

1924-06-03

AFSENDER

Marie Henriques

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Ny Carlsbergfondets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Marie Henriques skriver hjem fra Paris, hvor hun er på 'kunstrazzia' med Andreas Weis, Francis Beckett og Karl Madsen. Hun har truffet HJ's søster Paula, og de har været på Louvre sammen.

TRANSSKRIFTION

[på hovedet] Andrup !!! 3 Juni 24 Paris

Kære Helge Jacobsen!

Jeg er vis paa, det i disse dage maa ringe meget for Deres ører. Jeg har sluttet mig til reiseselskabet, udsendt af Carlsbergfondet, i venskab og glæde, og har i flere dage deltaget i kunst razziaerne rundt i Paris. Det er det morsomste jeg ved. De husker nok ifjor hvor vi nød det. Og saa taler vi jo stadig om Dem. Mon nu H.J. har set dette ? Mon han har været paa dette sted, osv. Med andre ord, gid De havde været med, gid De var her, For uden Dem kan der, forstaaelig nok, ingen bestemmelser tages. Og i min sjæl bæver jeg for, at nu netop de par ting, som jeg har forelsket mig i bliver snuppet bort af andre. Man er jo egoist og man kan jo tabe sit hjærte. Jeg maa jo sige, at Karl Madsen og Weiss er to fy[r]rige og ungdommelige 70 årige. Særlig den første, ja Weiss forresten ogsaa, er umættelige overfor kvantiteten af hvad de kan fordøie. Beckett er forfærdelig rar, og har til min store og glade forundring et glimrende blik overfor moderne malerkunst.

Jeg troede at skulptur og arkitektur mer var hans gebet. Mon ikke det er en stortartet mand de har faaet ind der? Den virkelige sagkundskaber de havde nu Zeuthen ikke.

Ja altsaa De vil vel gærne høre lidt? Den store oplevelse for mig har været van Goghs billede af hospitalsgangen fra sidsyge hospitalet i Arles. Hos Barbazanges hang det Og den glæde havde jeg dog, jeg havde været der ofte og set paa det, at de høje herrer alle tre faldt det for fode. Jeg synes det er et hovedværk i moderne kunst. Et fuldmodent arbeide af en mester Kolorist deilig, glimrende komponeret og opbygget. Og jeg tror ikke kaviar for den store hob, trods dets fremragende egenskaber- , det maa man jo desværre sige.- Man hører jo paa sin vei hos kunsthandlerne her, saadanne priser, at Weiss efterhaanden med et smil siger, naar noget koster firs tusind, naa, det er jo ingenting, og Beckett noterer med sit alvorlige ansigt. Mon ikke at den samling, som kommer til at eie dette van Goghske billede vil benævnes: ja, det er der v. G's hospitals billede findes. Og det er vel det, der angiver en samlings sande værd, hvor mange af den

Slags skatte det eier. En udmærket og høist attraaværdig Monet har vi ogsaa set, et ungdoms billede fra normandi kysten. Et deiligt fast arbeide, skønt i farven, snarest udenfor hans sædvanlige skala, ja, og meget andet. Et deiligt ...sk portræt, udsøgte ungdoms Renoirer Manets rue de Berue ottehundred tusind frcs. En udstilling af mit sværmeri fra ifjor, Utrillo osv. Henri Matisse udst. kom herrerne for sent til, men jeg studerede den nøjagtig, og blev mer og mer glad for den. Den viste kun hans seneste produktion, en kultiveret og sikker farvekunst. Det ser ud til, at det nu, takket være Wilhelm Hansen anstrængelser, bliver til noget med en 4 m. udstilling i København til efteraaret, nu tror jeg virkelig paa det, og det gør herrerne ogsaa. Nu maa vi se at faa gennet en masse mennesker hen i Glyptoteket at se paa den. Salene skal være fulde af mennesker ikke sandt? Den unge Matisse et nydelig menneske er sekretær hos Mr Hodebert, og derigennem kan vel planerne realiseres, og "foren. fransk kunst"

atter opstaa fra de døde.

Idag har jeg "manquiete rendez vous" og sidder og er ganske syg ved tanken om det jeg_ikke_faar at se paa togtet idag.

Deres søster Paula var med os igaar oppe at se den Gustav Dreifussske renaissance samling. Hun er og hun er køn, som Ellen Blom vilde sige. Men det er hun virkelig. Vi har været sammen hos de gl ægyptere, og konstateret, at der er ikke en sminkeæske af Louvres, som kan komme op ved siden af Glyptotekets. Hendes mands store elskværdighed er ogsaa gaaet op for mig. Weis har sin datter Fru Benzon med. Hun er noget af det mærkeligste jeg har mødt men forresten sød og indtagende men aparte! Ak ja, der er meget mer at fortælle, men brevet maa have en ende, og der maa jo ogsaa være noget til en anden gang.

Pariserinderne er bedaarende, og jeg er grøn af misundelse over deres uopnaaelige klæder. Forhaabentlig har Deres hustru nogle smukke hjem med at glæde sig over til vinter. Hils hende. Jeg har været forkølet og rheumatisk den første tid, men er nu bedre.

Mange hjærtelige hilsener fra Deres heng.

