

**1895-12-05**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Vilhelm Dahlerup

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen indser, at der ikke er plads til renæssancekunst i ovenlyssalene i nordfløjen.

**TRANSSKRIFTION**

5-12-95

Kjære Hr. Etatsraad Dahlerup

Tak for Deres lille Kort, blot De nu snart maa blive fuldkommen rask.

Jeg har bedet Langballe om at sige Dem at det allerede nu viser sig at

Renaissance samlingen er for stor til at kunne faa Plads i den ene af de

større Afdelinger af Ovenlyssalen i Nordfløien. Vi ville blive nødte til at

indtage det midterste Stykke, som var bestemt til Theophilus H<sup>s</sup> og

Carstens Monumenter, til Renaissancekunst.

Jeg ser dog kun heri en Vinding; thi naar jeg undertiden nøiere har villet

tænke efter hvorledes Th H<sup>s</sup> og C<sup>s</sup> Mindesmærker skulde bringes i

Harmoni med Rummet, har jeg altid faaet en stærk Frygt for, at Rummene

var for store og at det ikke skulde blive rigtig godt.

Jeg følte det som en Lettelse, at være fri for at tænke paa disse Rum

anvendte til Forherligelse af de to Mænd.

Derimod finder jeg at den lille "Blindtarm" i Corridoren udenfor Trappe

paa første Sal vil egne sig fortrinligt.

Jeg tænker mig Carstens i Blindtarmen paa Sydfløien og Theophilus i

Blindtarmen paa Nordfløien.

Men derom nærmere mundtligt.

Men nu kommer en værre Historie.

Paa den Tegning, som Langballe har sendt mig til at ordne Skulpturerne i

Barrias' Sal er der viist Pilastre hele Veien paa Væggene. Det er ganske

umuligt at have Pilastre paa disse Vægge. De maa være ganske glatte.

De kan selv begribe

at disse Pilastre ville komme slemt i Veien ved Opstillingen af Statuerne.

Bagvæggen (og helst ogsaa Vinduesvæggen) maa være glat.

Deres hengivne

Carl Jacobsen

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

1895  
5-12-95

Kære H. Etahne & Deltagere,  
Til for Jeres alle Kort,  
høst De nu snart med  
blive fuldstændig raske.

Jeg har hørt Langballe om  
at jeg igen at det allerede  
nu viser sig at Rensens  
samlinger er for store til  
at kunne få Plads i den  
ene af de store Afdelinger  
af Overlyse og Nordfløjen.

De vilde blive vist til  
at indtage det midterste  
Stykke, som var bestemt til  
Theatret H<sup>o</sup>, Carstens  
Museum, til Rensens samlinger

Jeg har dog kun her en Ven  
der; thi naar jeg undersøgte  
hvordan det villet tænke  
efter forholdene til H<sup>o</sup> og  
Museum, måtte jeg se på  
- Rensens og Rensens,  
thi jeg altid fant et stort  
Forsøg på at Rensens var  
for store i et så lille rum  
blive vist til.

Jeg føler det som en Lettelse,  
at man får en et stort  
rum disse Rensens samlinger til  
Fortsættelse af de to Høje.

Dermed finder jeg at  
den lille "Blindtårn" i  
Corridorerne uden for Tårnen  
for først til end og  
sig fortroligt.

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

my Carsten  
Alindfarmer par by flin  
i Høstalen a Alindfarmer  
par Nordfjorden  
The devere receiver must  
lyft: —————  
Helt en timme a vare  
Kontoret.  
Der det Papejg som Langbold  
der var mig til et ord  
to Phyl. Hansen - Nær ved det  
hvor der var et Pilsbær  
a det Veien på Vøjeen.  
Det a ja det var lyft at  
hvor Pilsbær par det  
Vøje. De var va ja det  
fætt.  
De kan selv bytte  
et det Pilsbær vil  
hvor det a Veien a  
Opstilling af Stuen.  
Næppe (j det var den  
voffe) men var det.  
Den bytte  
Carl Jacobsen

2