter talte jeg med Dickson  
& Co., der er vant til at arrangere  
Udstillinger, han forlangte Indtækt  
hullens end at gjøre det ved denne  
Ligtighed, og sagde at det allerbeste  
ville vare et .of For eller Pindusca  
af Wales signeret Brev, som man  
kunde sende rundt til Kunstnere i  
Facsimile, man kunde ogsaa faa  
den til at indende Arbejdet til den  
Dickson, hvorefter der en af os  
maatte gjøre Udvalgt.

For jeg migste skrive sig til Jen. Ellis  
om Muligheden for at faa et saadant

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

vor Dronning, at han havde skrevet  
om Sagen til Kejsersinden, og at det  
inket forarbejdet i hendes (Dronningens)  
Protection om Adskilligen blev iaar  
eller næste Aar. (Kongensinde brugte  
Ordet "Protection").

Som De maatte vide er der en Mand  
her i Moskva der kjober alt hvad der  
praetores af godt i den russiske Kunst,  
han hedder Tractiakoff, og har laant  
et Museum paa et Par Hundtusener  
Lutter guld Sover, og som giver et  
højt forbausende Syn paa russiske  
Kunst. Kunde vi gennem Kejsersinden  
spaae at han laante os et Arbejd,  
ville vi være vel hjulps, og det  
kunde dog maaske laves.

Jeg resten i Kataloget de Arbejder

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

som vilde interessere os mest.

Ellers kjender jeg lidt til Regie  
og Makoffke, men jeg anbefaler  
Den første Vej.

Der er ingen Tvivl om at jeg  
maa passere St. Petersborg paa  
Hjengesæde, og dersom De er bestemt  
paa at afholde Kdeltilliden som  
Efter Bestemmelsen ble næsten  
Sommer, vil jeg bede Dem sende  
mig blot en telegrafisk Meddelelse,  
blot et "ja!" jeg vil da  
søge at faa Kejserrinden i Tale,  
og virke videre for Sagen.

Om jeg end sandsynligvis

bliver her mindst en halv Snes  
Dage endnu, vil jeg dog nødig  
binde mig til nogen bestemt  
Adresse, og beder Dem derfor  
sende Meddelelsen Adresse:  
Consulat Danois - Marsein.

Varude slutter sig til mig  
med venligt Hilsen til De  
og Jores Kuster, og i Hæst  
om at De alle have det godt.  
Se jeg  
Deres hengivne  
L. Jacobsen