

Uden nærmere tidsangivelse

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Tale

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Carlsberg arkiv

Emneord:
Ny Carlsberg Glyptotek

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsens disposition til en tale, han har holdt i Glyptoteket.

TRANSSKRIFTION

I a

4 Elemente

Det aandelige Livs Factorer

Gode

Sande

Skjønne

Kunsten er det skjønnes Evangelium

Det er med Kunsten vi i aften

Fleersidig

Vort Folk litterairt dannet

Sydboer Blod af deres Blod

Skjønhedssandsen mangler hos os

Generationer

I b

Vort Lands Natur

Betingelsen for Skjønhedssands

Lykkeligt at vi nu have denne Betingelse

For 100 Aar siden

Thorv. Mus. Maleri, Moltke, Rosenborg

De kgl Malerisaml Kunstmuseet, De aarlige Udstillinger

Hirschsprungs Samling

[her indskudt fra venstre side] Henvise til den Glæde den Nydelse som de byde og som blive større og større jo mere man hengiver sig dertil

Kas - Glyp

—

Glyp 2 Afdelinger

Den Moderne [her indskudt fra venstre side] Thorv. Ganymed i Berlin

Zahrtman [til højre] Zahrtmans, Bissen, Jerichau Freund, Sinding

en Række rige Samlinger

Medailler Plaquettes

Malerisamlingen

II a

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Thorvaldsens Malerisaml

Recreation

Palmehaven

Alle Genre tilladte undtagen den kjedelige

C.M.

I a

BESTYRELSEN
FOR
NY CARLSBERG GLYPTOTEK

KJØBENHAVN B D.

4 Elemente

Det aandelige Livs Factore

{ Gode
{ Gode
{ Skjøne

Kunsten er det Skjønes Børn

Det er med Kunsten at vi i ofte

Fleersidig

Vort Folk litterært dovent

Sydboer Alod of deres Alod

Skjønhed sønderen mangler her i
Generati. over

C.N. I 6
Vort Land's Natur

Betræggelsen for Skovsindssagen

Lyt Medet at vi nu have
denne Betræggelse

For 100 Aar siden

Thom. Møller, Mølleh. Rosenborg
D. H. Hoffmann, De gamle Hæderlige
Kunstig. Tønder

Kios - Glyst

Glyst 2 Afdelinger

Den moderne Zehn
a Røde og Laalinger
Med de Regn. Tønder

Melissandinger

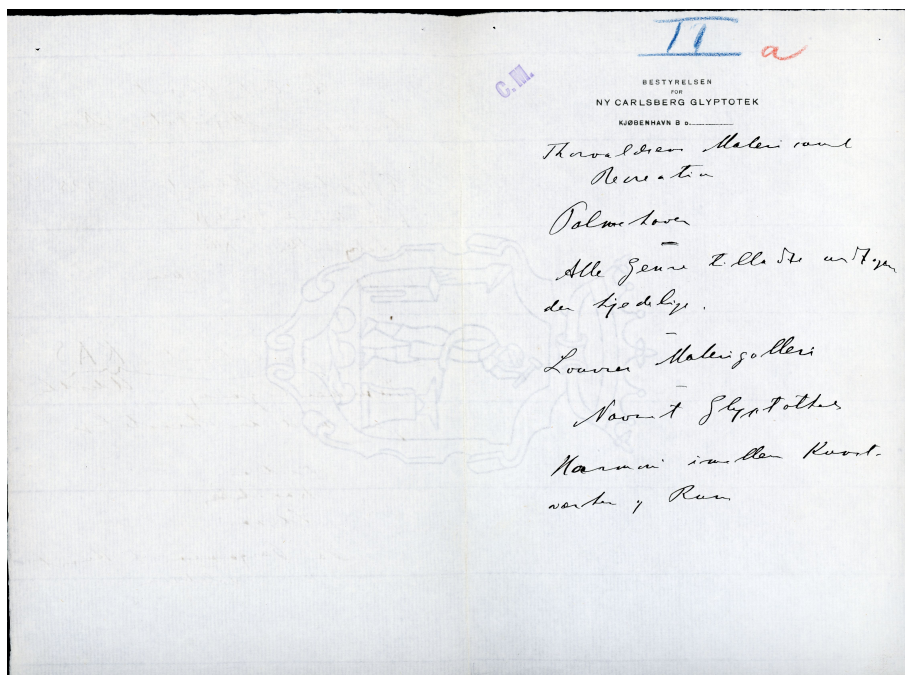
Hans
Hoffmann
Hoffmann

Hvem er det den flade den
Nydelse som de lygde og som blev
større og større jo mere man
kommer sig ind

Plom. Gangen - Berlin
Zehn

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

II b

Antik Kunst
Harmoni. Majstat. Ro

Egyptisk Kunst 825
4. Aetnaendelse af Kunst IV
3. Lebygnitter XII.
2. XIX J. den

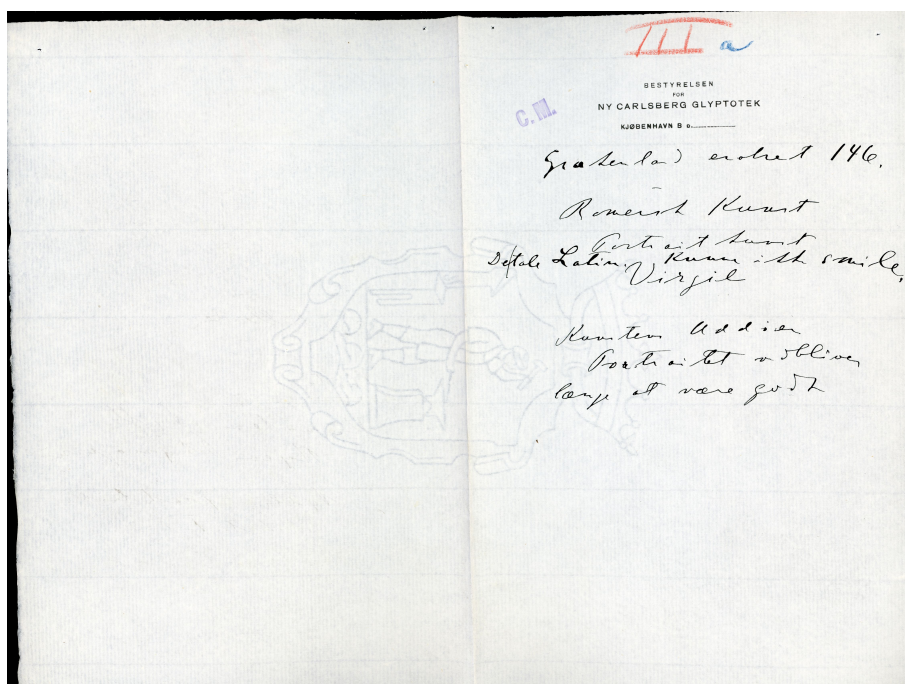
Græk Kunst. KAS
Sammenligning. Uændling
gen med en Christelig

På den
Kunstens
Hoved.

De Dargemænd Kunst
volden

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

