

1888

AFSENDER

Peder Severin Krøyer

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Omtalte steder:
Oslo Pl. 1, 2100 København, Danmark

Arkivplacering:
Ny Carlsberg Glyptotek. Carl
Jacobsens Brevarkiv. A Breve til Carl
Jacobsen fra danske kunstnere vedr.
dansk malerkunst.

DOKUMENTINDHOLD

Krøyer informerer CJ om, at han nu har haft 'første seance' med med deltagerne i Komiteen for den Franske Udstilling.

TRANSSKRIFTION

69, Boulv St. Jaques

Kjære Jacobsen

I gaar havde jeg den første Séance.

Proust havde nemlig været saa elskværdig at sammenkalde Comitéen for min Skyld og de mødte mærkværdigt fuldtalligt. Endogsaa Pasteur kom.

Jeg saa foreløbig den hele Scene og lod tage et Par Fotografier. De vare alle meget elskværdige og imødekommende. Jeg er altsaa nu paa Vej med Sagen.

Jeg maa blot sige Dem at jeg paa Prousts Opfordring har anmodet Moltke om ogsaa at være med paa Billedet, da han havde været med ved det første store Comitemøde og jeg gjorde det – for Formens Skyld – tillige paa Deres

Vegne. Jeg mente det var rigtig. Men han svarede at han takkede og følte sig meget smigret over Opfordring[en], men bad mig sige Dem, at han, af Hensyn til at Regjeringen hjemme havde sat sig imod at han var med i Komiteen, ikke mente at kunne være med paa et Billede af Komiteen. Dette blot for at De kan være paa det rene med – for alle Tilfældes Skyld – at De selv har opfordret ham. Proust vilde ogsaa have at Bischofsheim og Dreifuss skulde være med paa Billedet, men dette har jeg protesteret imod og holdt paa at Billedet kun skulde indeholde Komiteens Medlemmer og at jeg i al Fald ikke være med dertil uden Deres udtrykkelige Ønske og Samtykke. Og jeg haaber at De ikke ønsker disse to Herrer med paa

Billedet – de har jo aldeles intet der at gjøre. Og jeg har saamænd nok i de 31 – ja – forstaae mig vel – hvis De ønsker 33 saa er jeg selvfølgelig parat Tuxen og Hustru sender Deres bedste Hilsener. Tuxen rejser til Ægypten nu en halv Snes Dage.

Deres

P. S. Krøyer

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

dog det var meget at gøre
Dem opmærksom paa at
han rent paa meget saa,
dandt.

S 12.

G. Poulsen A. Jacobsen.

Eljane Jacobsen

Jeg har
jo den første chance.
Trøst harde meget sandt
se altsamt i sammen
kalde Constant for min
skyld og de medle med.
vedt fuldstændigt. Indegav.
Pastors kom. Jo se
forstod den hele scene
og had Tage og Tor
grof. De var alle meget
elleværdige og inderkommende.
Jo is altsaa nu paa sig
med Tager.

Jo mere blot siger Dem
at jo paa Torreds Opfordring
har anmeldt skatte om
og se at være med paa
Dilledet, da han havde
samt med ved det første
Torre Constant og jo
gjorde det for Torreds
skyld - vilige paa Dags

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Vigne. Jo kunde det var mig.
 Mig. Men han havde at
 han talte om og fortalte mig
 migret om Offending mig had
 mig sige Dem, at han, af
 Højst 12 i Repningen begynde
 havde at mig med at han
 var med i Komiteen, ikke
 kunde at kunne være med
 på i Billedet af Komiteen.
 Det var for at De kan
 være på det Billede med
 på alle Tilfælde Skjæl - at
 De selv, har opfordret ham.
 Truist vilde også have at
 Dischopshier og Drejfer skulle
 være med på Billedet, men
 alle har jo fortællende især
 i Billede på at ~~ikke~~ Billedet
 kunne skulle indskrænke Komiteen
 Medlemmer og at jo i al
 Fald ikke kunne være med
 dertil uden Dens udtrykte
 Bøje og Tilstyelse. Og jo
 havde at De ikke ønsker
 disse to Bøje med på

Billedet. De har jo altid
 indtækt de to Bøje. Og jo
 har man nok i de 31
 jo - fortællende mig vel - hvis
 De ønsker 33 se i jo
 selvfølgelig parat.

Tuxen og Høsten sende
 Dens Billede. Høsten. Tuxen
 vilde Til Egypten om en
 halv Snes Dage.

Dens

J. P. Jacobsen

Jo var ideen ofte har Høje
 man på Kunstafdelingens Vigne.
 Han sagde mig at han ~~ikke~~
 ikke kunne sætte mig i Viste
 som det ender fortællende han ikke
 havde fandt noget egentlig
 Mandat eller Talemand fra
 Industrikomiteen. Jo kunde