Marie Henriques.

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Amrup 3 juni 24 Paris

Kære Delfe Jacobsen! Jeg er vis
paa, det. disse dage maa vi
myet for dem der. J. har sluttet
mit tie reise selskab, udsent
af my Carlsberg fonde, i uenskab
og glæde, og har i flere dage del
taget i kinst raggierne rundt
Paris. Det er det morsomste
J. har. De husker nok ifor, hvor
vi var det. Og saa taler vi stadig
om dem. Mon nu H. J. har
set det? Mon han har vent
paa det, o s v. Udsand
og, giv de havde været med,
giv de var her. For uden dem
kan du, fortales nok, ingen
bestemmelser tage. Og i uen
lige øde, baver J. for, at nu
atop de partier, som J. har
forelsket mig, bliver sammen
bort af andre. Uden er jo egnet
og man kan jo tale sit hjerte.
J. maa jo sige, at Karl Madson
og Ullis er to fyrer og udydne
melige fæder. Carl, den første,
ja Ullis forresten opaa, er uenlig
overfor kvantiteten af hvad de
kan fordi. Bekke er forfærdet
og har tie uen store og glæde
forundring et glimrende bliv
overfor moderne ualenkunst.

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Jy troede at skulptur, og arkitektur
mer var hans geber. Uaa det iske
eren storartet maend, de har faaet
int det? Den virkelige sagkundskab
de havde nu gjenhaent ikke.
Ja altsaa, le vie vel garue haa
lidt? Den store oplevelse for mig
drar vaeret van Goghs billede af
hospitalsgangen fra siudeyge hos
pitallet, Arles. hos Darbigny
fram det. Og den glade haa
fy dor, jy havde vaeret den ofte
og set paa det, at de høje herrer
alle tre faldt det for fode. Jy synes
det er et hovedværk; moderne Kunst
et fuldmodent arbejde af en mesters
karakteristisk deig, glimrende kom-
poneret og opbygget. Og jy tror iske
Kaviar for den store hob, trods den
fremragende gjenstand, det liden
man og deroverre sige. - Man
hauv jo paa sin vel hos Kunst-
handlenu her, saadanne
priser, at alle efterhaaendes hest
et smil sige, naar noget postu-
firs tusind, naa, det er jo ingen
ting, og beckett. uoterer uer sig
alvorlige ansigt. Mon iske at
den samling, som haauu
te at se dette van Goghs billede
vi berarres: ja, det er den v. G.
hospitalsbillede findes. Og det er
vel det, du angiuu en samling
sande verd, hvor mange af den

slags skatte det er. En udmærket
og vort attrax vordt, Ulovet har vi
opaa set, et mydous billede fra
gromandi kystene. et deilig
fast arbeide, skönt i farver, smukt
udtryk og sans sadvarende skala
ga, og meget andet. En deilig Hattier
portret, udsøgte mydous Res
Manets Rue de Berne Otte hundre
tusind pres. En udstilling af mit
sværme fra 1890, Utrillo o. s. v.
Henri-Matisse udst. Ravn her
kerne for seet til, men for
studerende der vort agtig, og blev
mer, mer glad for den. En
vist kun kun seeste produke
tion, en kultiveret og sikker
farvekunst. Det ser ud til, at
det nu, tabbet vore Ullhelene
Larsen Austrengeler, bliver
til vort med en H. M. udstilling
i København til efteraaret, vi
tror for virker paa det, og det gör
hverne opaa. Nu maa vi se
at faa gendret en masse udsøgte
sker her i Glyptoteket at se paa
den. Salene skal vore fulde af
Musesker, ikke saad. Den
nye Udstilling. et nydeligt menneske
et sekretar hos Hr. Hodebert, og
derimellem kan vi planer
realiseres, og "foren. for fransk kunst"

atter opstaa fra de døde.
Daar har ju mangueele reedy ¹⁸⁴⁰
i sidder og er ganske sigt ved ^{Tauken}
om det ju ikke faar at se paa
Englet idag.
Leres søster Paula var med os
og var oppe at se den Gustav
breffuss ske deudisause samling.
Hun er sød og hun er køn, som
••••• den blom vilde sige. Uden
at u hun virker. Vi har været
sammen hos de gl. Egyptere, og
konstateret at der er ikke en sminde
aske af Louises, som bare kom
me op ved siden af Glyptoteket.
••••• hendes mandes store elskverdyg
er gaaet op for mig. Han
er i langt bedre humør i aar
siger mig. Uden var sin datter
••••• sin venner med. Den er meget
at det smidkelyt, ja har lidt
••••• min forresten sød og medtøjende
••••• min aparte! Ak ja, der er meget
••••• mer at fortælle, men breuet
••••• man have en ende, og den
••••• man gaa væk noget til en
••••• anden gang.
Pariserinden er beddaende, og
••••• ju er grøn af misundelse over
••••• den uoptraedende klæder. For
••••• naakent; har den busten
••••• roge successe hjern med at
••••• glede sig over til vinter. Dets heude
••••• ju har vedret forsælet og smukke
••••• din fortælle, men er min bedre.
••••• mange hørtelige hilsener fra
••••• den kære. Marie-Seurizelles