

1891-10-27

AFSENDER

Paul Dubois

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Fransk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer resumé + oversættelse

TRANSSKRIFTION

Paris le 27 Octobre 1891

Cher Monsieur,

Depuis notre retour à Paris, nous sommes occupés par notre installation & par les ouvriers qui s'en occupent. Cela ne m'a pas empêché de surveiller l'exécution de la statue de la Princesse de Galles que Chapu avait laissé inachevée. Falguière et moi nous l'avons examiné encore hier (Mercié n'est pas à Paris), et nous avons donné des instructions pour que Autin vienne la prendre et vous l'expédie ainsi que les esquisses de la statue et la tête qu'il avait exécutée d'après la Nature, à Copenhague.

Je me suis également occupé de l'atelier Delaunay. Il m'a été bien douloureux d'entrer dans ce pauvre atelier abandonné! J'y ai vu quatre tableaux qui pourraient vous:

1° un Mercure au Caducée que j'ai vu exécuter à Rome

2° un discobole au repas

oeuvre de la même époque. Les deux tableaux sont très achevés & de la première manière de l'artiste.

3° La nymphe Hespérie exposée au Salon de 1864 qu'il retouchait de temps en temps & qui porte la trace encore de certains repentirs.

4° un tableau représentant les deux pigeons, la fable de La Fontaine très beau tableau qui porte aussi la trace de repentirs. Un de ses élèves m'a fait un dessin plus que sommaire et de souvenir pour que vous puissiez juger la composition.

Les Héritiers me paraissent très décidés à faire une vente qui aurait lieu soit en X soit en février. Ils seraient même assez disposés à vendre ce que vous désiriez avant la vente.

Je me mets à votre entière disposition pour ce qu'il vous conviendra de faire.

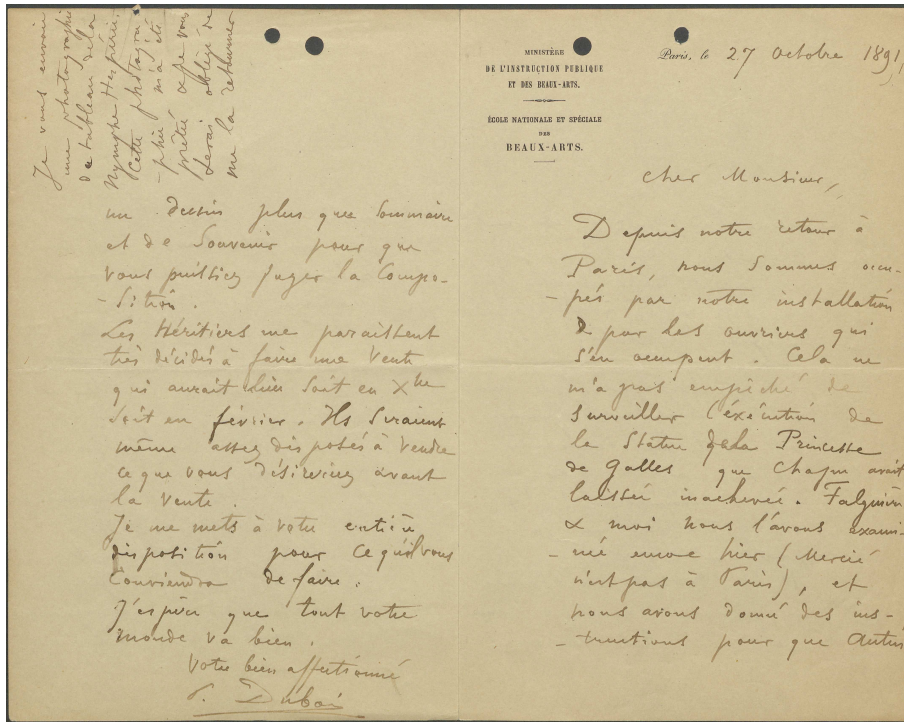
J'espère que tout votre monde va bien.

Votre bien affectionné

P. Dubois

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

même la prendre et vous
l'expliquer ainsi que les
esquisses de la statue et
la fête qu'il avait exécutée
d'après la nature, à
Copenhague.

Je me suis également occu-
pé de l'atelier Delaunay.

Il m'a été bien douloureux
d'entrer dans le pauvre
atelier abandonné! J'en ai
vu quatre tableaux qui
pouvaient vous :

- 1° un Mercure au caducée
qui j'ai vu exécuter à Rome
- 2° un Discobole au repos

œuvre de la même époque.
Les deux tableaux sont très
achevés & de la première
manière de l'artiste.

3° La nymphe ^{Hesperie} au
salon de 1868 ~~1866~~
qu'il rebouchait de temps
en temps & qui porte la
trace encore de certains
repentirs.

4° un tableau représentant
les deux pigeons, la
fable de La Fontaine très
beau tableau qui porte
aussi la trace de repentirs.
Un de ses élèves s'en a fait