

**1901-02-16**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Paul Dubois

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

til Dubois fils

16-2-1

Cher Monsieur Dubois  
Depuis quelqz temps une  
idée s'a beaucoup occupé ;  
Je fais de la reproduction  
du monument de votre père  
dans la séance de la dioc.  
Lors de la Glyptothèque,  
que vous avez eue aujourd'hui,  
j'ai soumis cette idée à mes  
collèges, et tout le monde  
l'a approuvée unanimement.  
J'ai pensé de mettre votre  
buste en marbre blanc  
sur la pierre bleue, de

père est placé sur la pierre  
à côté.

Il faudrait donc ajouter un  
petit socle <sup>(a)</sup> sur la pierre bleue  
et - faire le buste, qui mes-  
sieurs doit être en  
marbre.



J'espère que vous voudrez  
approuver cette idée.

D'abord il est natu-  
rel que votre por-  
trait figure d'une  
manière digne dans  
la salle, qui est elle-même  
unique en monde, et la  
valeur de votre admirable  
relief sera encore relevée  
par l'effet que produit  
toujours un monument

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

d'une seule pièce.

Mais encore :  
Le relief doit remplacer la  
Madone en plâtre, qui fait  
surtout une pièce de milieu  
sur le mur lateral de la  
salle, et aussi point de vue  
pour la grande galerie française.

En étudiant la place j'ai  
trouvé que le relief sera  
trop petit. Le d'œuvre dominé  
de l'un côté de l'œuvre, qui  
est à côté, et il ne sera  
pas assez volumineux pour  
bien se faire comme point de  
vue; - à ce point, quel j'ai même  
en des doutes, si nous pourrions  
le placer dans la salle, sans perdre  
quelque chose de l'effet superbe,

que fait la madone à pré-  
sent.

Je vous mettrai votre buste  
sur la pierre bleue, le mouve-  
ment se sera plus dominé  
par l'œuvre, et nous aurons  
un point de vue magnifique,  
qui ne laissera pas regretter  
la madone, qui trouvera sa  
juste place dans la salle des  
plâtres.

Vous comprendrez que le mouvement  
avec votre buste sera très grand  
son mouvement finira. Mais  
son mouvement d'honneur, qui  
aura sa place naturelle entre  
vous autres et l'œuvre - même  
sans vous autres.

Je prie maintenant que vous  
approuviez mon idée.  
Veuillez à Paris, être Monsieur  
D'abord pour vous et toute votre  
chère famille et mes respects;  
avec toute l'attention de  
Carl Jacobsen

23