

1888 januar

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Sabatino De Angelis & Fils

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Fransk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Napoli

Arkivplacering:
Glyptotekets Arkiv

Emneord:
våbenskjold, Kunst i det offentlige
rum, Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen beklager, at han på kommunens vegne på afbestille ordren af reliefferne til Dronnings Louise Bro. Apollon Belvedere er ankommet i god stand.

TRANSSKRIFTION

Cher Monsieur

Je regrette de vous annoncer que l'administration municipale de Copenhague m'a donné la communication suivante: "Attendu que la municipalité de Copenhague n'aie pas encore reçu les ecussons commandés il y a deux ans elle vous communique pa la présente qu'elle considère désormais cette livraison comme annulée"

C'est bien facheux, que n'avez pas exécuté cette commande, qui aurait de vous procurer en marché dans les pays scandinaves.

L'Apollon de Belvédère est arrivé en parfait état ainsi que le petit groupe dont vous m'avez fait cadeau et dont je vous remercie bien sincèrement. Je ferait tout pour vous être utile donc ce pays.

Veillez agreer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus devouées

Carl Jacobsen

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Cheer Monsieur
Je regrette de vous ennuier
que l'administration mu-
nicipale de Copenhague n'a
donné la communication
suivante :

"Attendez que la municipalité
de Copenhague n'ait
pas encore reçu les secours
commandés il y a deux ans,
elle vous recommande par
la présente qu'elle considère
deverser cette livraison
comme annulée."

C'est bien fâcheux, que
n'ayez pas obtenu cette
commande, qui aurait
de vous procurer un
marché dans les pays
scandinaves.

L'Apollo de Nelsboen
est arrivé en parfait
état ainsi que le pe-
tit groupe dont vous
m'avez fait cadeau et dont
je vous remercie très
sincèrement.

Je ferai tout pour vous
être utile dans ce pays.
Veuillez agréer, cher Monsieur,
l'assurance de mes sentiments
les plus dévoués
Carl Jacobsen